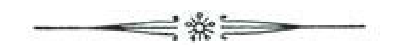
М. Т. СМИРНОВ

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ПЕДАГОГИКИ



МОСКВА ~ 1950

М. Т. СМИРНОВ



НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ПЕДАГОГИКИ



РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Москва—1950

В книге М. Т. Смирнова в элементарной форме излагаются основные вопросы коммунистического воспитания детей преддошкольного, дошкольного и младшего школьного возрастов в школе и семье. Рассматривая педагогику как марксистскую науку о детях, автор уделяет большое внимание учению о ребёнке.

Книга предназначается для учителей начальных школ и родителей.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ни в одной стране не уделяется столько внимания детям, как в Советском Союзе, нигде не поднято так высоко значение материнства, как у нас. Детям и материнству уделял очень большое внимание В. И. Ленин и в настоящее время уделяет И. В. Сталин. Дело коммунистического воспитания детей в семье и в школе у нас рассматривается как важнейшая государственная задача.

В этих условиях большое значение приобретает осведомлённость родителей в важнейших вопросах советской педагогики, т. е. марксистской науки о детях и их коммунистическом воспитании. В помощь воспитанию детей в семье у нас создана уже значительная литература. Однако она представляет собой разрозненные брошюры, журнальные статьи. Систематического руководства до настоящего времени не было.

В 1945 г. Министерство просвещения РСФСР ввело в опытном порядке преподавание педагогики в десятых классах нескольких женских школ. Академии педагогических наук РСФСР было поручено написать соответствующий учебник. Он должен был дать элементарные сведения о ребёнке и его воспитании будущим матерям, дать некоторую педагогическую подготовку к практической работе в детском саду или в начальной школе тем девушкам, которые по окончании общеобразовательной школы не пойдут в высшее учебное заведение, восполнить общее среднее образование, из которого выпало учение о человеке в его социальной и психической сущности.

Выполнение задания не сводилось только к научно-литературной работе — автор в течение двух учебных годов лично преподавал педагогику в 613-й школе Москвы, проверяя на практике данное пособие. Проверке подлежало содержание текста, т. е. его научность, доступность, систематичность; особенно важно было также проследить, в какой степени излагаемый курс педагогики заинтересует девушек, учащихся десятых классов. Одновременно с этим был тщательно изучен опыт составления учебников по педагогике для средних женских школ дореволюционного времени, в особенности тех из них, которые были написаны на основе программ, составленных К. Д. Ушинским.

В конце 1946 г. «Курс педагогики» для общеобразовательных женских школ был закончен, а в 1947 г. педагогика из учебного

плана средних школ была исключена, и преподавание прекратилось. Но «Курс» получил положительную оценку.

В процессе подготовки к изданию автор счёл необходимым изменить характер книги и издать её как «Начальный курс педагогики» для родителей и учителей начальной школы.

Большую помощь в работе над книгой автор получил от коллектива кабинета педагогики, психологии и логики Института методов обучения, в особенности от его руководителя Н. К. Баумана; очень много ценных указаний мне сделали рецензенты — профессора Н. А. Константинов, К. И. Львов, П. Н. Шимбирёв, Б. П. Есипов, а также С. С. Мареин и Н. И. Болдырев. Важнейшую роль сыграла О. Н. Скрипченко, директор 613-й школы Москвы, создавшая мне благоприятные условия для опытного преподавания педагогики в десятых классах в течение двух учебных годов.

Всем названным лицам я выражаю искреннюю благодарность. Не могу не выразить благодарности также моим ученицам десятых классов выпуска 1945 и 1946 гг. Это были не только мои ученицы, но и самые требовательные критики. По нашей договорённости, они прямо, откровенно высказывались об изучаемом материале; очень часто по их замечаниям мне приходилось вносить существенные изменения. Некоторые из этих бывших учениц поступили в Московский городской педагогический институт, многих из этих девушек я вижу сейчас на разных факультетах Московского государственного университета, где мы встречаемся как друзья, объединённые общим делом.

Автор.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ

Глава I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПЕДАГОГИКИ

§ 1. Значение педагогики

Советская педагогика есть наука о коммунистическом воспитании, образовании и обучении подрастающих поколений. Слово «педагогика» — греческое; в переводе означает «детоводительство», т. е. руководство детьми.

Педагогика имеет большое *общеобразовательное* значение. Важной задачей советской общеобразовательной школы является формирование у учащихся научного мировоззрения. Оно складывается из знания законов развития природы, человеческого общества и мышления человека. Знание законов развития природы учащиеся получают из учебных предметов о природе (физика, биология, математика и др); законы развития человеческого общества они узнают из изучения таких учебных предметов, как история, конституция. Законы развития мышления излагаются в логике, психологии и отчасти в педагогике. Педагогика относится к общественным наукам, в ней раскрываются законы развития и воспитания подрастающих поколений. Знание педагогики способствует, таким образом, полноте научного мировоззрения. В этом и заключается теоретическое значение педагогики.

В педагогике даются указания о том, чему и как учить, а также и о том, как и в каком направлении воспитывать детей. Эти указания необходимы воспитателям, будут ли это родители или педагоги школ и других детских учреждений. Не все учащиеся по окончании средней школы попадут в высшую школу. Часть из них пойдёт на практическую работу, в том числе и на педагогическую — в дошкольные учреждения или в начальные классы школы. Этим учащимся педагогика будет полезна своими теоретическими и практическими указаниями.

Затем, почти всем учащимся в дальнейшей их жизни предстоит быть родителями и воспитывать своих детей. Роль родителей в деле воспитания детей имеет исключительно важное государственное значение. В особенности важна роль матери, на долю которой выпадают заботы о воспитании ребёнка в первые годы его жизни. Советская власть придаёт большое значение роли матери. Культурное, умелое воспитание детей в семье

у нас рассматривается как выполнение долга перед родиной, как проявление патриотизма. Изучение педагогики будет содействовать распространению педагогических знаний среди родителей, облегчит им выполнение своих воспитательных задач. Осведомлённые хотя бы элементарно в вопросах педагогики, родители будут более правильно воспитывать своих детей в семье, лучше поймут задачи советской школы и установят с ней более тесную связь. Наконец, педагогика имеет большое значение в деле самовоспитания человека. В знании законов развития и воспитания каждый человек получает как бы средство оценивать себя в отношении образования и в особенности воспитания, а всякая такая оценка может иметь воспитывающее значение. Таково практическое значение педагогики.

§ 2. Основные педагогические понятия

Из определения педагогики мы видели, что в ней излагается учение о коммунистическом воспитании, образовании и обучении. Эти понятия и являются основными в педагогической науке.

а) Воспитание в широком смысле слова. В понятие воспитание вкладывается различное содержание. В широком смысле слова *под коммунистическим воспитанием мы понимаем организованное руководство воспитателей развитием детей в целях подготовки из них строителей и защитников коммунистического общества.*

Но строительство общества многогранно и сложно, поэтому и подготовка к этому строительству — дело сложное. Поясним это несколько подробнее.

История человеческого общества состоит из последовательной смены поколений. Каждое поколение является обладателем совокупности средств производства материальной жизни, а также обладателем знаний в области наук, искусств; каждому поколению соответствует свой уровень их развития. Поколение взрослых (отцов), вооружённое техникой и наукой, организует весь процесс производства необходимых материальных ценностей на фабриках, заводах, в сельском хозяйстве, создаёт средства транспорта и связи, а также средства защиты своего государства от насильственного вторжения врагов.

В силу естественных биологических и общественных условий поколение взрослых сходит со сцены и на его место вступает в жизнь новое поколение. С уходом старых поколений общественная, производственная жизнь не прерывается, а с приходом новых поколений она не начинается заново. Старшие поколения в процессе общественной жизни проводят организованную «передачу» всех своих богатств в области науки, техники, искусства новым поколениям (детям). Новые поколения получают от старших сложное наследство, которое и вооружает их к дальнейшей

общественной и производственной деятельности. С каждым поколением развитие общества, как правило, совершенствуется во всех отношениях. Это обусловлено тем, что новые поколения, получив «наследство», развивают его, совершенствуют. Вот эта целесообразная общественная деятельность, в которой предшествующие поколения организованно вооружают последующие поколения накопленным опытом в целях дальнейшего развития общества, и называется *воспитанием* в широком смысле этого слова.

В нашей стране мы ставим особо важную цель подготовить из молодого поколения строителей и защитников нового, коммунистического общества. Это мы и осуществляем в различного рода низших, средних и высших учебных заведениях.

Строительство коммунистического общества требует воспитания всесторонне развитых людей. Из этого вытекает необходимость рассмотреть отдельные стороны воспитания.

Физическое воспитание. С момента рождения ребёнка в воспитании большое место занимает уход за физическим здоровьем его, переходящий по мере роста в физическое воспитание. Физическое воспитание направлено на охрану здоровья и руководство развитием природных физических свойств детей, на установление рационального порядка в сне, труде и отдыхе, питании, на организацию бытовых условий, проведение системы тренировочных физических упражнений. Цель советской школы и семьи в деле физического воспитания состоит в подготовке физически здоровых, выносливых членов коммунистического общества, способных к напряжённому производственному труду и готовых к защите нашего социалистического государства.

Умственное воспитание, или образование. Второй стороной воспитания является *умственное воспитание, или образование*. Если физическое воспитание есть организованное руководство физическим развитием ребёнка, то образование состоит в организованном руководстве воспитателей развитием умственных способностей воспитуемых. Образование связано с усвоением и закреплением знаний, накоплением представлений и понятий. Образование и накопление представлений и понятий начинается в раннем детстве, но особенно быстро оно осуществляется при изучении учебных предметов в школе.

Образованием называется процесс усвоения учащимися знаний основ наук, совершающееся на этой основе формирование научного мировоззрения и развитие умственных способнсстей.

Нравственное коммунистическое воспитание. Следующей важнейшей стороной является нравственное коммунистическое воспитание. Нравственно воспитать человека — значит приучить его к поведению, основанному на принципах коммунистической морали. Под поведением надо иметь в виду деятельность человека. Деятельность человека многообразна. Она выражается и проявляется в различных отношениях к

окружающей действительности: отношение к родине, к труду, к людям, к общественной собственности, к правилам социалистического общежития. Таким образом, *нравственно воспитать человека — значит воспитать у него советский патриотизм, или чувство любви к родине, воспитать коммунистическое отношение к труду, к окружающим людям, воспитать коммунистическое отношение к общественной собственности, к правилам социалистического общежития.* Психологической основой поведения человека является преимущественно воля, поэтому и воспитание сводится главным образом к организованному воздействию воспитателей на волю воспитуемого. Однако психические процессы человека неразрывны. Если говорят о воле как психологической основе поведения и деятельности, то имеется в виду лишь её большая роль, так как поведение и сама воля находятся под влиянием разума. Ведущая роль в нравственном воспитании принадлежит научному, марксистскому мировоззрению, коммунистическим убеждениям. Большой силой, определяющей поведение человека, являются и эмоции. Мы видели выше, что патриотизм есть *чувство,* эмоция любви к родине; отношение к окружающим людям — родителям, товарищам, друзьям — также всегда бывает «окрашено» эмоциональностью.

Эстетическое воспитание. Важной стороной воспитания является и эстетическое воспитание. Это воспитание чувств, эмоций, чувства красоты в первую очередь. Красивое оформляется в многообразных видах искусства; а искусство есть особая форма познания действительности. Красивое мы наблюдаем в природе, в общественной жизни, мы говорим о нравственной красоте человека, о красивых поступках. *Эстетическое воспитание есть организованное воздействие воспитателей на эмоции и волю воспитуемых в целях развития у них способности понимать искусство и красоту вообще, эмоционально переживать восприятия произведений искусства, а также в целях развития эстетических суждений и творческих способностей.* Эстетическое воспитание облагораживает человека и совершенствует его в нравственном отношении. Таковы стороны воспитания.

Обучение. Когда учитель хочет дать ученикам знания, научить их каким-либо уменьям и навыкам, он объясняет то, что нужно знать, *показывает*, как надо делать. Ученики слушают учителя и стараются понять объяснение. Далее, ученики *пробуют делать* так, как показывает учитель. Учитель проверяет, исправляет, а ученики упражняются в знаниях и уменьях. В этом и состоит процесс обучения.

Таким образом, *обучением называется совокупность действий учителя, в которых он показывает, объясняет, исправляет, излагает новый материал, а ученики усваивают новые знания, упражняются и приобретают уменья и навыки.*

Обучение — это совокупность приёмов и организация учебно-воспитательного процесса, в котором ученики получают образо-

вание и в котором происходит воспитание их воли, т. е. воспитание настойчивости и упорства в труде, вырабатываются уменья, навыки труда и поведения.

В практике учебно-воспитательной работы все три основные понятия — воспитание, образование и обучение — представляют собой единый процесс, они неразрывны между собой.

Вопросы для повторения

1. Что такое педагогика?
2. Почему полезно знать педагогику?
3. Что такое воспитание, понимаемое в широком смысле слова?
4. Что такое образование?
5. Что такое нравственное коммунистическое воспитание?
6. Что такое эстетическое воспитание?
7. Что такое обучение?

Глава II. ИЗМЕНЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИЗМЕНЕНИЯ КЛАССОВО-ИСТОРИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

§ 1. Роль воспитания в классовой борьбе

Воспитание представляет собой очень важный процесс общественной деятельности. С того времени, как в человеческом обществе образовались классы, воспитание приняло классовый характер. В классовом обществе имеются господствующие классы и классы подчинённые, угнетённые. Между ними происходит непримиримая классовая борьба. Господствующие классы всеми мерами стараются укрепить своё господство и удержать в повиновении классы подчинённые. Классы угнетённые ведут упорную борьбу за своё освобождение от гнёта и эксплоатации, борьбу за свержение власти господствующих классов. В этой длительной борьбе господствующие классы использовали воспитание как средство укрепления своего господства, т. е. как средство угнетения классов трудящихся.

Буржуазные учёные-педагоги, чтобы обезоружить трудящихся, всячески замаскировывают средства насилия своего класса. В этих целях они распространяют учение о том, что воспитание, образование и обучение не зависят от классовой борьбы, они стоят якобы вне классов или над классами.

Так как все науки в нашей стране должны вооружать учащихся к сознательной и непримиримой борьбе со всякими врагами, необходимо разоблачить лживость буржуазных учений. Для этого кратко рассмотрим, как осуществлялось воспитание в различные исторические эпохи.

§ 2. Содержание, организация и методы воспитания в рабовладельческом обществе

Первым классовым обществом было общество рабовладельческое. Господствующим классом в нём были рабовладельцы, угнетённым классом — рабы. Типичными рабовладельческими государствами в Европе были Спарта, Афины и Рим. Рабский строй удерживался преимущественно насилием. Рабовладельцы имели вооружённую силу, и это позволяло относительно небольшому их количеству держать в повиновении, вынуждать к тяжёлому, изнурительному труду большое количество рабов. Большое внимание господствующие классы уделяли организации средств физического насилия. Этим главным образом определялись цель, задачи и содержание воспитания. Из всех сторон воспитания первое место занимало *физическое воспитание и военная подготовка*. Понятно, что организованное воспитание давалось только детям рабовладельцев; дети рабов «воспитывались» в своих семьях главным образом в рабском труде, в который они вовлекались с самого раннего возраста.

Основная цель воспитания новых поколений в рабовладельческом обществе сводилась к подготовке воинов. Для воина важна физическая сила, выносливость, ловкость, храбрость, беспощадная жестокость к врагам (в первую очередь — к рабам); кроме того, в войсках необходима строгая дисциплина, т. е. уменье быстро, точно, беспрекословно исполнять приказание начальника, а также быть инициативным, требовательным начальником по отношению к своим подчинённым.

Этой целью воспитания определялось и его содержание. Детей, подростков и юношей обучали бегу, борьбе, метанию диска и копья, плаванию, верховой езде. Все эти уменья стремились довести до совершенства, для чего были установлены систематические состязания, спортивные игры, победители в которых получали высокую оценку общественного мнения, получали знаки отличия и награды.

Такому содержанию соответствовали и методы воспитания.

Особенно характерны методы воспитания в Спарте. Дети рабовладельцев, спартанцев, с семилетнего возраста отрывались от семьи и воспитывались в особых детских государственных учреждениях-общежитиях. Весь уклад жизни в учреждениях был построен по военному образцу. Дети распределялись на небольшие отряды — «агелы» (кучки). Начальником отряда был один из воспитанников старшего возраста, отличавшийся хорошим развитием, храбростью, силой и проявивший способность к управлению младшими детьми. Маленькие отряды — агелы — объединялись в более крупные отряды — «илы», возглавлявшиеся лучшими из старших воспитанников.

Вся жизнь в общежитиях отличалась суровостью: крайне умеренная пища, ежедневные купанья, сон на открытом воздухе

на самодельных матрацах из тростника, значительные переходы, совершаемые без обуви и даже без одежды, применение целой системы телесных наказаний.

Умственное воспитание (образование) занимало очень скромное место: обучение чтению и письму было необязательным.

В нравственном воспитании большое место занимало воспитание патриотизма, фанатической преданности своему государству. В то время с этим было связано воспитание жестокости к рабам. Отряды юношей-спартиатов во время ночных облав на илотов должны были убивать всякого из них, показавшегося почему-либо подозрительным.

Кроме того, большое внимание уделялось воспитанию дисциплины, почтительности к старшим, к начальникам, уважения к общественным традициям.

Воспитание спартанских девушек немногим отличалось от воспитания юношей. Они не отрывались от семьи, воспитывались отдельно от юношей, но также должны были для укрепления тела бегать, бороться, бросать копьё и диск. Они принимали участие и в состязаниях как отдельных, так и в совместных с юношами. Такое воспитание девушек проводилось для того, чтобы в случае необходимости они могли принять участие в защите своего государства, чтобы их будущие дети были здоровы и крепки.

В Афинах политическая и экономическая жизнь была сложнее, чем в Спарте. Афины вели значительную торговлю с восточными, в то время культурными странами. Это было связано с развитием промышленности, мореплавания. В политическом устройстве общества принимал участие «демос» — греческий народ, не принадлежавший к рабовладельческой аристократии, но получавший некоторые преимущества от рабовладельческого строя. Соответственно этому и система воспитания была сложней и совершенней. Основная цель и задачи воспитания были те же, т. е. подготовка воинов, насилием и террором укреплявших рабовладельческий строй.

Главное место отводилось физическому воспитанию, но оно относилось к отроческому и юношескому возрасту. Детей в возрасте от 7 до 15—16 лет обучали чтению, письму, счёту, элементам литературы и истории. Для этого дети ходили в мусические школы (музы — богини наук и искусств). В этих школах обучали и музыке, которая являлась одним из важных учебных предметов. С 12-летнего возраста дети, наряду с обучением мусическим наукам, должны были посещать гимнастические школы — палестры, а с 16 до 18 лет образование и воспитание производилось в гимназиях. Воспитание завершалось в эфебии (школе всадников), откуда выходили молодые люди с достаточной военной подготовкой и подготовкой к общественно-политической деятельности. В Афинах обучение не было всеобщим и обязательным. Обучение в гимназиях и эфебиях требовало значи-

тельных затрат, там могли учиться только дети богатой аристократии.

Нравственное воспитание сводилось к воспитанию патриотизма, для чего в мусических школах и гимназиях много внимания уделялось героике, восхвалению военачальников и их заслуг в деле завоеваний и порабощения соседних народов.

Эстетическое воспитание занимало в Афинах видное место, но и оно было подчинено военному делу. В Афинах высоко ценилась красота человеческого тела. Красивое телосложение, гармонические пропорции частей тела, хорошо развитая мускулатура, красивые черты лица были идеалом физического воспитания.

Важной формой эстетического воспитания было обучение музыке и пению. Это тоже имело большое значение для военной подготовки.

В Афинах мы встречаем первые попытки дать связное изложение рабовладельческой педагогической теории. Эта теория явилась составной частью философии сначала у Платона (428—347), затем у Аристотеля (384—322). Оба они были идеологами рабовладельческого строя. В своих философских трудах Платон очень определённо подчёркивает мысль, что воспитание подрастающих поколений должно быть делом не частных лиц, а государства, и преследовать одну главную цель — воспитывать рабовладельцев, способных защищать и укреплять рабовладельческий строй. Платон как идеолог рабовладельческого строя высоко ценил последовательность воспитания Спарты. Он указывал на необходимость равного и одинакового воспитания юношей и девушек, чего в Афинах не было. Платону приписывают составление учебного плана обучения, который состоял из «семи свободных искусств», разделённых на две группы: 1) тривиум — грамматика, риторика, диалектика и 2) квадривиум — арифметика, геометрия, астрономия и музыка. Этот план надолго определил содержание обучения в школах последующего времени.

§ 3. Воспитание в средние века

Средневековье, или эпоха феодализма, имело более сложный общественный строй. Феодалы, крупные землевладельцы, эксплоатировали крестьянство. Это были два класса с непримиримыми классовыми интересами. Но, кроме того, у феодалов между собой были сложные взаимоотношения подчинения и соподчинения. Вместе с тем в городах появились торговцы и ремесленники. Более сложные производственные отношения обусловили более сложный политический строй.

Если в древней Греции и Риме рабовладение удерживалось главным образом физическим насилием, то в условиях средневекового общественного строя особенно большое значение приобрела религия: во многих европейских государствах — христианство,

а в других государствах — иные религии — магометанство (ислам), буддизм. Церковь (аппарат религии) сосредоточила в своих руках все способы духовного воздействия на народные массы, в том числе и школьное воспитание. Хозяйственная и политическая жизнь потребовала распространения грамотности. Школы и возникают при церквах, монастырях, административных церковных центрах. За длительный период средневековья система учебно-воспитательных учреждений, содержание и методы обучения в них менялись, но типичное для средних веков оставалось.

В церковных приходах при церквах возникли церковноприходские школы. Учителями в них были служители культа. Учились дети крестьян. Главная задача такой школы — научить чтению церковных книг и заучить необходимые для богослужения молитвы и тексты священного писания. После обучения чтению обучали письму, затем счёту. Очень часто до обучения письму, а особенно до обучения счёту дело не доходило.

Более организованное и более приспособленное к церковным целям образование давалось в монастырских школах. Здесь учебную и воспитательную работу поручали наиболее грамотному и образованному монаху, который становился как бы специалистом-педагогом. В монастырских школах учились дети крестьян и ремесленников. Большая часть учеников жила в общежитиях монастырей (в интернатах); это ученики, предназначенные в дальнейшем к монашеской жизни. Некоторая часть учеников была приходящей. Они жили вне стен монастыря (экстерны).

Третьим типом средневековой школы являлись епископальные училища.

В средневековых школах основной целью было воспитать покорность, безропотное подчинение насилию, трудолюбие, смирение, воздержание, т. е. самоограничение в пище, одежде, жилище, беспрекословную веру в истинность церковного учения. Все эти качества признавались богоугодными и якобы они обеспечивали счастливую, вечную жизнь в «царстве небесном».

Умственное воспитание (образование) было ограничено изучением священного писания. Считалось, что в священном писании содержатся ответы на все вопросы, в нём находится «вся и всякая истина».

Физическое воспитание детей низших классов почти отсутствовало. Большое место занимало воспитание в духе аскетизма. Древнегреческий культ красоты человеческого тела был объявлен языческим и греховным. Выдвигалось требование «умерщвления тела», так как тело считалось темницей (тюрьмой) души.

Эстетическое воспитание занимало значительное место, но было также подчинено церковным целям. Обучали церковному пению, живописи — всё это получило развитие, но было окрашено в своеобразные религиозные тона.

Другое воспитание в средневековье давалось детям светских феодалов. Оно называлось рыцарским воспитанием. Рыцарям, особенно позднего средневековья, нужна была и большая грамотность, и более высокое воспитание, и, главное, военная подготовка. Мальчики феодалов с семилетнего возраста отдавались на воспитание в семью высшего феодала — сюзерена. Ребёнок сначала воспитывался на женской половине. Его приучали к изысканному феодальному быту, изысканным манерам, вежливости, обучали грамоте, письму и счёту. По достижении 14 лет юношу переводили в покои феодала, и он зачислялся в телохранители главного рыцаря. В этой должности юноша должен был овладеть семью «рыцарскими добродетелями»: ездить верхом, владеть копьём, фехтовать, охотиться, плавать, играть в шашки, сочинять стихи и перекладывать их в музыку. К 21 году всё это должно быть усвоено в совершенстве, и только после этого телохранитель мог быть посвящён в рыцари.

Таким образом, и средневековое воспитание было обусловлено политикой и общественным феодальным строем, служило интересам господствующего класса.

§ 4. Воспитание в капиталистическом обществе

Феодальный строй сменился капиталистическим. Это значит, что господствующим классом в экономике и политике стала буржуазия. Буржуазный строй характеризуется высоко развитыми производительными силами, сложными классовыми отношениями, очень сложными формами классовой борьбы. Но и здесь общий закон сохраняет свою силу: содержание, организация и методы воспитания определяются политикой господствующего класса и служат средством укрепления его господства, а значит средством угнетения низших классов.

В борьбе с феодальным строем буржуазия выступает под знамёнами материалистической философии, с резкими выпадами против религии. Это понятно: идеализм и религия являлись важнейшими опорами феодального строя. Буржуазии для работы на сложных машинах и станках требуются грамотные рабочие; понадобились кадры техников, инженеров — средний и высший командный состав на производстве. Буржуазные правительства передовых капиталистических стран издают законы о всеобщем обязательном обучении, стимулируя открытие сети начальных, средних и высших общеобразовательных и специальных учебных заведений. Всё это носит исторически прогрессивный характер. Буржуазные учёные выступают с восхвалением буржуазного строя и проповедуют, что буржуазия организует дело народного просвещения независимо от своих классовых интересов, что просвещение, наука, искусство вообще независимы от классов и классовой борьбы. Но нетрудно увидеть всю лживость и лицемерие таких утверждений.

В буржуазных условиях создаются две группы учебно-воспитательных учреждений. В одних учатся и воспитываются дети трудящихся, в других — дети господствующих классов. Хотя в официальных постановлениях во многих странах и говорится о равноправии всех граждан в деле просвещения, но на самом деле переход из учебного заведения одной группы в учебное заведение другой группы был крайне затруднён вследствие разных учебных планов, программ, учебников, а также и потому, что обучение в привилегированных учебных заведениях было сопряжено со значительными расходами.

Классовость воспитания отражалась и в целях воспитания. В народных школах воспитывалось трудолюбие, терпение, покорность, национальный шовинизм, примирение с эксплоатацией, имущественным и правовым неравенством. Захватив власть, буржуазия, как и феодалы, религию использует в целях укрепления своего господства. В школах отводится значительное место преподаванию учения о религии (закон божий).

В привилегированных учебных заведениях воспитывались кадры, способные управлять производственной и политической жизнью буржуазного государства.

§ 5. Система народного образования капиталистических государств

Свою политику в области просвещения классовые государства осуществляют особой системой народного образования. *Систему народного образования составляют учебно-воспитательные учреждения, в которых организация, содержание, методы и управление построены применительно к целям и задачам, определяемым политикой государства.*

Каждое сословие, каждый класс имел свои учебные заведения: дворянство — гимназии, лицеи, институты благородных девиц; буржуазия — реальные и коммерческие училища; духовенство — духовные училища, духовные семинарии и епархиальные училища; военная каста учила и воспитывала своих детей в кадетских корпусах. Министерство народного просвещения ревниво оберегало привилегированные учебные заведения от проникновения в них детей рабочих и крестьян. Так, министр народного просвещения Делянов по заданию царя разработал правила приёма в гимназии и в докладной записке об их утверждении писал: «...При неуклонном соблюдении этого правила гимназии и прогимназии освободятся от поступления в них детей кучеров, лакеев, детям коих, за исключением разве одарённых гениальными способностями, вовсе не следует стремиться к среднему и высшему образованию».

Кроме правил приёма, прямо закрывавших дорогу детям низших классов в средние и высшие школы, в царской России

существовали и другие способы преграждения пути к образованию и переходу из одной группы школ в другую, например, отсутствие преемственности в учебных планах и программах разных учебных заведений, платность образования в средних учебных заведениях, руссификация нерусских народностей и пр.

Вопросы для повторения

1. Какую роль играет воспитание в классовой борьбе классового общества?
2. Почему изменяются содержание, организация и методы воспитания?
3. В чём заключаются особенности воспитания в рабовладельческом обществе и чем они объясняются?
4. То же — в феодальном обществе.
5. То же — в капиталистическом обществе.
6. В чём заключается классовая сущность системы народного образования буржуазных стран? (дореволюционной России?)
7. Какие типы учебных заведений были в дореволюционное время в России?

Глава III. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В СОВЕТСКОЙ ШКОЛЕ И СЕМЬЕ

§ 1. Цель и задачи

Из предыдущего видно, что в каждом государстве на всём протяжении истории цели, содержание, организация и методы воспитания определялись интересами господствующего класса. Это закон общественного развития и закон педагогики.

Мы в нашей стране строим коммунизм. Основой и единственной целью советской школы и семьи является воспитать поколение, способное завершить дело построения коммунизма.

Строительство коммунизма — дело сложное, сопряжённое с борьбой, поэтому и воспитание строителей коммунизма и борцов за него — дело тоже сложное.

Поставленная школе и семье цель может быть достигнута решением ряда задач.

Первой задачей является воспитание физически здоровых поколений. Коммунизм есть победа труда. Для труда нужны сильные люди с крепкими мускулами, крепкими нервами. Кроме того, у коммунизма много врагов. Многие капиталистические страны в лице их господствующих классов являются враждебными коммунизму. Они всеми средствами стараются сорвать наше дело. Нам надо воспитать юношей и девушек, способных защитить нашу социалистическую родину от всех врагов.

Родители, в первую очередь мать, должны быть вооружены знаниями об уходе за ребёнком, о правильном его физическом воспитании. Здоровые дети — счастье для родителей. Семи лет ребёнок поступает в школу. В ней он пробудет 10 лет. В отноше-

нии физического развития ребёнка это годы его формирования. Здесь вопросы физического воспитания разрешаются совместно семьёй и школой. Но по мере роста ребёнка физическое воспитание усложняется, тогда и центр тяжести в нём переносится из семьи в школу.

Мы ставим задачу воспитать сильное, красивое, пропорционально развитое, выносливое человеческое тело. Каждый учитель, какой бы предмет он ни преподавал, должен хорошо знать все требования школьной жизни, обеспечивающие правильное физическое развитие, и в точности исполнять эти требования. Необходимо решительно осудить тех учителей, которые утверждают, что физическое воспитание учеников к ним не относится, а есть дело специального преподавателя. Такие учителя иногда являются виновниками заболевания учеников различными «школьными» болезнями (искривление позвоночника, близорукость и т. п.).

Следующей задачей является *умственное воспитание, или образование*. Мы уже знаем, что такое образование. Строители новой жизни должны иметь очень обстоятельное общее образование и обширные знания из различных специальных наук.

«Чтобы строить, надо знать, а чтобы знать, надо учиться»,— сказал товарищ Сталин.

На XVIII съезде ВКП(б) было вынесено постановление о введении в СССР всеобщего среднего образования — десятилетнего в городах и посёлках городского типа и семилетнего в сельских местностях и национальных республиках. Война помешала нам провести в жизнь это постановление в полной мере. Теперь оно твёрдо и последовательно проводится в жизнь.

Школа должна дать знания основ наук — по русскому, родным и иностранным языкам, математике, физике, химии, истории, географии, биологии и т. д. Изучая эти учебные предметы, учащиеся узнают основные законы развития природы, человеческого общества и самого человека. Из знания этих законов складывается научное мировоззрение. Наконец, изучение учебных предметов, весь учебный процесс развивает и совершенствует умственные способности учащихся. В школе создаются образованные люди. Образованный человек, как его воспитывает средняя школа, в первую очередь характеризуется хорошей грамотностью в устной и письменной речи. Уменье правильно и хорошо говорить, ясно, просто и в то же время научно излагать свои знания является важнейшим показателем образованности. Но образованный человек характеризуется и в другом отношении. Он имеет хорошо развитые способности правильно, логично мыслить и хорошее развитие других психических качеств: внимания, памяти, воображения и т. д. При встрече с новыми явлениями, фактами или процессами он, путём напряжения своих умственных способностей, оказывается в состоянии самостоятельно их понять, т. е. раскрыть их причинную связь и сущность.

Говоря об образовании, необходимо предостеречь от опасности воспитать «образованных» людей-созерцателей, которые много знают, всё понимают, но бездействуют, созерцают жизнь и стоят в стороне от неё. Они окажутся «лишними людьми», мешающими напряжённой творческой деятельности всех членов нашего общества. Образованный человек — это человек широкой инициативы, человек дела, активный участник в строительстве и борьбе за построение коммунизма.

Важнейшей задачей в деле подготовки строителей и борцов за дело коммунизма является *нравственное воспитание.*

О том, как воспитывать детей в духе коммунистической нравственности, будет изложено дальше. Здесь же необходимо указать на конечный результат нравственного воспитания в советской общеобразовательной школе и советской семье.

Участник строительства коммунизма в нашей стране должен быть пламенным *патриотом социалистической родины.* Советский патриотизм неразрывно связан с интернационализмом. Воспитание советского патриотизма и является важнейшей задачей школы и семьи. Патриотизм есть высокое нравственное качество нового человека. Великая Отечественная война дала нам многочисленные примеры подлинно пламенного патриотизма.

Необходимо подчеркнуть, что воспитание патриотизма требует особых забот школы и семьи. Иногда ещё сказывается влияние раболепного преклонения перед западноевропейским, американским, «заграничным». Это преклонение есть остаток идеологии того времени, когда царская Россия действительно была отсталой и когда западноевропейские государства были передовыми буржуазными государствами. Преклонение это часто связывалось с самоунижением, когда всё русское третировалось, отрицалось в нём положительное. Сейчас Советский Союз является самой передовой страной в мире. Мы во многом догнали и перегнали другие страны, а в ряде отношений стоим на совершенно новых, не доступных капитализму, основах. Грандиозные события последнего времени показали всё величие нашего государства. Оно самое сильное и самое гуманное, оно самое боеспособное и самое миролюбивое; оно имеет самый передовой и самый прочный общественный строй, опирающийся на волю всего трудящегося народа. Перед величием нашей страны меркнут все без исключения другие страны. Важно и то, что наше отечество находится ещё только в начале своего победного пути. Оно сильно именно тем, что его перспективы, его возможности и темпы дальнейшего развития безграничны. Нам есть, что любить, нам есть, от чего преисполниться национальной гордостью.

Советский Союз есть многонациональное государство. Дореволюционная Россия наряду с другими многонациональными государствами являлась многонациональной империей. Все они строились на основе господства одной нации и насильственного подчинения других, «национальных меньшинств». Многонацио-

нальность в этих условиях всегда сопровождалась непрерывной ожесточённой и обычно длительной борьбой за национальное освобождение.

Благодаря ленинско-сталинской национальной политике все нации, входящие в Советский Союз, являются равноправными; у нас нет господствующей нации. Это делает наш Союз могучим, несокрушимым государством. Великая Отечественная война была грозным испытанием единства и монолитности нашего многонационального государства. И это испытание выдержано. Тем самым подтвердилась правильность ленинско-сталинской политики в национальном вопросе. Задача школы — крепить дружбу и воспитывать учащихся в духе дружбы и братства народов, входящих в Советский Союз.

Среди равных народов по исторически сложившимся условиям наиболее выдающимся является русский народ, он является руководящей силой Советского Союза среди всех народов нашей страны. Задача школы — воспитывать в русских детях чувство национальной гордости и национального достоинства русского человека при одновременном братском отношении к трудящимся других народов.

Строительство коммунизма — сложный созидательный труд; труд на фабриках и заводах, в совхозах и колхозах, труд в области науки, литературы, искусства, народного образования и здравоохранения.

Вопросы трудового воспитания для нас являются важнейшими. В. И. Ленин и И. В. Сталин поставили вопрос о стиле в работе, как важный и первостепенный вопрос. Строительство нового, коммунистического общества требует большой заботы о воспитании особого отношения к работе, требует особого стиля в работе. Труд в нашей стране стал качественно иным. Он есть дело чести, дело славы, доблести и геройства. Это моральная сторона труда, и в этом отношении мы имеем блестящие достижения в виде стахановского движения. Именно стахановский труд всё больше и больше будет основываться на принципах научной организации и будет уже не движением только передовых рабочих, а общепринятым стилем *всех* участвующих в работе.

Школа и семья в нашей стране должны воспитать детей как трудящихся особого стиля, которые характеризуются дисциплинированностью, высокой производительностью, тщательностью, ритмичностью, т. е. ровностью в напряжении, навыком доводить начатое дело до конца (настойчивость), уменьем преодолевать всякие препятствия и, наконец, любовью к труду.

Важнейшей особенностью коммунистического общества является обобществление средств производства. В обществе приобретает большое значение общественная собственность. Отсюда возникает следующая задача школы и семьи — *воспитать коммунистическое отношение к общественной собственности и лич-*

ной собственности членов общества. Оно выражается в бережливости по отношению к общественной собственности. Кажется, нигде так не живучи остатки капиталистического сознания в человеке, как в чувстве личной собственности: «Это моё, это я должен беречь, а это «казённое», или это «чужое», не моё, поэтому мне до него нет дела».

Иногда наблюдается небрежное отношение учеников к школьному имуществу, взрослых — к имуществу фабрик, заводов, в колхозах — к имуществу колхозов и т. д. Стойкость этой собственнической психологии объясняется узостью понимания причин личного благополучия. Сотнями лет в условиях классового общества воспитывалось чувство индивидуальной собственности. Задача школы и семьи — воспитать чёткое сознание и глубокое нравственное чувство того, что в коммунистическом обществе личного, индивидуального благополучия не может быть вне общественного; необходимо воспитать бережливое отношение к общественному имуществу, воспитать сознание, что от этого зависит общее благополучие, а значит и моё, личное благополучие.

Кроме бережливого отношения к общественному имуществу, необходимо воспитать честность, сознание недопустимости хищения имущества как общественного, так и принадлежащего другому лицу. От небрежности до хищения расстояние небольшое. Психология хищения заключается в том же чувстве собственности и личного эгоистического благополучия. Необходимо воспитать глубокое чувство нравственной честности.

Воспитание коммунистического отношения к правилам социалистического общежития есть следующая задача советской школы и семьи. Эта задача является общественной обязанностью, предусмотренной даже особой статьёй Конституции Советского Союза. Общежитие здесь понимается в самом широком смысле. Это — общая жизнь, общая работа на предприятиях, общая жизнь в городе и, значит, общее пользование городским хозяйством — транспортом, улицами, домами; общая жизнь в колхозной деревне, в совхозном посёлке. Сложная общая жизнь регулируется правилами. Эти правила и называются правилами социалистического общежития. Без соблюдения их общественная жизнь чрезвычайно осложнилась бы. Нетрезвый шофёр, пренебрегающий правилами уличного движения в большом городе, игнорирующий сигналы светофоров или указания милиционера, представляет для всех окружающих граждан большую опасность: он может задавить, искалечить человека, наехать на другую машину. Нетерпеливый пассажир, не желающий считаться ни с какими порядками вокзала, расталкивающий со своим багажом установившуюся очередь других пассажиров, раздражает всех окружающих граждан, создаёт общий беспорядок.

Школа — тоже «общежитие». Ученик, опрометью несущийся по левой стороне лестницы, нарушает правила своего общежития, он мешает другим ученикам. Ребёнок в семье, увлёкшийся сви-

стком, музыкальным инструментом, «автоматом» и не желающий лечь спать в установленное время, является также нарушителем правил маленького семейного общежития.

Задачей школы и семьи является воспитание граждан, уважающих правила социалистического общежития. Это обеспечивает выработку здоровых общественных традиций, выработку особого стиля общественного поведения. Только при этом условии становится возможной большая и сложная общественная жизнь.

Воспитание коммунистического отношения к окружающим также является важнейшей задачей школы и семьи. Это есть как бы углубление предыдущей задачи. Под этим разумеется воспитание почтительного и вежливого отношения к старшим, в первую очередь в семье — к своим родителям, в школе — к учителям; вежливое отношение молодёжи друг к другу, в частности — мальчиков к девочкам. Сюда же должно быть отнесено воспитание товарищества и дружбы. Нередко приходится наблюдать и в семьях и в общественных местах резкую грубость молодёжи по отношению к старшим и друг к другу. Необходимо научить в школе и *показать,* как надо вежливо приветствовать старших, как держать себя при первом знакомстве, как вести себя при посещении семьи своего товарища, как вести себя за общественным столом. в общественных местах: в театре, кино, общественном парке. Чрезвычайно важно воспитать вежливое, культурное отношение к окружающим с сохранением своего достоинства, что не только не исключает, а, наоборот, усиливает одно другое: вежливость и культурное отношение к окружающим облагораживает человека и укрепляет его личные достоинства.

Воспитание большевистских черт характера. Особой задачей советской школы и семьи является воспитание строителей коммунизма с сильной волей и твёрдым характером. Известно, что воля — это психический процесс, определяющий деятельность человека. Безвольный человек чаще всего бывает бездеятельным, или инертным, т. е. действующим в силу толчков других лиц. Волевой, твёрдый характер отличается инициативностью, решительностью, настойчивостью в своих действиях, твёрдостью в преодолении всяких препятствий и в достижении поставленных целей; эти качества у человека бывают связаны с организованностью в труде, упорядоченностью в быту и на производстве. Волевой человек всегда знает, что ему делать и как делать. Во всех обстоятельствах, как бы они сложны и неожиданны ни были, он не теряется и сохраняет полное самообладание.

Воспитание всех этих качеств мы должны проводить в постоянной связи с воспитанием коммунистической морали. Воля человека может быть направлена в положительную, творческую сторону и в отрицательную, разрушительную. Руководящей силой над волей должна быть коммунистическая нравственность. Среди беспризорных или безнадзорных детей часто встречаются такие,

которые поражают нас своей настойчивостью и смелостью, но эти качества нередко усугубляют их тяжёлое положение. Вот почему воспитание воли, смелости, храбрости, отваги мы должны проводить непременно на основе коммунистической нравственности.

З а д а ч и   э с т е т и ч е с к о г о   в о с п и т а н и я. Эстетика — это учение об искусстве, а искусство есть особый способ «освоения мира», особый способ познания жизни. Враги коммунизма утверждают, что с наступлением коммунистического строя придёт конец развитию искусства и красоты, всё станет однообразным, тусклым, лишённым красочности.

В действительности же, только с наступлением коммунизма создаются условия безграничного развития искусства, проявления талантов во всех его видах. В коммунистическом обществе все виды искусства будут процветать во всём своём богатстве содержания и форм.

Эстетическое воспитание поэтому становится в ряд со всеми другими важными задачами советской школы и семьи. Эстетически воспитать ребёнка—значит пробудить и развить в нём вкус к красивому, научить его понимать произведения искусства и красоту природы, эмоционально переживать восприятие красивого; больше того, эстетически воспитать — значит пробудить и развить потребность *творить* красивое, потребность овладеть тем или иным видом искусства. Значение эстетического воспитания велико. Оно облагораживает человека в его поведении, в его отношении к окружающим. Эстетически воспитанный человек избегает безобразного, грубого, невежественного, он не позволит и себе безобразных, грубых поступков, это будет претить его эстетическим вкусам. Стремление овладеть каким-либо искусством отвлечёт ребёнка от случайных и неорганизованных воздействий, а занятия тем или иным видом искусства дадут ему большое удовлетворение, и не только ребёнку, но и окружающим. Эстетически воспитанный человек становится как бы более совершенным.

Мы указали основные задачи советской школы и семьи и не упомянули ещё о целом ряде других задач, которые или вытекают из указанных, или связаны с ними.

Решение всех поставленных задач в конечном счёте обеспечивает воспитание *всесторонне развитого человека* коммунистического общества, формирование *нового человека*.

Непременным условием воспитания всесторонне развитого человека, строителя и борца за дело коммунизма является совершение социалистической революции, в результате чего власть переходит в руки наиболее революционного, наиболее творческого, рабочего класса. Это условие в нашей стране имеется. Наш рабочий класс при поддержке трудового крестьянства совершил социалистическую революцию, ликвидировал враждебные, анта-

гонистические классы и успешно строит новую жизнь, строит коммунизм.

Указанные выше цель и задачи, таким образом, являются как бы необходимым выводом из социалистической революции, выводом из задач строящегося коммунизма. Именно цель и задачи советской школы и семьи находятся в полном соответствии с социалистической экономикой, с нашим общественным строем.

Цель и задачи воспитания в нашей стране осуществляются в учебно-воспитательных учреждениях, составляющих систему народного образования СССР.

§ 2. Система народного образования СССР

Система народного образования Советского Союза коренным образом отличается от систем образования в буржуазных государствах. Вследствие того, что у нас нет сословий и антагонистических классов, у нас нет деления школ на школы для низших и школы для привилегированных классов. Наша школа *единая,* не на словах, а на деле доступная для детей всех трудящихся. Она едина во всех звеньях по своим целям и задачам. Между учебными планами и программами всех ступеней школы установлена полная преемственность, так что окончивший начальную школу может свободно перейти в соответствующий класс семилетней или средней школы. В нерусских и вообще в национальных школах обучение ведётся на родном языке. В советской стране школа полностью отделена от церкви.

С первых лет после Великой Октябрьской социалистической революции у нас проводится всеобщее начальное образование, а с 1930 г. — повсеместно всеобщее и *обязательное* начальное образование и всеобщее обязательное обучение детей (мальчиков и девочек) в объёме семилетки в промышленных городах, фабрично-заводских районах и рабочих посёлках. С 1949 года введено всеобщее семилетнее обучение повсеместно.

Основные учебно-воспитательные учреждения распадаются на три группы: а) *школы общеобразовательные,* б) *профессионально-технические и специальные,* в) *школы для общего и профессионального образования взрослых,* обучающихся без отрыва от производства.

Общеобразовательные школы не ставят своей задачей подготовку к профессиональной деятельности. Их задача — обеспечить необходимый уровень общей культуры, заложить основы научного, коммунистического мировоззрения, а также заложить основы нравственного коммунистического воспитания

Семилетняя школа имеет законченный круг знаний и служит общеобразовательной базой для среднего профессионально-технического образования. Это школа всеобщего обязательного

обучения. Средняя десятилетняя школа обеспечивает общеобразовательную подготовку для высшего образования.

В СССР большое количество профессионально-технических учебных заведений и специальных училищ. Большое место среди них занимают техникумы. Это средние технические учебные заведения различных специальностей: электротехникумы, механические, машиностроительные, конструкторские, сельскохозяйственные, авиационные, финансово-экономические техникумы, а также средние специальные училища: педагогические, театральные, медицинские и пр.

Срок обучения в техникумах и училищах трёх- и четырёхгодичный. Техникумы и училища находятся под непосредственным управлением соответствующих министерств, централизованное же руководство ими сосредоточено в Министерстве высшего образования. Техникумы и училища имеют задачей обеспечить подготовку к определённой практической профессиональной деятельности в качестве техников производства и соответствующих специалистов средней квалификации.

Большое и важное место в системе народного образования СССР имеют учебные заведения по подготовке рабочих массовых профессий — школы фабрично-заводского обучения (ФЗО), ремесленные и железнодорожные училища. Их задача — подготовить квалифицированных рабочих для наших фабрик, заводов, строительств, механизированного сельского хозяйства и пр. Эти учебные заведения находятся в ведении специального министерства — Министерства трудовых резервов СССР.

Третья группа школ предназначена для взрослых и подростков, не получивших в своё время надлежащего образования и пожелавших восполнить его, не прекращая своей работы на производстве.

Система народного образования завершается сетью государственных университетов и большим количеством разнообразных специальных институтов. Высшие учебные заведения находятся в ведении Министерства высшего образования. В высших учебных заведениях готовятся кадры инженеров, врачей, агрономов, педагогов средней школы, а также высококвалифицированных специалистов в области гуманитарных, биологических и других наук.

Вопросы для повторения

1. Какова основная ц е л ь воспитания детей в советской школе и семье?
2. Каковы з а д а ч и в области физического воспитания?
3. Каковы задачи в области умственного воспитания (образования)?
4. Каковы задачи в области нравственного воспитания?
5. В чём заключается задача воспитания большевистских черт характера?
6. Каковы основные особенности системы народного образования СССР?
7. Каковы задачи: а) общеобразовательных школ; б) профессионально-технических учебных заведений; в) школ взрослых?
8. Каковы задачи университетов и задачи специальных институтов?

Глава IV. НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ, СРЕДА И ВОСПИТАНИЕ

Чтобы правильно воспитывать ребёнка, надо знать законы его развития, надо знать, что и как влияет на его развитие. Имея научные знания о ребёнке, зная причины, от которых зависит правильное или неправильное развитие его, мы можем сознательно руководить его воспитанием.

Как в семье, так и в школе мы наблюдаем у детей индивидуальные особенности. Одни дети развиваются здоровыми, сообразительными, жизнерадостными, другие часто болеют, малосообразительны, малоподвижны, скучны; одни проявляют способности к музыке, рисованию и проявляют большую инициативу в играх, другие этих способностей не проявляют; одни дети бывают ласковые, общительные, другие — замкнутые и капризные.

Ясно, что в условиях многообразия индивидуальных особенностей детей к ним надо в воспитании и подходить по-разному. От этого дело воспитания и обучения усложняется. Одно и то же объяснение на уроке, например, одни ученики понимают, другие не понимают, на одного ученика достаточно посмотреть, чтобы он перестал шалить, другого приходится призывать к порядку несколько раз, и шалить он перестаёт после угрозы быть наказанным.

Возникает вопрос, от чего зависят индивидуальные особенности? Этот вопрос важный, так как, зная причины их, мы найдём более надёжные средства воспитания.

В педагогике (и психологии) распространялись разные теории по вопросу о причинах индивидуальных особенностей детей, в том числе антинаучные, вредные теории буржуазных учёных. В первые годы жизни советской школы некоторые антинаучные теории получили распространение и у нас и причинили большой вред делу воспитания наших советских детей. Чтобы не повторить ошибок, необходимо ознакомиться с этими теориями.

Во второй половине XIX в. получил широкое распространение дарвинизм. Это в основном правильное, материалистическое учение о развитии растений, животных, а также о происхождении и развитии человека в биологическом отношении. В. И. Ленин писал, что Дарвин «впервые поставил биологию на вполне научную почву» (Соч., т. 1, изд. 4-е, стр. 124). Однако ряд последующих буржуазных учёных извратил Дарвина и, ссылаясь якобы на Дарвина, распространил ложные теории. Эти буржуазные учёные, касаясь развития человека, создали теорию, сущность которой сводилась к тому, что всё развитие человека, начиная с его зарождения, якобы зависит от наследственности. Наследственность, по их мнению, фатально, роковым образом, бесповоротно определяет судьбу родившегося ребёнка. Это учение о наследственности было положено в основу буржуазной науки о развитии ребёнка — педологии. Начиная с 80-х годов прошлого века, появляются «учёные труды» сначала в Германии,

потом в США, одновременно с этим — во Франции, в Англии, в которых «научно» доказывается фатальная зависимость развития ребёнка от наследственности. Педология в дореволюционное время получила распространение и в России.

Вот эта теория фатальной обусловленности развития детей наследственностью и легла в основу объяснения причин индивидуальных особенностей детей. Успеваемость и неуспеваемость, дисциплинированность и недисциплинированность отдельных учеников в школе обычно объясняли влиянием наследственности. Этим же объясняли различные способности детей, их характеры, темпераменты, состояние здоровья и т. д.

Лженаука педология, к сожалению, в первые годы организации всего дела народного образования, как было сказано, проникла и в нашу страну. Нашлись некоторые советские учёные, которые совершенно некритически отнеслись к буржуазным теориям. Раболепно низкопоклонствуя перед «светилами» Америки, Германии и Англии, они выдавали педологию за самое последнее, новейшее слово науки. Это принесло громадный вред нашей советской школе, советской педагогике.

Педология буржуазными учёными была поставлена целиком на службу корыстным классовым интересам буржуазии. Во всех «научных» исследованиях они приходили к выводу, что рабочие, крестьяне, вообще люди физического труда, представляют собой низший сорт людей, а буржуазия, дворянство, верхушка интеллигенции — высший сорт людей. Это, по их учению, переходит по *наследству*, от поколения к поколению, это, как они говорили, свойственно природе людей, «естественно». Отсюда и делался вывод, что лучшие должны господствовать, а низшие, худшие должны подчиняться и безропотно мириться со своей судьбой, которая определена им наследственностью. По этой теории выходит, что борьба рабочего класса против гнёта эксплоатации противоестественна, а господство буржуазии, её насилие, эксплоатация, паразитическая жизнь естественны. Фашистские мракобесы «углубили» эту теорию и развили учение о расах. Фашистская теория рас утверждала, что на земном шаре есть расы высшие и расы низшие. Высшие расы должны быть господствующими, а низшие должны быть рабами. Разумеется, по фашистским теориям выходило, что немцы являются самой высшей расой, а славяне — низшей расой. Этот цинизм и мракобесие выдавались за науку; фашистам она была нужна для оправдания политики насилия, империалистических войн.

В школе, когда туда проникла педология, проявлялись трагические случаи. Ученик, например, по каким-то причинам стал плохо учиться, у него понизилась дисциплина. Такого ученика направляли в педологический кабинет к педологу. Очень часто было, что педолог, применяя антинаучные методы изучения ребёнка, тоже позаимствованные от буржуазных учёных, ставил «диагноз»: ребёнок отягощён отрицательной, тяжёлой наслед-

ственностью. Это означало, что воспитывать такого ребёнка бесполезно, воспитание перед «природой» ребёнка якобы бессильно. Отсюда делался вывод, что ребёнок не может учиться в обычной советской школе, он подлежит направлению в «вспомогательную» школу с особым режимом. Такой «приговор» действовал угнетающе на родителей и на ребёнка. Ребёнок, в большинстве случаев совершенно нормальный, здоровый, хороший, попадал в общество некоторого количества детей нездоровых. Плохо было и то, что учителя, которые вели занятия с учеником, которые его наблюдали долго и хорошо знали, лишены были права выносить суждение об ученике и не могли его защищать. «Приговор» педолога был решающим. Это вопиющее извращение и распространение лженаучных педологических теорий было резко осуждено постановлением ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. В этом постановлении было предложено восстановить полностью в правах педагогику и педагогов, ликвидировать педологов в школе и изъять педологические учебники, пересмотреть состав учащихся школ для трудно воспитуемых детей, переведя основную массу детей в нормальные школы, упразднить преподавание педологии в педагогических институтах и техникумах, раскритиковать в печати все вышедшие теоретические книги педологов.

Как же нам, воспитателям советских детей, относиться к вопросу о наследственности? Нам надо иметь ясные ответы на следующие вопросы: 1) есть ли наследственная передача некоторых свойств родителей (предков вообще) своим детям? 2) Если есть, то какое значение имеет наследственность для развития детей, к чему она обязывает нас, воспитателей?

Вопрос о наследственности вообще относится к наукам биологическим, а вопрос о наследственности человека изучается в науках медицинских. В педагогике нет надобности рассматривать его во всех деталях. 1948 год будет отмечен в истории советской биологии как год разгрома буржуазной биологии и год очистки советской биологии от вредных буржуазных теорий вейсманизма-морганизма-менделизма. Это год победы подлинно научной, мичуринской биологии, советской генетики. Августовская сессия 1948 г. ВАСХНИЛ, в особенности доклад академика Т. Д. Лысенко на сессии и ряд других его выступлений внесли полную ясность в вопрос о наследственности. Нужно заметить, что во всех докладах, а также на сессии ВАСХНИЛ шла речь о биологии растений и животных. Товарищ Лысенко неоднократно обращал внимание на недопустимость механического перенесения закономерностей развития растений и животных на человека. Это предупреждение имеет очень большое значение. Человек есть продукт общественных отношений. Следовательно, развитие человека, даже когда это касается биологической стороны, не может рассматриваться в отрыве, вне законов общественного развития и вне исторического развития.

Есть ли наследственная передача некоторых свойств родите-

лей своим детям? Медицина советская нам отвечает: несомненно есть. Этого никто не отрицает. Наследственность имела большое значение в процессе формирования человека в его историческом развитии. Энгельс в своей работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» писал: «Но решающий шаг был сделан, *рука стала свободной* и могла теперь усваивать себе всё новые и новые сноровки, а приобретённая этим большая гибкость передавалась по наследству и возрастала от поколения к поколению» (Ф. Энгельс, Диалектика природы, 1948, стр. 135). Из этого видно, что в развитии человека решающее значение имеет *не наследственность, а труд*, труд общественного человека. Не наследственность, а труд превратил обезьяну в человека, дикого человека труд превратил в высококультурного человека. Вот почему мы решительно отвергаем утверждение лженауки педологии о фатальной обусловленности развития ребёнка наследственностью.

Ответим на второй вопрос: чему обязывает наследственность нас, воспитателей. Медицинские науки говорят, что наследственно передаются только некоторые анатомические и физиологические особенности организма, а, значит, некоторые особенности и нервной системы, органов чувств и, что особенно важно, мозга. Но мозг человека со всей системой органов чувств есть орган мышления и вообще психики. Мозг человека является материальной основой психики. Анатомо-физиологические особенности, передаваемые по наследству, являются материальной основой различного рода *задатков;* поэтому мы можем сказать, что дети рождаются с теми или иными задатками. Однако *развитие* задатков зависит уж не от наследственности, а от воспитания или от воздействия окружающей среды. Это имеет решающее значение. Именно воспитанием, т. е. своим организованным воздействием на ребёнка, мы можем управлять его развитием, мы можем содействовать расцвету его положительных задатков и мы можем затормозить или совсем предотвратить развитие задатков отрицательных. Это тем более возможно, что всякому живому организму свойственна не только наследственность, но и изменчивость. По существу, наследственность и изменчивость неразрывны, т. е. эти два явления сопутствуют друг другу, это две стороны, два борющихся начала, обусловливающих развитие живого организма. Энгельс писал: «Можно рассматривать наследственность как положительную, сохраняющую сторону, а приспособление (т. е. изменчивость. — *М. С.*) — как отрицательную сторону, постоянно разрушающую унаследованные признаки; но с таким же правом можно рассматривать приспособление как творческую, активную, положительную деятельность, а наследственность — как оказывающую сопротивление, пассивную, отрицательную деятельность» (Ф. Энгельс, Диалектика природы, 1948, стр. 168).

Мичуринская биология учит, как управлять изменчивостью

растений и животных, как вызывать и закреплять нужную нам изменчивость в них. Вот здесь мы со всей силой должны подчеркнуть, что средства, методы управления изменчивостью растений и животных ни в какой мере не могут и не должны быть переносимы на воспитание человека. Формирование человека как в его психическом, так и в физическом отношении подчиняется социальным, т. е. общественным закономерностям. Воспитание не есть процесс человеководства, как это утверждали педологи; оно является процессом социальным. Мы поэтому решительно отвергаем не только педологию, но и евгенику, буржуазную науку «об улучшении» породы человека. Таким образом, наследственность и изменчивость, понимаемые правильно, врождённые задатки нас, воспитателей, обязывают очень многому. Они обязывают нас иметь научные знания о том, как воспитывать детей. Это значительно сложнее, чем воспитывать растения и животных. Они обязывают нас в первую очередь очень внимательно изучать ребёнка при непременном условии пользования научными методами этого изучения. Только подлинно научное изучение ребёнка позволит установить его задатки, а зная эти задатки, мы можем применить индивидуальный подход к ребёнку. Если мы знаем, что у данного ребёнка есть основание предполагать, допустим, возможность каких-то отрицательных задатков, то это значит, что от воспитателя требуются особые усилия, особое внимание к этому ребёнку, особо бережное к нему отношение и т. д. При наличии особых дополнительных усилий мы, безусловно, предотвратим возможность проявления отрицательных задатков и воспитаем ребёнка совершенно здоровым, полноценным, именно таким, как требует от нас наша родина. Таким образом, наследственные задатки в деле воспитания, бесспорно, имеют значение, но они ни в коем случае не предопределяют развития ребёнка и его судьбы: развитие ребёнка зависит от воспитания и определяется воспитанием.

С р е д а и в о с п и т а н и е. В истории школы и педагогики были и другие теории. Некоторые буржуазные учёные утверждали, что родившийся ребёнок никаких задатков не имеет, наследственность никак не проявляется и никакого влияния не оказывает; ребёнок от природы ни добрый, ни злой, он совершенно нейтрален; он подобен чистой доске (tabula rasa). Развитие такого ребёнка полностью зависит от влияния среды; что среда «напишет» на чистой доске, с тем и будет жить человек; словом, развитие ребёнка, его формирование как члена общества полностью фатально и безраздельно обусловлено влиянием среды.

Что такое среда? — Это понятие широкое. Среда природы: северная природа, южная природа, лесная, степная местность и т. д. Отсюда такие выражения, как «сын степей», «дети севера», «питомцы солнечной Тавриды». Или имеется в виду среда социальная, классовая. Ребёнок рабочего формируется под влиянием пролетарского, рабочего окружения: семьи рабочего, всех рабо-

чих, работающих на данном предприятии, других детей рабочих, в конечном счёте — всего рабочего класса. Ребёнок буржуа, капиталиста воспитывается под влиянием буржуазной среды.

Буржуазные учёные утверждают, что классы существуют извечно, они неизменны в том смысле, что человечество якобы всегда было устроено так, что в нём всегда были и будут господствующие классы и классы подчинённые, угнетённые, что это в порядке вещей, что это закон общественного устройства. При таком взгляде на общество учение об обусловленности развития ребёнка средой означало: ребёнок рабочего, ребёнок раба должен оставаться рабочим, рабом — так будто бы ему на роду написано. Думать о лучшей жизни, об освобождении от эксплоатации, от гнёта бесполезно; всякая борьба за освобождение от рабства противоестественна, бессмысленна. Родился в рабочей семье, жить и умереть должен рабочим. Ребёнок капиталиста воспитывается и формируется капиталистом; это обеспечивается не личными качествами, не образованием, а только классовым происхождением.

Эти теории придавали большое значение и воспитанию, которое осуществлялось в школах. Школа рассматривалась как составная часть той или иной среды. А в классовых обществах, как мы видели, так дело и обстояло: для детей классов угнетённых создавались одни школы, для детей господствующих — школы были другие. Хозяйничали, управляли теми и другими школами чиновники господствующего класса.

Следовательно, теория о фатальной обусловленности развития и воспитания ребёнка неизменной средой есть реакционная теория; она служит интересам господствующих классов и является орудием угнетения трудящихся. К сожалению, и эта вредная теория в первые годы строительства советской школы была перенесена в нашу страну. Её распространяли педологи и некоторые «теоретики», которые создали «теорию отмирания школы». Эти «теоретики» рассуждали так. В Советской стране после Великой Октябрьской социалистической революции по мере укрепления и роста социализма среда становится социалистической. Среда определяет воспитание подрастающих поколений. Советская среда — это руководящий рабочий класс, это коммунистическая партия, комсомол, наши фабрики, заводы, совхозы, колхозы, кооперация и т. д. Авторы теории отмирания школы и провозгласили свои принципы: в нашей стране партия учит и воспитывает, комсомол учит, фабрики, совхозы, кооперация учат и воспитывают. Они говорили: не следует держать детей в школе 7—10 лет: слишком большая роскошь готовить в школе детей к жизни десять лет. В школе должна проводиться не подготовка к жизни, а должна быть сама жизнь, а ещё проще — сама наша советская жизнь, жизнь фабрик, заводов, партии, комсомола выполнит все функции школы. Школа в этих условиях не нужна. К тому же эти «теоретики», извращая марксизм, не понимая его,

рассуждали и так: будущее общество будет безгосударственным, т. е. государство отомрёт. Школа есть орган государства. Если государство отмирает, то и школа должна отмереть. Значит, становится ненужным, отмирает учитель, не нужны программы, учебники, не нужны классные занятия, уроки, звонки. Всё это объявлялось остатками буржуазной школы, всё это якобы должно отмереть. Так, некритически перенося в нашу страну буржуазную теорию о фатальной обусловленности развития детей средой и извращая учение марксизма-ленинизма о государстве, некоторые «теоретики» в нашей стране создали вреднейшую, антиленинскую «теорию отмирания школы». Эта «теория», а за ней соответствующая практика причинили большой вред советской школе. Центральный Комитет ВКП(б) 5 сентября 1931 г. вынес постановление, резко осудившее «теорию отмирания школы»; он вскрыл её антинаучность, вредность, указал, что эта «теория» ничего общего с марксизмом-ленинизмом не имеет, и предложил всемерно укреплять школу, установить в школе твёрдый, нормальный порядок, составить новые программы, учебники. Через год, 25 августа 1932 г., ЦК ВКП(б), проверив, как наркомпросами проводилось в жизнь постановление от 5 сентября 1931 г., издал новое постановление, где указывалось, что наркомпросы плохо выполняли это решение, и дал целый ряд новых указаний о том, чтобы неукоснительно и полностью изгнать из школы остатки «теории отмирания школы» и решительно восстановить и укрепить школу. Учителю отводилась ведущая роль в деле воспитания детей.

Марксизм-ленинизм признаёт, что не среда сама по себе, а взаимодействие человека со средой имеет большое значение как в историческом развитии человечества, так и в развитии отдельных классов и отдельных людей. «Труд есть прежде всего процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс, в котором человек своей собственной деятельностью обусловливает, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой. Веществу природы он сам противостоит как сила природы. Для того чтобы присвоить вещество природы в известной форме, пригодной для его собственной жизни, он приводит в движение принадлежащие его телу естественные силы: руки и ноги, голову и пальцы. Действуя посредством этого движения на внешнюю природу и изменяя её, он в то же время изменяет свою собственную природу. Он развивает дремлющие в последней способности и подчиняет игру этих сил своей собственной власти» (К. Маркс, Капитал, т. I, 1935, стр. 119).

Таким образом, труд, взаимодействие между человеком и природной средой, оказывает воспитывающее влияние на человечество и человека. Точно так же и воспитывающее влияние общественной среды осуществляется в процессе революционной практики. «В революционной деятельности, — говорит Маркс, — изменение самого себя совпадает с преобразованием обстоя-

тельств»[1]. Под обстоятельствами Маркс здесь понимает данную общественную среду. Именно в революции происходит перевоспитание масс, и сама революция является фактором, преобразующим людей. «Революция необходима не только потому, что никаким иным способом невозможно свергнуть *господствующий* класс, но и потому, что *свергающий* класс только в революции может избавиться от всей старой мерзости и стать способным создать новое общество» (К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., т. IV, стр. 60).

Как же нам, воспитателям, правильно решать вопрос о значении среды в деле воспитания подрастающих поколений в СССР? Наша советская социалистическая среда: наша партия с её руководящей ролью, государственный строй, фабрики и заводы, совхозы и колхозы, комсомол, профсоюзы — всё это имеет колоссальное воспитывающее значение. Наша среда качественно и принципиально отличается от всего того, что было в прошлом: закономерности во взаимоотношениях среды и личности, среды и коллектива совершенно отличны от прежнего. Трудящиеся нашей страны имеют всё необходимое для того, чтобы воспитать социалистическое сознание и стать активными созидателями нового общества. Революция совершена и условия для изменения своего сознания завоёваны. Трудящиеся нашей родины теперь под руководством партии сами творят новую жизнь.

Вот это активное участие в творчестве жизни — в труде на фабриках и заводах, в труде умственном и т. д. — является могучим средством коммунистического воспитания. Всё наше социалистическое бытие определяет новое, научное социалистическое сознание. Но отсюда никак не вытекает уменьшение роли школы, а тем более её отмирание. Отсюда никак не вытекает уменьшение роли и тех учебно-воспитательных мероприятий, которые по особому плану, в особой системе организуются и приводятся для обучения взрослых. Наоборот, воспитание как особый вид общественной деятельности, осуществляемое во всей системе учебно-воспитательных учреждений, принимает ещё большее значение.

Наша партия, органы советской власти, комсомол, фабрики, заводы, колхозы и совхозы, являясь большой воспитывающей силой, не могут выполнить непосредственно всей сложной задачи коммунистического воспитания подрастающих поколений. Они имеют свои задачи политического и хозяйственного значения, воспитание же подрастающих поколений партия и Советское правительство поручили школе, учителям, воспитателям. Школа и осуществляет свою задачу, работая под руководством партии. В нашей стране нет противоречия между обществом и школой, поэтому цели, задачи и содержание воспитания нашей советской среды и школы являются общими, едиными, но ведущую роль в

---

[1] Журнал «Советская педагогика». 1949, № 1, стр. 36.

воспитании выполняет школа, учителя. Ведущее значение школы и воспитания будет ещё яснее, если мы обратим внимание на то обстоятельство, что и в советском обществе есть люди с отсталой идеологией, люди, у которых по целому ряду причин сохранились остатки капиталистического сознания: религиозность, космополитизм, неправильный взгляд на женщин, эгоизм, стремление к индивидуальному благополучию за счёт других, лживость и двуличие и т. д. Такие элементы могут оказать и оказывают отрицательное влияние на детей, подростков и даже юношей. Школа должна и может противостоять этим вредным влияниям отдельных элементов нашей среды, оказывая своё организованное воспитательное влияние на детей.

Вопросы для повторения

1. Для чего надо знать индивидуальные особенности детей?
2. В чём заключалась лженаучность педологии в вопросе о наследственности?
3. В чём заключаются основные положения постановления ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. «О педологических извращениях в системе наркомпросов»?
4. Как мы решаем вопрос о влиянии наследственности на развитие детей?
5. Что такое среда?
6. В чём заключалась лженаучность педологов и авторов «теории отмирания школы» в учении о влиянии среды на развитие детей?
7. Как мы разрешаем вопрос о влиянии среды на развитие детей?

Глава V. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПЕРИОДИЗАЦИЯ ВОЗРАСТОВ

Дети в зависимости от возраста ведут себя по-разному. Отсюда вытекает необходимость и воспитателю проводить свою работу по-разному. Подход к трёхлетнему ребёнку должен быть другим, чем к семилетнему. Чтобы знать, как воспитывать детей разных возрастов, надо решить вопрос о периодизации детства, надо знать их возрастные особенности. Каждый ребёнок развивается по-своему. Его развитие зависит от здоровья матери, от питания, от бытовых условий, от педагогической подготовленности родителей, от социальной среды и пр. Эти условия могут быть благоприятными и неблагоприятными, а потому и развитие будет происходить удовлетворительно или неудовлетворительно. Но при всём разнообразии условий наблюдаются некоторые общие закономерности развития детей, знание которых помогает понять основу их возрастных особенностей.

§ 1. Показатели физического развития детей

Когда говорят о развитии ребёнка, имеют в виду физическое и психическое развитие, а также формирование его как социальной личности. О физическом развитии судят по показателям роста, веса, упругости мускулатуры, качества движений. О психи-

ческом развитии судят по развитию мозга, нервной системы, развитию психических процессов: внимания, памяти, речи, мышления, воли, эмоций. О формировании социальной личности судят по поведению, которое выражается в отношении к родине, труду, к социалистической собственности, к окружающим людям.

Наблюдение за физическим развитием нормально развивающихся детей позволило исследователям установить средние показатели роста и веса. Эти показатели представляют значительный интерес для родителей и воспитателей в практическом отношении, как контрольные данные в целях проверки правильности развития своих детей. Но ещё большее значение показатели роста и веса имеют в научном отношении, так как они отражают важные общие закономерности физического развития детей. Приводим эти таблицы.

Таблица 1

Рост по месяцам первого года [1]

Месяцы	Новорожденный	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Рост (в сантиметрах)	50	54	57	60	62	64	65	66	67	68	69	70	72

Таблица 2

Вес по месяцам первого года [2]

Месяцы	Новорожденный	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й	11-й	12-й
Вес (в килограммах)	3,4	3,8	4,7	5,5	6,0	6,7	7,1	7,6	8,1	8,6	9,2	9,7	10,2

[1] Составлено по книге проф. М. С. Маслова, Основы учения о ребёнке, 1930, стр. 42.

[2] Там же, стр. 33.

Таблица 3

Рост и увеличение роста детей (по данным Гундобина — Бондырева, в сантиметрах) [1]

Возраст	Мальчики				Девочки			
	от	до	в среднем	увеличение	от	до	в среднем	увеличение
Новорожденный	48	54	49,3	—	47	53	48,6	—
1 год	68	77	72,9	23,6	66	75	72,3	23,7
2 года	78	88	83,6	10,7	77	87	84,7	12,4
3 »	89	95	91,8	8,2	86	99,5	91,7	7,0
4 »	94	101	97,0	5,2	88	101	96,9	5,2
5 лет	100	106,5	103,4	6,4	97,5	104	102,8	5,9
6 »	103,5	115	109,0	5,6	103	111	107,0	4,2
7 »	111	120	115	6,0	107,5	118,5	113,9	6,9
8 »	112	127	118,9	3,9	111	123	119,0	5,1
9 »	116	127	122,9	4,0	112	127	121,2	2,2
10 »	117	139	127,2	4,3	112	134	125,0	3,0
11 »	122	142	132,1	4,9	123	145	129,0	4,0
12 »	129,5	144	135,7	3,6	128	145,5	136,9	7,9
13 »	134,0	149	141,8	6,1	136,5	152,5	142,3	5,4
14 »	136	154	146,0	4,2	146,5	155	145,1	2,8
15 »	148	154	150,8	4,8	146,5	157	151	5,9
16 »	155	160	157,0	6,2	148	158	155	4,0

Таблица 4

Вес и увеличение веса (по данным д-ра Бондырева, в килограммах) [2]

Возраст	Мальчики				Девочки			
	от	до	в среднем	увеличение	от	до	в среднем	увеличение
Новорожденный	3,2	3,5	3,4	—	3,0	3,5	3,4	—
1 год	9,0	10,8	9,9	6,4	9,0	9,8	9,3	5,9
2 года	11,3	14,0	12,4	2,5	11,9	13,3	12,5	3,2
3 »	13,0	16,4	14,0	1,6	14,1	16,8	14,7	2,2
4 »	15,1	17,6	16,0	2,0	14,1	17,6	15,8	1,1
5 лет	16,8	19,2	17,6	1,6	15,6	18,8	16,9	1,1
6 »	18,0	21,3	19,5	1,9	16,4	21,7	18,3	1,4
7 »	19,2	22,9	21,1	1,6	18,4	22,7	20,5	2,2
8 »	22,1	25,0	23,5	2,4	19,9	22,9	21,2	0,7
9 »	22,7	27,8	24,5	1,0	21,1	24,8	23,3	2,1
10 »	23,3	31,7	26,4	1,9	23,3	27,4	24,5	1,2
11 »	24,2	32,1	28,3	1,9	24,2	31,5	27,1	2,6
12 »	27,5	33,9	30,6	2,3	27,4	38,9	31,3	4,2
13 »	29,3	38,9	33,9	3,3	31,1	44,3	37,2	5,9
14 »	33,6	45,0	37,0	3,1	38,5	47,3	41,2	4,0
15 »	38,0	45,0	41,3	3,3	39,7	53,0	45,0	3,8

[1] Составлено по книге проф. М. С. Маслова, Основы учения о ребёнке, 1930, стр. 43—44.

[2] Там же, стр. 39.

В практическом отношении пользование этими таблицами не представляет каких-либо трудностей. Допустим, ребёнок, которому исполнилось три года, имеет рост 85 *см* и вес 13 *кг*. В таблицах этому росту соответствуют показатели: 92 *см* и 14 *кг*. Следовательно, данный ребёнок очень сильно отстал в отношении роста и имеет неудовлетворительный вес. В этом случае необходимо обратиться в консультационный пункт для установления причины задержки развития ребёнка и принятия соответствующих мер. Обычно, при сильном отставании в развитии наблюдается ещё ряд явлений, относящихся к состоянию нервной системы: ребёнок может быть очень подвижным, но в то же время капризным и плаксивым, или вялым, но также очень плаксивым и т. д.

§ 2. Основные закономерности развития детей

Рассматривая внимательно приведённые выше таблицы, мы можем заметить некоторые закономерности. Одна из них относится к темпу развития и может быть сформулирована так: а) *чем меньше ребёнок, тем он развивается быстрее и интенсивней; по мере того, как он становится старше, темп развития замедляется*. Так, первоначальный вес ребёнка в первые шесть месяцев с 3,4 *кг* удваивается, к концу года утраивается и достигает 10,2 *кг*. В течение второго года жизни увеличение в весе бывает уже значительно меньше: 2,7—3,5 *кг*, на третьем году ещё меньше.

То же мы наблюдаем и с ростом: в течение первого года ребёнок удлиняется на 23—25 *см*, т. е. на 50% своего первоначального роста, во втором году он растёт медленнее, и прибыль его роста составляет лишь 10—12 *см*, в третьем году ещё меньше.

Эта закономерность относится и к развитию мозга, а в связи с этим — к развитию психики ребёнка. В первые годы жизни он развивается в психическом отношении очень быстро. Л. Н. Толстой по этому поводу очень образно заметил: от грудного младенца до говорящего ребёнка бóльший шаг, чем от школьника до Ньютона. В этом есть преувеличение, но закономерность подмечена правильно.

б) Рассмотрение таблиц обнаруживает вторую закономерность: *физическое развитие ребёнка идёт неравномерно: в определённые периоды оно протекает очень быстро, в другие периоды — замедляется; процесс развития идёт волнообразно*. Из первой закономерности мы видели усиленный рост и значительное увеличение веса в первый год жизни; к третьему и четвёртому году темп развития как бы затухает. Достигнув пяти лет, т. е. на 6-м и 7-м году, дети опять начинают расти очень быстро, и увеличение роста их достигает 8—10 *см* в год. Они очень быстро, скачкообразно, вытягиваются. С 8-го года опять увеличение веса и роста идёт медленнее и спокойнее.

До 11 лет обычно процесс роста у мальчиков и девочек протекает одинаково. На 12-м году большинство девочек опять на-

чинает быстро расти и увеличиваться в весе. Увеличение роста в год достигает 7—8 *см*, а прибыль веса достигает 5—6 *кг* в год. Девочки в возрасте 12—15 лет бывают выше ростом и весят тяжелее своих однолеток мальчиков. Обе приведённые закономерности становятся нагляднее, если их изобразить графически

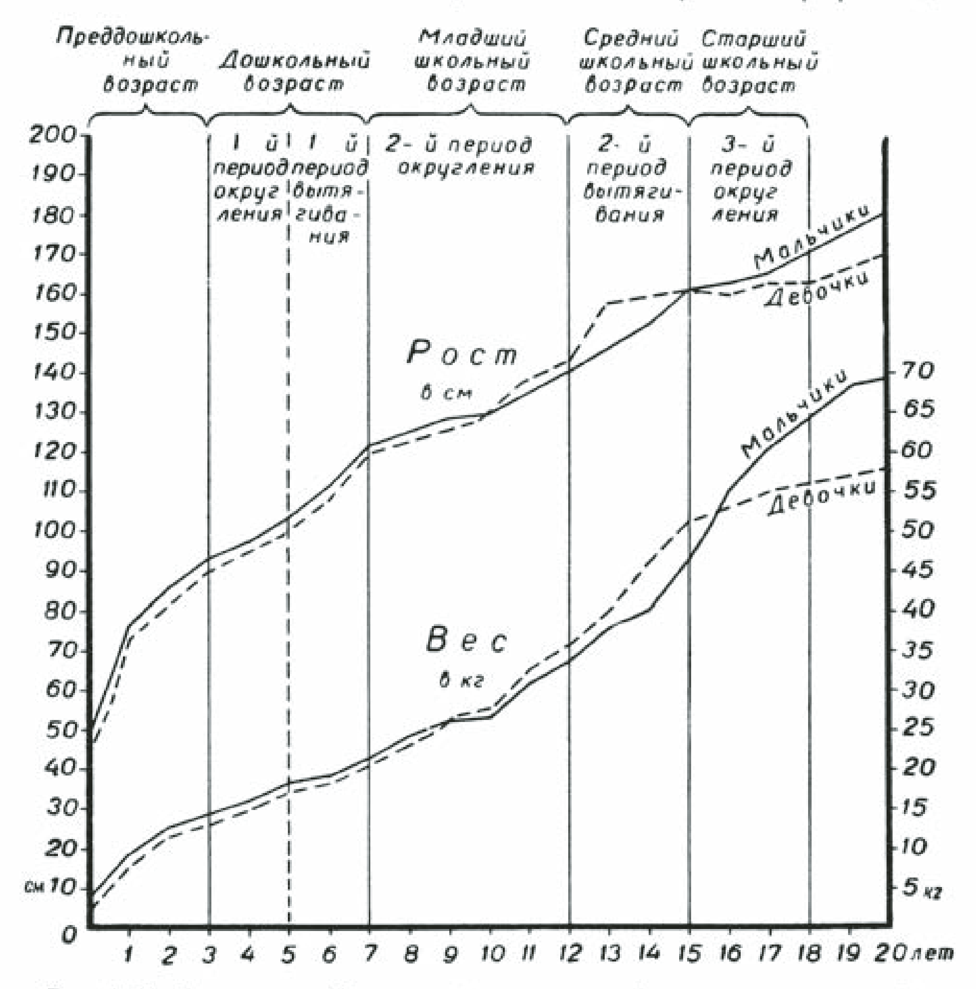


Рис. 1. Графическое изображение закономерностей развития роста и веса.

(рис. 1). У мальчиков новая волна усиленного роста начинается годом или двумя позднее, чем у девочек. Как у девочек, так и у мальчиков этот период усиленного роста совпадает с процессом полового созревания. Следовательно, у девочек процесс полового созревания начинается и заканчивается раньше, чем у мальчиков.

в) Более углублённое изучение процесса развития детей обнаруживает и третью закономерность: *отдельные органы человече-*

ского тела развиваются неравномерно и непропорционально, т. е. каждый орган, каждая часть человеческого тела развивается своим особым темпом и по своим периодам колебания. Во внешнем отношении эта закономерность выражается в изменении конституции, т. е. организации человеческого тела. Так, голова человека растёт медленней, чем туловище, а туловище удлиняется медленнее, чем руки; руки удлиняются медленнее, чем ноги. У новорожденного длина головы составляет $^1/_4$ часть всей длины тела; за весь период роста, т. е. до 18—20 лет, голова удлиняется

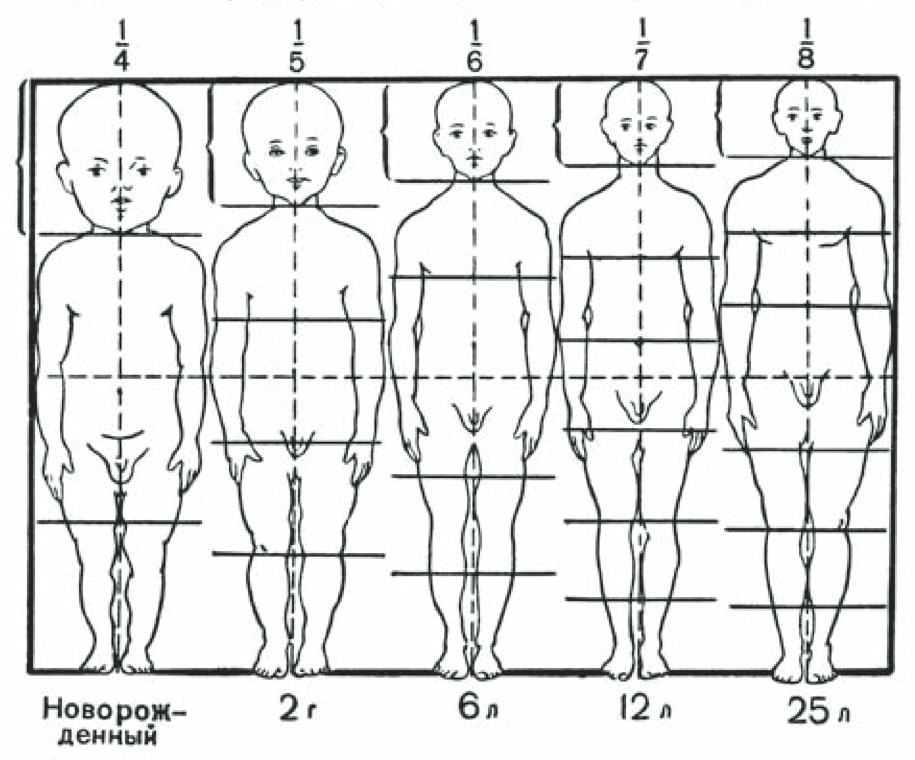


Рис. 2. Отношение длины головы к длине всего тела.

только в два раза, туловище за этот период удлиняется в три раза, руки в четыре и ноги в пять раз (несколько округляя). Это очень сильно изменяет пропорцию человеческого тела, что видно из приводимой схемы (рис. 2).

Но эта закономерность относится не только к внешним показателям. Ей подчиняются и внутренние органы. Так, сердце развивается одним темпом и в одни периоды, кровеносная система— другим темпом и в другие периоды, что отражается на кровяном давлении. Скелет развивается одними темпами и со своими периодами колебания, мускулатура имеет свою кривую развития, не совпадающую с кривой развития скелета, и т. д.

Особенно ярко заметна эта закономерность на половом созревании и общем развитии организма. Половая система функционально созревает, например, у девочек к 15—16 годам, тогда как весь организм к материнству остаётся ещё не подготовленным.

§ 3. Периодизация детских возрастов

В соответствии с особенностями развития детей во врачебной и в педагогической практике всё детство разделяют на периоды. В настоящее время у нас в СССР установилась следующая общепризнанная периодизация детских возрастов:

I. *Преддошкольный возраст* — от рождения до 3 лет включительно. Он делится на более дифференцированные отрезки:

1) новорожденный — до 9—12 дней;
2) грудной — до 12—15 месяцев;
3) возраст малютки — 2-й и 3-й годы жизни.

II. *Дошкольный возраст* — от 3 до 7 лет включительно. Этот возраст подразделяется на:

1) младший дошкольный — от 3 до 5 лет включительно и
2) старший дошкольный — 6-й и 7-й годы жизни.

III. *Школьный возраст* — от 7 (с 8-го года жизни) до 17—18 лет. Школьный возраст в свою очередь подразделяется на:

1) младший школьный — от 7 до 11—12 лет (отроческий);
2) средний школьный — от 11—12 до 15—16 (подростковый);
3) старший школьный — от 15—16 до 17—18 (юношеский).

Вопрос о периодизации имеет большое практическое значение. Учёт возрастных особенностей является обязательным требованием в воспитании детей. Это делает необходимым установление с возможной научной объективностью периодов детства; только после этого становится возможным научно обоснованный учебно-воспитательный процесс с учётом природы ребёнка.

Приведённые выше закономерности физического развития могут служить исходными положениями для установления периодизации детских возрастов. Это особенно видно из рисунка № 1, где графически отмечены колебания развития детей (стр. 37).

Границы периодизации физического развития совпадают с периодизацией детства, общепринятой в советской педагогике и школьной практике. Эта периодизация совпадает с той, которая сложилась исторически и которая лежит в основе советской педагогики.

Вопросы для повторения

1. Чем характеризуется развитие детей в физическом и психическом отношении и в отношении социального формирования?
2. Проверьте по таблицам, правильно ли развиваются физически дети, которых вы можете наблюдать?
3. Какие наблюдаются закономерности в физическом развитии детей?
4. Какое наблюдается различие в развитии мальчиков и девочек?
5. Какие периоды детства установлены в советской педагогике?
6. Какое основание имеется в такой периодизации возрастов?

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПРЕДДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глава VI. ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3 ЛЕТ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО

§ 1. Общая характеристика детей

Преддошкольный возраст подразделяют на более мелкие периоды, отличающиеся между собой резко выраженными особенностями процесса развития. Обычно различают: а) период новорожденности, длящийся от рождения до 9—15 дней, б) период грудного детства — от рождения до 12—15 месяцев и в) возраст малютки — 2-й и 3-й годы жизни.

Внешними признаками здорового состояния ребёнка являются показатели температуры от 36,5° до 37,0°, хорошее самочувствие, выражающееся в спокойном, бодром и жизнерадостном поведении, хороший нормальный аппетит и сон, нормальные физиологические отправления. При здоровом состоянии процесс развития, т. е. увеличение роста, веса, укрепление нервной системы, будет соответствовать средним показателям. Показатели веса детей при рождении, а также в первые месяцы и годы мы приводили выше (см. стр. 34), однако эти показатели могут колебаться. Вес нормально родившихся детей колеблется от 2600 *г* до 5000 *г*. Вес ниже 2600 *г* свидетельствует или о недоношенности, или о ненормальном развитии в утробном периоде; вес свыше 4500 *г* встречается редко. Для суждения о здоровье ребёнка имеют значение не только абсолютные показатели веса и роста, но и относительные их значения. Новорождённый ребёнок в 48 *см* длиной и 3000 *г* веса более надёжен в отношении здоровья, чем ребёнок в 52 *см* длиной при весе 3500 *г*, так как росту в 52 *см* соответствует вес 4000 *г*.

Вес новорожденного ребёнка в первые 3—5 дней уменьшается на 100—300 *г*, затем начинает увеличиваться и к 10—15-му дню восстанавливается до первоначального. Это общее явление называется физиологической убылью веса. Вот этот период от рождения до восстановления первоначального веса и называется периодом новорожденности. Потеря веса новорожденного не считается признаком заболевания, но всё же является показателем кризисного процесса. Причинами потери веса являются: 1) перемена среды, т. е. переход из утробного детства в условия непосредственного соприкосновения с внешним миром; в связи с этим

происходит некоторая потеря воды, которой бывают наполнены все ткани ребёнка в утробном состоянии; 2) голодание в первые дни жизни, так как ребёнка прикладывают к груди матери только через 10—12 часов, а иногда и через сутки; кроме того, первые кормления характеризуются недостаточностью молока и неприспособленностью пищеварительного аппарата справиться с необходимой порцией его.

Период новорожденности характеризуется не только явлением физиологической убыли веса, но и другими явлениями, связанными с переходом от утробного состояния к самостоятельному дыханию, кровообращению, пищеварению.

Скелет ребёнка нежен, кости очень мягки, мелкие кости рук и ног состоят из хрящей. Кости черепа также очень мягки: между лобной и теменными костями имеется незакрытая костями часть в 4—4$^1/_2$ *кв. см*, называемая большим родничком. Родничок обычно зарастает через 12—18 месяцев. Окружность головы новорожденного ребёнка около 35 *см*, т. е. на 1—2 *см* больше окружности груди.

Мускулатура очень слаба, совсем не способна к напряжению, так что ребёнок не держит головки, не управляет никакими мускулами.

Головной мозг новорожденного относительно тяжёл. Он весит около 390 *г*, что составляет $^1/_8$ или $^1/_9$ веса всего тела. (У взрослого $^1/_{40}$ общего веса.) Однако головной мозг новорожденного функционально ещё незрел. В более зрелом состоянии оказывается спинной мозг, в особенности в центрах рефлексов на раздражение кожи, вследствие чего ребёнок реагирует на прикосновение, на холод, тепло. В более зрелом состоянии у новорожденного находится вегетативная нервная система, «заведующая» растительными органами и процессами кровообращения, пищеварения, дыхания. Достаточно подготовленными к функционированию оказываются продолговатый мозг и варолиев мост, в которых находятся центры движений сосательных, глотательных, рвотных, чихательных, дыхательных, сердечных сокращений и др.

Органы ощущения функционируют все, но степень их развития различна. Хорошо развиты контактные ощущения: вкусовые и осязательные, а также обонятельные.

В течение *грудного детства*, как мы уже видели, ребёнок очень быстро растёт и увеличивается в весе. В росте за год он прибывает на 50% по отношению к первоначальному показателю, а вес его утраивается. К концу года или в самом начале второго года ребёнок научается ходить. Все органы чувств за этот год значительно совершенствуются, вместе с этим развивается и мозг ребёнка. Его психический мир становится богатым, он научается многое понимать из речи взрослых, но сам ещё не говорит.

В возрасте малютки, т. е. на 2-м и 3-м годах жизни, ребёнок в большем совершенстве овладевает ходьбой и другими движениями, но самое важное, что совершается за эти два года, — это

овладение человеческой речью. Ребёнок активно вступает в социальное общение с окружающими его людьми.

В общем же преддошкольный возраст сопряжён с большими трудностями и опасностями для ребёнка. Сам ребёнок совершенно беспомощен в борьбе с этими опасностями. Вся тяжесть борьбы с ними ложится на воспитателей, в первую очередь на мать. Отсюда и вытекает необходимость для матери вооружить себя знаниями и уменьями к правильному воспитанию своего ребёнка вообще и в первые годы его жизни в особенности.

В преддошкольном возрасте большое место занимают физические и гигиенические факторы воспитания. Сюда относятся — правильное питание детей, организация сна, пользование воздухом, солнцем, гигиенические условия жилища детей, их одежда, уход за чистотой тела, а также обеспечение правильного регламента всего дня. Чем меньше дети, тем большего участия требуется от взрослых за их общим уходом и физическим воспитанием; по мере роста участие взрослых уменьшается; задача воспитателей сводится к тому, чтобы приучить детей самим заботиться о себе. В этом главным образом заключается физическое воспитание детей младших возрастов: надо привить им санитарно-гигиенические навыки и приучить их к здоровому режиму.

§ 2. Питание детей

Важнейшим средством физического воспитания детей является правильное их питание. Недостаток питания вообще или недостаток каких-либо важных составных веществ в пище, отсутствие или недостаток витаминов влечёт за собой расстройство всего организма, а тем самым и материальной основы психики ребёнка. Отсюда вытекает важность для воспитателя знания основных, принципиальных сведений о правильном питании. Подробное и рецептурное учение о питании даётся в курсе физиологии.

Питание детей коренным образом отличается от питания взрослых. Это обусловлено физической природой ребёнка. Химический состав тела ребёнка количественно и качественно сильно отличается от химического состава взрослого человека.

Состав тела новорожденного и взрослого (в %%)

Возраст	Вода	Плотные вещества	В том числе			
			жиры	белки	углеводы	минеральные соли
Новорожденный	71,8	28,2	12,3	11,7	1,7	2,7
Взрослый	60	40	17	19,0	1,0	3,0

Ребёнок вообще, новорожденный в особенности, в составе своего тела имеет большое количество воды. Это содействует ускорению обмена веществ.

Питание грудного ребёнка. Незаменимой пищей для новорожденного и грудного ребёнка является молоко матери. В первые 3—4 дня оно имеет особый состав и называется *молозивом*. Необходимо знать сравнительные показатели состава молока, которым обычно вскармливают детей.

	Вода	Белки	Жиры	Углеводы	Соли	Калорийность
Молозиво	86,7	5,8	4	4	0,48	
Женское молоко	87,36	2,08	3,82	6,27	0,36	675
Коровье	87,27	3,39	3,68	4,94	0,72	655
Козье	86,48	3,81	4,19	4,14	0,79	685

Нетрудно заметить, что молозиво, а затем женское молоко ближе всего к химическому составу тела ребёнка. В женском молоке ребёнок получает все вещества, необходимые для его нормального развития, и в тех количествах (в тех пропорциях), которые нужны его организму. Грудное вскармливание называется поэтому *естественным*, тогда как кормление молоком животных называется *искусственным*. Некоторое время козье молоко считалось наиболее питательным после женского молока; поводом к такому утверждению служила близость показателей воды, жира, углеводов, калорийности к показателям молозива. Однако при кормлении козьим молоком у детей появляется малокровие и развитие их протекает хуже, чем при вскармливании коровьим молоком. Следовательно, необходимо иметь в виду не только количество белков, жиров и углеводов, но и их качество.

Смертность детей при естественном вскармливании в 6—8 раз меньше, чем при вскармливании искусственном. У нас в Советском Союзе почти все женщины и в городе и деревне в первые месяцы после родов кормят своих детей собственной грудью. В капиталистических странах грудное вскармливание резко упало вследствие тяжёлых условий жизни работниц и крестьянок. Женщины же состоятельных классов вообще не желают утруждать себя хлопотами о ребёнке, в особенности его кормлением грудью.

Особая забота в нашей стране о материнстве и младенчестве благоприятно сказывается на уменьшении смертности и увеличении рождаемости.

При грудном вскармливании решающее значение имеет количество молока в грудях матери. Это зависит от здоровья матери, отчасти от её конституции. Повысить лактацию (образование молока) можно путём улучшения здоровья матери, путём хорошего и здорового питания, нормального труда и отдыха.

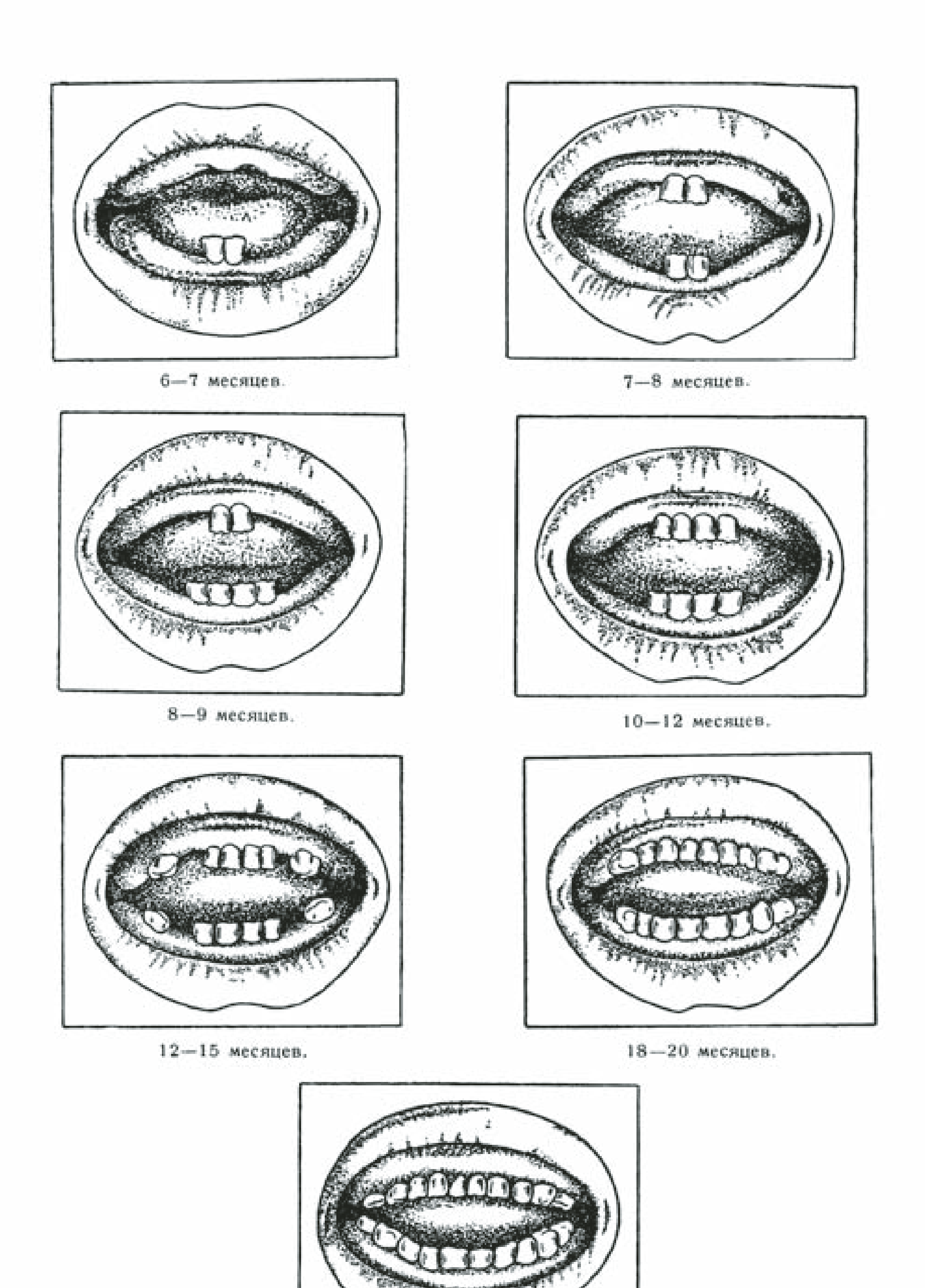
Часов через 6 после родов начинается нагрубание грудей и выделение молозива. Часов через 12 прикладывают ребёнка. Новорожденного прикладывают к груди с интервалами в 3 часа и кормят 7 раз в сутки. Ночью от 12 часов до 6 часов утра ребёнка кормить не надо, чтобы дать отдых желудку. К этому необходимо приучить ребёнка или, вернее, его пищеварительный аппарат. Среднее время кормления 20—30 минут, в зависимости от интенсивности сосания ребёнка. Не надо допускать засыпания ребёнка у груди до его насыщения. В случае засыпания его необходимо слегка тормошить. После кормления надо с ребёнком обращаться особо осторожно, не допускать резких движений, не нажимать живота и не носить на руках во избежание срыгивания. Через два или три месяца можно кормить ребёнка с интервалами $3^1/_2$ часа, после 5 месяцев — через 4 часа. На шестом или седьмом месяце у ребёнка появляются *молочные зубы*. В связи с этим становится возможным прикорм кашами и киселём.

От груди ребёнка надо отнимать на 11-м или 12-м месяце. Не рекомендуется отнимать от груди в летние месяцы, когда опасность желудочных заболеваний больше, чем в другое время. Отнятие от груди надо подготовить постепенным уменьшением грудного питания и увеличением прикорма.

Прикорм становится возможным вследствие появления зубов. Молочные зубы при нормальном развитии ребёнка начинают прорезываться в конце 6-го месяца. Первыми прорезываются два нижних средних резца, на 8-м месяце — средние верхние; к концу первого года, обычно, ребёнок имеет 8 зубов — по 4 резца на обеих челюстях. На втором году прорезываются ещё 12 зубов. Позднее прорезывание зубов или неправильное их чередование свидетельствуют о различных заболеваниях. Чаще всего это связано с рахитом. Для контроля за развитием зубов и лучшего представления о прорезывании их даём схему (рис. 3).

Наличие зубов и укрепление всего пищеварительного аппарата делает возможным включение в меню ребёнка более твёрдых веществ: каши, хлеба, сухарей. *Постоянные зубы* начинают прорезываться на 6-м году появлением третьих коренных зубов верхней и нижней челюстей. У пятилетних детей начинают выпадать молочные зубы в том порядке, как прорезывались, и заменяться постоянными зубами. Этот процесс идёт до 12-летнего возраста. От 12 до 14 лет прорезываются четвёртые пары коренных зубов, а от 18 до 20 лет — пятые пары (зубы мудрости).

Хорошее вскармливание грудного ребёнка состоит не только в естественном питании, но и в соблюдении ритма, т. е. кормление



20—24 месяца.

Рис. 3. Схема прорезывания зубов.

должно проводиться через определённые сроки, которые необходимо точно соблюдать. Надо предостеречь от ошибки, которую часто допускают кормящие матери, когда они всякий плач ребёнка стремятся прекратить прикладыванием к груди. Это неизбежно влечёт за собой расстройство пищеварения и не устраняет причин беспокойства ребёнка.

Чтобы обеспечить ритмичность кормления, необходимо составить расписание и его придерживаться.

Питание детей двух- и трёхлетнего возраста. Отличие питания детей этого возраста от питания грудных детей обусловлено тем, что на втором году дети научаются ходить, они большую часть бодрствования проводят в движении; к этому же времени у детей имеется уже значительное количество зубов. Эти обстоятельства делают возможным составлять меню из более разнообразных продуктов, причём включается и более твёрдая пища.

В сравнении с первым годом, на 2-м и на 3-м году дети растут медленнее, поэтому в состав пищи должно войти больше углеводов (сахара) за счёт некоторого уменьшения белков и жиров. Вместо натурального молока можно давать кефир, творог, простоквашу, сметану.

Мясо давать следует не более одного раза в день в рубленом или протёртом виде. Яйца давать не каждый день. Больше следует давать сырых, хорошо промытых фруктов, ягод, а также овощей, приготовленных в виде пюре винегрета, котлет. Количество кормлений в день 4—5, причём бóльшая часть пищи ребёнком должна поглощаться в первую половину дня.

При питании двух-и трёхлетних детей необходимо также с педантичной точностью придерживаться ритма кормления, т. е. принятие пищи должно совершаться в определённые, раз установленные часы.

Всё изготовление пищи, подготовка к варке продуктов, содержание посуды и столового белья должно отличаться предельной чистотой и тщательностью в изготовлении.

§ 3. Сон

Сон и его значение. Сон, как и принятие пищи, является потребностью человеческого организма. Вся жизнь человека представляет собой чередование бодрствования и сна, причём в среднем $^1/_3$ жизни падает на сон. Бодрствование бывает полноценным только при условии правильного, хорошего сна. Лишение сна человек переносит гораздо труднее, чем лишение пищи; это значит, что расстройство сна, ненормальная его организация могут повлечь за собой самые тяжёлые последствия.

Сон есть особое состояние, когда клетки головного мозга и всей нервной системы находятся в заторможённом, почти бездейственном состоянии. А так как мозг «управляет» всеми важней-

шими процессами — кровообращением, пищеварением, дыханием, мускулатурой и пр., то во сне весь организм также приходит в особое состояние. Вот это заторможённое состояние клеток головного мозга и пониженная деятельность человеческого организма называется сном и является жизненной потребностью человека.

Вызывается сон тем, что в бодрственном состоянии, когда человек работает, он расходует составные химические вещества нервных клеток; они как бы истощаются, а при чрезмерной работе это истощение может повлечь гибель нервных клеток, что означает и возможную гибель организма.

В здоровом организме израсходование химических веществ нервных клеток влечёт автоматическое заторможение их деятельности, т. е. задержку возбуждения. Во время полного и глубокого сна клетки почти всех областей головного мозга находятся в заторможённом состоянии. В это время происходит восстановление израсходованных химических веществ нервов. Клетки нервов опять становятся способными к возбуждению при воздействии на них окружающей среды. Человек после сна чувствует себя бодрым, трудоспособным и жизнерадостным.

Но не только нервные клетки во время сна находятся в особом состоянии, а и весь организм. Дыхание замедляется, т. е. становится реже, ровнее, спокойнее: весь дыхательный процесс (лёгочная вентиляция) уменьшается на $^1/_5$ нормальной величины. Температура тела понижается. Сердечные сокращения во время сна становятся реже на 15—20%; кровяное давление также снижается. Деятельность выделительного аппарата немного уменьшается. Пищеварительный процесс и вообще функции пищеварительного аппарата во время сна не изменяются. Пищеварение происходит так же, как и во время бодрствования. Особенно резкое изменение наблюдается в мышечной системе. Большинство мышц приходит в полное расслабление. Чрезвычайно резкие изменения наблюдаются в деятельности органов чувств. Все виды чувствительности — зрения, слуха, обоняния, кожной чувствительности и т. д. — очень сильно снижаются. Таково общее состояние спящего человека.

Нормы сна. Новорожденные дети спят почти все 24 часа, бодрственное состояние очень условно (полубодрственное) во время питания. Младенцы грудного возраста при их здоровом состоянии также спят очень много. Дети спят в несколько приёмов.

Качество сна. Сон может быть хорошим и плохим. Хороший сон — глубокий, спокойный, когда ребёнок спит крепко, не реагирует на внешнее раздражение шума, света и даже прикосновений, когда он не вздрагивает, не вскрикивает. Необходимо предостеречь родителей от применения искусственных мер усыпления ребёнка — укачивания, ношения на руках или введения снотворных капель. Здоровый, сытый и ухоженный ребёнок хо-

Нормы детского сна

Возраст	Сон ночью	Днём	Всего
До 6 месяцев	10—11 час.	4 раза по 1,5—2 часа	17—19 час.
от 6 до 9 мес.	9—10 »	3 » » 1,5—2 »	15—16 »
» 9 » 18 »	9—10 »	2 » » 2—2,5 »	14—15 »
» $1^1/_2$ до 3 лет	9—10 »	1 раз » 3 » или 2 раза по 1,5—2 »	13—14 » 12—14
» 3 » 7 »	9—10 »	1 раз 2,5 час	11—12 »
» 8 » 10 »	9—10 »	1 » 1—2 »	11 час.
» 10 » 12 »	10 »		10 »
» 13 » 16 »	9 »		9 »
» 17 » 18 »	8 »		8 »

рошо засыпает, как только его положат в кроватку. Ошибка родителей в этом случае заключается в излишней сентиментальности, когда мать или отец спешат «осчастливить» ребёнка своей любовью, выражающейся в стремлении доставить ему удовольствие покачиванием кроватки, напеванием колыбельной песни, ношением на руках по комнате. Тут всё плохо. Покачивание приносит ребёнку вред. Всякий взрослый испытал на себе неприятное состояние от качки, будь это на пароходе, на качелях, на каруселях, состояние, сопровождаемое часто головокружением, рвотой. Ребёнка качают нежно, но и ребёнок слаб и нежен. Вредно также и ношение на руках. Другое зло заключается в том, что у ребёнка образуется привычка к этим раздражениям. Он при каждом засыпании будет плачем требовать укачивания, ношения на руках. Это вызывает излишнее утомление родителей и повышает нервную возбудимость ребёнка. Иногда бывает так, что приученного к укачиванию ребёнка родители вследствие своей усталости укачивать и носить на руках не могут. Ребёнок плачет, долго не засыпает. Тогда прибегают к снотворным каплям: валериановым или маковому настою, т. е. опиуму. Эти вещества действуют как наркотики, вредно отражаясь на нервной системе.

Не следует ребёнка приучать также и к абсолютной тишине, которую бывает трудно обеспечить в течение всего детства. Пусть он привыкает спать при обычном разговоре (без выкриков), при хождении взрослых по комнате, передвижении посуды в буфете или на столе и даже умеренной музыке. Сон ребёнка прерывается оттого, что его что-либо беспокоит. Чаще всего — мокрая пелёнка, неловкая поза, узел повязки или насекомое. В первые месяцы ребёнок смачивает пелёнки через каждый час или полтора часа. Надо, не дожидаясь пробуждения, менять пе-

лёнки, наблюдать за позой, за повязками и содержать как кровать, так и всю комнату в абсолютной чистоте. Такой уход менее утомителен для матери и является действительным обереганием сна ребёнка.

Чем старше становится ребёнок, тем больше времени он будет днём бодрствовать. Воспитательная задача и сводится здесь к приучению ребёнка к установленному ритму, к порядку.

§ 4. Уход за телом ребёнка

Одним из важнейших условий сохранения здоровья ребёнка является соблюдение чистоты его тела, уход за кожей. Первые 5—6 дней ребёнка не купают в ванне, а лишь обмывают смоченной ваткой или марлей во избежание загрязнения пуповины. После отпадения пуповины ребёнка следует купать каждый день в течение полугода. Вторые шесть месяцев — через день. Со второго года можно переходить к двукратному, а затем к однократному купанью в ванне в неделю.

Обычно после купанья ребёнка кормят, и сытый, вымытый, он очень хорошо засыпает. Поэтому самое лучшее время для купанья вечер, перед последним кормлением. Но допустимо купанье и днём.

Уход за кожей не ограничивается только мытьём в ванне. Грудного ребёнка в течение суток требуется подмывать после каждого мочеиспускания и испражнения, что составляет около 20 процедур в сутки. За этим надо следить, не дожидаясь плача ребёнка. Подмывание должно производиться тщательно, с полным удалением раздражающих веществ, каждый раз меняя пелёнки и, в случае надобности, нательное бельё. Естественно, это дело хлопотливое, но всё это надо терпеливо, тщательно и систематически выполнять, памятуя, что за здоровым ребёнком ухаживать проще, чем за больным. Ослабление ухода, а тем более небрежный уход повлечёт подопревание кожи, за ним — воспаления, нагноения. Нужно помнить, что кожные заболевания очень болезненны для ребёнка, стойки, трудно поддаются излечению, поэтому надо принять все меры к тому, чтобы их не допустить. А избежать этого можно, только соблюдая безукоризненную чистоту. Необходимо следить не только за чистотой ребёнка, но за чистотой самих ухаживающих лиц. Особенно должны быть чисто вымыты руки, которыми приходится прикасаться к ребёнку, а на руках следить за ногтями. Они должны быть коротко острижены и дезинфицированы под ногтями, где больше всего скапливается грязи, особо вредной для ребёнка.

По мере роста, уход за ребёнком упрощается, но это не совершается, конечно, само собой. На седьмом месяце ребёнка

надо приучать ходить на горшок, что к концу этого месяца или на восьмом месяце и удаётся. К этому времени ребёнок научается сидеть самостоятельно. К концу года надо приучать ребёнка к тому, чтобы он не мочился в постельке днём, а на втором году — и по ночам. Приучение ребёнка не составляет каких-либо трудностей. Надо последить за ритмом питания, мочеиспусканий и испражнений. Когда приближается время этих отправлений, следует поднять ребёнка, придать ему необходимую позу. Два-три удачных подъёма создают у детей необходимый рефлекс, который затем и закрепляется. Чистоплотность ребёнка ночью обеспечивается внимательностью в уходе родителей или няни. Ребёнок, приученный к организованным отправлениям днём, легко это делает и ночью, часто даже не просыпаясь как следует.

§ 5. Воздух и солнце

Воздух и солнце являются для развития ребёнка такими же важными факторами, как пища и вода. Чем больше ребёнок будет на чистом воздухе, тем лучше. Боязливое оберегание от свежего воздуха, от ветра, сквозняков обрекает ребёнка на постоянное пребывание в комнате. Такой комнатный ребёнок вопреки ожиданиям родителей будет болеть чаще, и уход за ним будет хлопотливей. Приучать ребёнка к свежему воздуху надо постепенно, с учётом времени года, состояния погоды и климата.

Надо придерживаться общего правила. ребёнок в весенние и летние месяцы должен быть на воздухе всё время Там он бодрствует, играет, питается и спит. В холодное время, даже зимой, 4—6-месячный ребёнок должен проводить на воздухе не менее 2 часов. До этого его выносят на улицу на 15—30—60 минут, постепенно удлиняя прогулки.

В полной мере надо использовать и солнце. Грудному ребёнку необходимо делать солнечные ванны, т. е. выносить его в ясные дни на солнце, постепенно увеличивая длительность ванны с 2—3 минут до 30—40 минут. Голову в это время следует прикрывать. Нужно иметь в виду, что солнце является сильно действующим фактором, поэтому солнечные ванны необходимо внимательно дозировать. Нельзя грудных детей оставлять на солнце спать или играть. Солнечные ожоги очень болезненны и требуют длительного лечения. Дети в возрасте 1—2—3 лет и старше легко переносят солнце, и пребывание их на свежем воздухе и солнце может быть сравнительно долгим.

Недостаток воздуха и света является причиной многих детских болезней. Так, определённо установлено, что одной из главных причин заболевания рахитом является недостаток солнечного света на открытом воздухе. Отсюда вытекает, что воздух и солнце являются и средством лечения многих детских болезней.



Рис. 4. Летняя одежда ребёнка.

Кроме естественного солнца, в лечебных целях применяют различные приспособления для концентрации света и тепла путём использования электрических ламп, а также специальные лампы с усиленным действием ультрафиолетовых лучей. Использование воздуха и света в качестве лечебных средств следует производить непременно по указанию врача и под его наблюдением.

§ 6. Одежда, постель и жилище ребёнка

Основное назначение одежды — регулировать использование теплоты человеческого тела.

Одежда ребёнка должна быть приспособлена к возрасту. Главная задача при одевании новорожденного и грудного ребёнка сводится к тому, чтобы сохранить вокруг него температуру, близкую к температуре утробного детства, т. е. 37° С, а затем постепенно приучать к более низкой температуре обычного благоустроенного жилища.

Одежда не должна стеснять движений рук и ног, а по мере роста — ходьбы, беганья и игры (рис. 4—5). Грудных детей обычно пеленают. Для этого применяют мягкое полотно (льняные ткани), бумажную ткань, фланель, бумазею. Забинтовывание ребёнка свивальником решительно недопустимо и в настоящее время изгнано из обихода сколько-нибудь культурной семьи. Такое забинтовывание стесняет грудь и живот, придаёт ребёнку неестественную позу, так как при забинтовывании руки плотно под-

тягиваются пелёнкой к бокам, а ноги вытягиваются. Пеленание должно обеспечить сохранение тепла, не стеснять свободы движений рук и ног и быть удобным для санитарно-гигиенического ухода. Смоченные пелёнки и другое бельё необходимо тщательно мыть. Ни в коем случае не следует употреблять пелёнки, использованные и только высушенные. Распашонки и блузки должны быть чисты, с мягкими завязками вместо пуговиц.

Когда ребёнок начнёт ползать, на него надевается короткое платье, на ножки — штаники, чулочки, башмачки из тонкой кожи. Дети в возрасте от 15—18 месяцев до 3 лет одеваются в одежду, которая должна быть просторной, держащейся на плечах без тугих завязок, стягивающих поясов. Разумеется, одежда должна соответствовать времени года и состоянию погоды.

Кроватка ребёнка должна быть гигиенической, достаточно высокой, чтобы было удобно производить все действия по уходу. Никаких приспособлений для качанья кроватка не должна иметь. Укачивание вредно, кроме того создаёт лишнюю, утомительную работу при ухаживании. Ребёнок, не приученный к укачиванию, «не знающий» качалок, спокойно засыпает без всяких дополнительных манипуляций. Всякого рода пологи, замысловатые покрывала должны быть удалены, так как они мешают обмену воздуха. Летом для защиты от мух следует покрывать кроватку чистой марлей.

Необходимо в кроватке предусмотреть боковые стенки из сеток или палочек, надёжно прикреплённых. Кроватка обычно



Рис. 5. Зимняя одежда ребёнка.

является первичным манежем (рис. 6). Подстилка должна быть также гигиеничной. Матрасик лучше всего иметь из конского волоса или морской травы. Вата, пух, перья непригодны. Нижний, основной матрац должен быть накрыт клеёнкой для защиты от промокания. Кроватку и всё её оборудование необходимо содержать в абсолютной чистоте и систематически, не реже одного-двух раз в неделю, проветривать, а в солнечную погоду дезинфицировать на солнце.



Рис. 6. Кроватка — первый манежик.

Комната, где находится ребёнок, требует особо тщательного ухода. Она должна быть чистой, достаточно большой, светлой, легко вентилируемой. Температура должна быть постоянной: 18—19° С. Излишняя теплота, как и пониженная температура, вредны. Ковры, гардины, тяжёлые занавески на окнах, а также мягкая мебель должны быть удалены из детской, так как они всегда являются собирателями и источниками пыли. Особого ухода требует пол. Его необходимо чаще мыть и систематически протирать. Всё лишнее, особенно из вещей взрослых, необходимо из детской удалять.

По мере роста ребёнка обстановка комнаты усложняется, также усложняется и уход за комнатой и обстановкой. Ползающий ребёнок передвигается по всей комнате, хватается за все вещи, многие из них тянет в рот. Опасности заражения увеличиваются. Для ходячего ребёнка нужен столик, детский стул, шкаф для игрушек. Комнату можно к этому возрасту украшать картинками, достаточно красивыми и понятными по содержанию двух-трёхлетнему ребёнку: животные, предметы, которые ребёнок видит и которые его занимают, автомобиль, трактор и т. п.

§ 7. Развитие движений

Развитие движений связано с укреплением мышц. Наблюдается общая закономерность: у ребёнка сначала развиваются мышцы, нужные ему для первого периода жизни. В силу особенностей детского организма и образа его жизни, развитие идёт от верхних мышц к нижним, от мышц шеи, плеч, туловища, верхних конечностей к нижним конечностям. Мышцы новорожденного очень слабы, но ребёнок всё время находится в движении как во время сна, так и в короткие промежутки бодрствования. Эти движения рефлекторны. Управлять мышцами ребёнок не может. Он не держит головки, не управляет даже мышцами глаз. Пита-

ние, основной жизненный процесс ребёнка, связано с движением головы, т. е. работой шейных мышц. В конце первого месяца ребёнок начинает держать головку, в конце 2-го он поворачивает её на звук, на свет; лёжа на спинке, ребёнок беспрестанно двигает руками и ногами.

На 4-м месяце ребёнок переворачивается со спины на живот и обратно — с живота на спину. Это свидетельствует об укреплении мышц туловища. Лёжа на животе, в силу необходимости ребёнок приподнимает головку, упирается и приподнимает верхнюю часть туловища на руки. Движения его рук становятся более точными. В конце 4-го месяца или в начале 5-го он научается хватать предметы и удерживать их в руках. На 5-м, 6-м месяцах подтягивается для того, чтобы сесть, и к концу 6-го месяца научается самостоятельно сидеть, при поддержке же за обе руки — стоять. На 7-м месяце стоит сам, держась за опору (перила манежа, стул и др.). В качестве физических упражнений следует одобрить народные занятия — игры с ребёнком, когда няни или старшие дети берут руки ребёнка и под песенку «Ладушки, ладушки» слегка хлопают в ладошки, а затем поднимают руки вверх. Детям это очень нравится. Эта игра укрепляет мышцы рук и грудной клетки, вырабатывает рефлекс ритма и развивает слух, а с песней «Сорока, сорока» развивает и осязательные чувства. В целях побуждения к движениям надо пользоваться игрушками. Однако игре надо знать меру, ребёнок скоро устаёт и на игру реагирует плачем. До этого доводить игру не следует. Также в порядке игры с ребёнком не вредно упражнять его в подтягивании для сидения, но не следует злоупотреблять и этим, чтобы не усаживать ребёнка слишком рано.

От 7-ми до 9-10 месяцев движения ребёнка усложняются и делаются многообразней. На 7-м месяце ребёнок сам садится и ложится. На 8-м месяце он научается ползать, приподнимается на ножки, при ползании любит преодолевать препятствия: перелезать через перекладины у ножек стола, через предметы. Ползание связано с игрой игрушками и различными предметами. На 9-м месяце ребёнок делает попытки стоять без поддержки, но боится, ходит, если его водят, т. е. поддерживают. На 10-м месяце ходит, держась за каталку или толкая впереди себя стул, табуретку.

По мере развития движений, уход за ребёнком становится сложней, ребёнок подвергается большему количеству опасностей. Отсюда иногда ставят вопрос, следует ли ребёнку разрешать ползать, тем более что с этим связано неизбежное загрязнение рук, опасность ожогов, поранений, ушибов. Несмотря на действительное осложнение ухода, всё же нужно сказать, что ползание является естественным этапом развития ребёнка, и удержание его от ползания было бы противоестественным.

Стремясь удержать ребёнка от ползания, некоторые родители принимают меры к тому, чтобы поскорее научить его ходить.

Этого делать не следует. Во-первых, научить ребёнка ходить раньше своего времени нельзя. Процесс ходьбы наступает в результате естественного укрепления и «созревания». Во-вторых, всякие приёмы научения вредны, особенно, когда ребёнка подтягивают за грудь полотенцем или другими хотя бы и мягкими «подтяжками». Обычно ребёнок на такие «уроки» реагирует плачем. Это естественный протест против грубого сжатия очень слабой ещё грудной клетки и нарушения дыхания.



Рис. 7. Ребёнок ходит с каталкой.

Чтобы облегчить уход за ребёнком в эти месяцы, а также предостеречь его от различных опасностей, можно рекомендовать пользование манежиком. Конструкцию его можно позаимствовать в яслях, но чтобы манежик не загромождал квартиры, его следует делать разборным на петлях и крючках, чтобы легко можно было складывать и убирать. прислоняя отдельные части к стене.

Период от 10 до 15 месяцев является очень важным в развитии движений ребёнка. Ползание ребёнка уже не удовлетворяет, хотя он им овладевает иногда в совершенстве. Ребёнок всё чаще встаёт, придерживаясь за опоры. Ножки его укрепляются. Держась за стену или за предметы, он научается ходить не боком, а прямо. Каталкой овладевает уверенно, а за неимением её, так же смело пользуется стулом, табуреткой (рис. 7).

На *11-м или 12-м месяце* ребёнок обычно начинает ходить. Это нормальный срок для начала ходьбы. Иногда дети начинают ходить рано, даже 9 месяцев, иногда поздно — на 15-м месяце. В случае ранней ходьбы надо следить, чтобы ребёнок не переутомлялся; в случае запаздывания надо показать ребёнка врачу. Задержка в ходьбе может означать какое-либо заболевание. Нужно помнить, что и при задержке в ходьбе не следует «учить» ребёнка; опасность принести вред здесь ещё более вероятна.

От 14—15 месяцев до 2 лет ребёнок закрепляет уменье ходить. В манежике ходячего ребёнка удержать невозможно. Он овладевает всем пространством комнаты или квартиры, проникает всюду, неудержимо ходит, машет руками, вертит головой, хватает вещи с пола, нагибается и разгибается, бросает взятые предметы, старается залезть наверх — на диван, на свою кроватку, с дивана на стол, если близко. Везде всё сдвигает, опрокидывает.

Любит пружинные поверхности: диван, пружинные сетки кроватки. Взобравшись на них, приседает, раскачивается. Наблюдая за этой подвижностью, легко можно обнаружить, что ребёнок систематически делает паузы: то присядет, то приляжет животом на край стола, как бы рассматривая вещи на нём и прицеливаясь, какую из них схватить. Эти паузы являются естественными и необходимыми для отдыха. С этими паузами ребёнок может двигаться очень долго. Идти же со взрослыми, держась даже за «ручку», он может очень мало, так как такая прогулка не оставляет места для пауз.

От 2 до 3 лет ребёнок совершенствует ходьбу, научается бегать, прыгать, взбираться на лесенку. Он овладевает движениями настолько, что может их подчинять ритму: ритмично махать руками или ходить под музыку, песню в игре, в пляске. Но координация движений всё ещё несовершенна. Ребёнок спотыкается, оступается и даже падает. После овладения крупными мышцами, он чаще начинает пользоваться мелкими мышцами и движениями: постепенно начинает пользоваться карандашом, играть мелкими игрушками, кубиками, делает попытки рисовать, резать ножницами бумагу.

Если вначале воспитание сводилось главным образом к кормлению, санитарно-гигиеническому уходу, то теперь оно становится значительно сложнее, о чём будет сказано дальше.

§ 8. Психическое развитие детей преддошкольного возраста

Теперь перед нами возникает задача вооружиться знаниями и уменьем воспитывать ребёнка в умственном, нравственном и эстетическом отношениях. Для этого необходимо знать духовную, или психическую, природу ребёнка и сообразно этой природе установить средства воспитания, средства управления духовным формированием детей в соответствии с теми целями, которые мы ставим.

Психика новорожденного. Органом психической жизни человека является головной мозг со всей сложной нервной системой, пронизывающей всё тело, и с органами ощущения, а также и спинной мозг. Именно органы ощущений — зрение, слух, вкус, осязание, обоняние — являются аппаратами, связывающими внутренний мир ребёнка с миром внешним.

Ребёнок родится со всем аппаратом психической жизни, но различные органы этого аппарата развиты неодинаково. Головной мозг является совершенно незрелым, а потому неспособным к функционированию. Спинной мозг и другие участки нервной системы находятся в более зрелом состоянии, а потому и психическая жизнь новорожденного сводится преимущественно к рефлекторным реакциям.

Зрение новорожденного крайне несовершенно. Он не управляет глазными мышцами, а потому не может фиксировать

взгляда; зрачки реагируют на световые раздражения, но реагирование медленное. Так как новорожденный почти всё время спит, то и глаза его большей частью закрыты.

Так же дело обстоит и со *слухом*. Первые дни (3—5 дней) ребёнок реагирует только на очень сильный звук — свисток, громкий удар. Объясняется это тем, что слуховой канал уха в это время ещё бывает заложен густоватой массой, которая только через несколько дней исчезает, и слух ребёнка становится острее.

Вкус новорожденного развит хорошо. Ребёнок реагирует с гримасой недовольства на горькое, кислое и охотнее принимает подслащённую воду, чем неподслащённую.

Хорошо развиты и *кожные ощущения*. Он определённо реагирует на прикосновение холодного, но болевая чувствительность очень понижена: тонкие уколы и разрезы не вызывают у новорожденного заметных реакций.

Ввиду функциональной готовности спинного мозга, а также продолговатого и варолиева моста новорожденный обладает значительным количеством инстинктивных движений: сосанием, глотанием, чиханием, кашлем, зеванием, плачем, движением пищеварительного аппарата, сердцебиением, дыханием. Психическая жизнь новорожденного несложна. Вследствие слабости среднего и переднего мозга он почти всё время спит. Бодрствует, чтобы питаться. Никаких условных рефлексов у него не образуется, а потому и о воспитании, кроме физического, говорить не приходится.

Психика ребёнка грудного возраста. Грудной возраст характеризуется: а) грудным (преимущественно) питанием, б) в смысле движения — это «носимый» возраст, так как ходить ребёнок начинает только в конце года, и начало ходьбы совпадает часто с прекращением грудного кормления, в) это неговорящий возраст, отсюда его и называют инфантильным детством (infans — неговорящий).

Психика детей в этом возрасте подвергается сильному изменению. Выражение «ребёнок в этот период растёт не по дням, а по часам» — правильно и по отношению к психическому «росту».

В первые 3 месяца ребёнок научается управлять глазами. На 1-м месяце он фиксирует глаза на светящемся предмете; на 2-м — следит глазами за движущимся светящимся предметом с поворотом головы; на 3-м месяце зрение становится активным: ребёнок зрением реагирует не только на световой раздражитель, но и на звук, на осязание, на движение — он смотрит в ту сторону, где стучат, или туда, где к нему прикасаются. На третьем месяце он сам начинает издавать звуки, начинает лепетать. Но это ещё не речь, это первые инстинктивные упражнения в речи.

Первичное овладение зрением и слухом означает появление *внимания* в его пассивной форме. На 3-м месяце, когда ребёнок на что-то засматривается или к чему-то прислушивается, его

движения приостанавливаются. Даже плач на время прекращается при сильном постукивании. В этом же возрасте у ребёнка возникают первые эмоции. В середине 1-го месяца появляется улыбка, как результат удовлетворения от сытости, тепла. На 2-м месяце ребёнок становится ещё более эмоциональным и улыбается на раздражения звуковые, осязательные. Несмотря на видимый прогресс в развитии ощущений и восприятий, ребёнок в первые 3 месяца всё ещё существо преимущественно безусловных рефлексов, у него почти нет способности к закреплению представлений, к ассоциациям, т. е. связям их. В эти месяцы поэтому возможности воспитания крайне ограничены. Не следует что-либо делать и для ускорения развития остроты зрения или слуха. Нужен только тщательный санитарно-гигиенический уход.

С 4-го месяца ребёнок превращается в *существо условных рефлексов*. Для воспитателей это имеет большое значение, потому что в этом возрасте становится возможным воспитание в более активной форме.

Зрительные восприятия совершенствуются, возникает способность их запоминания, а затем узнавания. Ребёнок *узнаёт* мать, других лиц, которых он часто видит. В акте узнавания и выявляется возникновение условных рефлексов: при появлении матери после некоторого отсутствия ребёнок проявляет сначала радость, а затем нетерпение и как бы требование скорее кормить; в случае задержки в кормлении — слёзы. Зрение всё больше становится доминирующим средством познания окружающего.

Совершенствуются и слуховые восприятия и также вступают в процесс образования условных рефлексов. Ребёнок часто прислушивается к звукам, стукам, шуму, эмоционально на всё реагирует то плачем, в случае резкого и неожиданного звука, то смехом.

На 4-м или 5-м месяце ребёнок начинает упражняться в издавании человеческих звуков. Он начинает «гулить», т. е. произносить отдельные звуки, как гласные: *а-а-а, э-э-э*, так и согласные: *к-к-кх-кх, ррр*, а затем в их сочетании *ма-ма-ма, та-та-та-та* и т. п.

В возрасте от 7 до 12—15 месяцев ребёнок, как мы видели, научается самостоятельно сидеть, потом ползать, наконец, ходить. В связи с этим обогащается и его психика. Он совершенствует зрение, слух, осязание и к этому имеет большие возможности, так как ему теперь доступны все предметы в помещении. Память развивается настолько, что он узнаёт свою мать или членов семьи после их отсутствия в течение нескольких дней.

В отношении речи усложняется гуление, нараспев ребёнок повторяет слоги: *ба-ба-ба, ма-ма* и пр.

В течение второго полугодия, особенно к концу года, он научается *понимать* речь взрослых, обращённую к нему, а гуление

превращается в звукоподражание. Таким образом, в развитии речи наблюдается своеобразная закономерность: ребёнок сначала научается понимать речь, а затем, через некоторый промежуток времени, постепенно научается говорить.

Понимание речи и способность образования условных рефлексов делают возможным, как было сказано, проведение уже большей воспитательной работы. Ребёнок научается понимать такие слова, как *подними, положи, принеси,* а также, что очень важно, *нельзя, подожди*. Он понимает одобрение — *хорошо*, порицание — *плохо*. Воспитание сводится к *приучению подними игрушку* — и к этому надо систематически, терпеливо приучать, одобряя исполнение и порицая укоризной неисполнение. Непременно надо приучить к *нельзя, подожди,* т. е. воспитать способность затормаживать свои желания, действия. Нужно знать, что ребёнок не любит ждать и не хочет знать *нельзя,* т. е. не любит себя затормаживать.

Но именно в этом возрасте (от 7 до 15 месяцев) необходимо добиться подчинения формирующейся воли ребёнка воле воспитателей: при требовании *подожди* ребёнок должен ждать и вырабатывать уменье сдерживать своё нетерпение, при требовании *нельзя* ребёнок должен приостановить своё намерение сделать какое-то ненужное действие, но ошибкой взрослых иногда является то, что они начинают злоупотреблять *нельзя* и *подожди*. Ребёнок подвижен, за всё хватается, и вот взрослые всё время его сдерживают: *нельзя, не ходи, не бери, подожди*. Ограничений получается так много, что возникает опасность подавления воли ребёнка, и он становится забитым, или он начинает пренебрегать окриками взрослых, а затем поступать наоборот. Возникает борьба. Непоследовательность взрослых, т. е. требование и примирение с неисполнением их ребёнком, влечёт непослушание, а иногда негативизм, т. е. действие, обратное требованию. Следовательно, при обязательном приучении ребёнка к затормаживанию нужно всё-таки не злоупотреблять запрещениями. Они должны быть разумны, их должно быть немного. Но всякий раз надо добиваться исполнения. Воспитание в этом возрасте является чрезвычайно важным процессом. *Родители и воспитатели должны знать, что воспитанность и невоспитанность, послушание и непослушание, капризность детей зависит от них самих.* При воспитании ребёнка необходимо в первую очередь контролировать себя, правильность *своих* действий и *своих* требований. Большое зло в воспитании — отказ от всяких требований, когда ребёнку всё можно. Ребёнок не будет знать никаких ограничений. Он превратится в деспота семьи, который безграничными своими требованиями будет мучить всех окружающих, а в случае отказа удовлетворить его требования, будет прибегать к истерикам вплоть до припадков.

Большим злом являются и безграничные запрещения, а затем наказания. Но ещё бо́льшим злом в воспитании является непо-

следовательность, когда ребёнку сегодня можно всё, никаких ограничений, а завтра ничего нельзя.

Психическое развитие и воспитание ребёнка (2-й и 3-й годы жизни). Самостоятельное хождение ребёнка, расширение сферы «деятельности», большое разнообразие игр усиливают развитие его психики. В эти годы идёт быстрое увеличение массы мозга.

Развитие мозга человека

Возраст	Вес мозга (в гр.)	Увеличение (в процентах)
Новорожденный . . .	390	
1 месяца	517	132,6
3 месяцев	555	141
6 »	632	162
8 »	768	197
12 »	925	237
2 года	995	254
5 лет	1 138	292
10 »	1 362	350
15 »	1 460	372

Из приведённой таблицы видно, что мозг к 8 месяцам удваивается в своём весе, а в дальнейшем на удвоение этого веса требуется почти 15 лет. К трём годам мозг малютки составляет уже $^2/_3$ мозга взрослого человека. Но ещё более важный процесс в мозгу происходит в качественном и функциональном отношениях, вследствие увеличения миэлиновых и кортикальных волокон.

Развитие речи. Важнейшее место в процессе психического развития занимает развитие речи. Первый год жизни ребёнка мы назвали инфантильным, т. е. неговорящим детством. Но первый год не проходит впустую в отношении речи. В лепете, присущем первому году, ребёнок как бы упражнялся и тем самым развивал речевой аппарат. На втором же году он овладевает речью. Именно на втором году жизни ребёнок в полном смысле этого слова научается говорить на языке окружающей его среды, на языке матери.

Овладение языком происходит быстро, скачкообразно. Объясняется такая быстрота тем, что ребёнок в возрасте малютки очень внушаем, ему присуща подражательность. *Ещё в период лепета он как будто передразнивает взрослых, и лепет его по выразительности, по набору слогов напоминает речь взрослых;* кажется, что ребёнок говорит что-то на «своём» языке. На втором году подражательность становится более точной, ребёнок лучше копирует звуки речи взрослых. Второй причиной быстрого овладения речью является функциональная готовность мозга и лёгкое

образование условных рефлексов. Надо добавить, что к концу года без овладения речью ребёнок многие слова понимает.

Первыми словами речи являются *ма-ма, па-па, ба-ба, на-на...* Они являются слогами лепета, закреплёнными взрослыми многократными повторениями и связанными с окружающими лицами. Затем малюткой усваиваются слова подражательные: *бух-бух* (упала), *кых* или *кис* (кошка), *хрю-хрю* (свинья), *му-у* (корова), *ав-ав* (собака лает). Часто такие слова запоминаются не от встречи с животными, а в результате рассматривания картинок или просто от многократного повторения взрослыми в связи с определёнными явлениями: кукла упала, говорят — *кукла бух, мячик бух;* Вова стоял и упал в кроватку, опять говорят — *Вова бух.* Слово *бух* принимает определённое значение.

Все исследователи развития речи детей устанавливают своеобразный *закон минимальной траты сил.* Ребёнок произносит слова с максимальной экономией речевой энергии. Это происходит: а) за счёт отбрасывания «лишних» слогов, без которых взрослые всё же понимают ребёнка: *мо* (молоко), *бум* (бумага), *ди* (иди), *гонь* (огонь), *тинки* (картинки), *день* (одень) и т. д.; б) за счёт отбрасывания согласных, если их в слове несколько: *дись* (здесь), *чака* (чашка), *кушка* (кружка), *лазки* (глазки) и т. д.; в) за счёт замены одного звука другим: *апал* (упал), *какар* (сахар), *нясо* (мясо), *Зеня* (Женя), *лека* (река), *таша* (каша); г) за счёт удвоения слогов: *фафатка* (фуражка), *зизинка* (резинка), *мугага* (бумага).

Первая речь малютки не знает частей предложения и частей речи. Одно слово, сопровождаемое жестом (ручной речью), может иметь различное значение: слова *мама* и хватательный жест означает *дай,* слово *мама* и протянутые руки — *возьми на руки.*

Но затем такая «речь» превращается в двухсловную, потом в трёхсловную: *Женя бух, Бу па* (булка упала), *мама ам* (мама, есть), *баба у-у-у* (бабушка уехала), а далее — *мама, дай, дай кифи* (конфетку), *папа пать оцу* (с папой спать хочу).

В конце 2-го года у ребёнка появляется осознание того, что каждый предмет имеет своё имя, название. Это обстоятельство побуждает его обращаться к взрослым с вопросом: «Это что?» и долгое время этим вопросом он настойчиво беспокоит их. В результате ответов у ребёнка образуется большой запас существительных. Второе место из грамматических форм занимает глагол. Так, дети в возрасте 2 лет из всего запаса слов имеют в среднем 63% существительных, 35% глаголов и 2% остальных частей речи. Запас слов детей ясельного возраста может быть очень различен и в значительной степени зависит от того, в какой мере взрослые говорят с ребёнком. Чем больше будет такого разговора, тем лучше будет говорить ребёнок и тем больший будет запас слов. К трём годам словарь ребёнка колеблется от 300 до 800 слов.

В развитии речи ребёнка взрослые могут и должны играть большую роль. Нужно всячески поддерживать разговор с ним, а в случае молчаливости побуждать к разговору. При этих упражнениях не следует приноравливаться к детскому произношению и с ним «сюсюкать». Наоборот, надо все слова произносить нарочито отчётливо и правильно. Нередки случаи, когда дети имеют очень нечёткую дикцию при совершенно исправном речевом аппарате. Это объясняется именно привычкой к неряшливому произношению звуков. Само собой разумеется, не следует разговор с ребёнком превращать в какие-либо уроки по развитию речи. Весь разговор с ним проводится в связи с бытом, с его процессами, детскими интересами и должен быть самым естественным любовным общением взрослых с детьми. Говорить с ребёнком надо очень рано. Пусть он ещё не понимает речи, но он тренируется на восприятии человеческого голоса. С 6—7 месяцев ребёнок начинает понимать некоторые слова. Надо говорить, чтобы развить понимание речи. О чём и что говорить? Каждая мать прекрасно находит ответы на эти вопросы. Она говорит с ребёнком обо всём, что видит и делает.

Дальше надо разговором побуждать ребёнка к ответным звукам. Это относится к периоду гуления и основывается на подражательности. Ребёнок гулит — *гли-гли-гли;* мать или няня вмешивается и говорит: *гуль-гуль-гуль;* ребёнок прислушивается, а затем не сразу, но всё же повторяет эти слоги. При удаче — смеётся.

На 2-м году, когда дети становятся говорящими, разговор с ними увеличивается, разнообразится по форме и по содержанию. Это легко удаётся потому, что в этом возрасте ребёнок уже ходит и соприкасается со многими предметами, о которых можно спрашивать, говорить.

На 3-м году возможны уже «занятия» по картинкам, с игрушками, разговор на прогулках. Дети, научившиеся говорить, сами всё время «говорят»; взрослые от этого бесконечного щебетанья устают и перестают отвечать ребёнку. Необходимо терпеливо поддерживать разговор, следя за своей речью и за речью ребёнка.

§ 9. Воспитание поведения ребёнка

Характеристика поведения ребёнка. Несмотря на такой ранний возраст, ребёнок на 2-м и на 3-м годах жизни входит в окружающую среду как её член. Как только ребёнок осваивается с механизмом ходьбы, он стремится к общению с окружающими его детьми и взрослыми, и чем дальше, тем настойчивей он проявляет стремление принимать участие в жизни взрослых. Он затворяет и отворяет дверь, выдвигает и задвигает ящики в столах, шкафах и пр. Это выдвигание, вдвигание, раскладывание, вкладывание являются любимым занятием ребёнка. Он перекладывает вещи, влезает на стулья, на диван, на

столы и слезает с них. Словом, жизнь детей этого возраста уже полна деятельности. На 3-м году у ребёнка становится более определённая воля. У него появляется желание быть самостоятельным, и это стремление надо всячески поддерживать. Ещё в конце 2-го года, после некоторых побуждений со стороны взрослых, ребёнок изъявляет желание, а потом требование самостоятельно есть. «Я сам» — берёт всей пятернёй ложку и начинает есть. Делает это неловко, много пищи в рот не попадает, но он доволен (рис. 8). Через несколько дней ребёнок научается есть самостоятельно и делает это уже довольно аккуратно. Далее, при обувании он «сам» делает попытку надеть башмаки, но не умеет их зашнуровывать. В конце 3-го года «сам» зашнуровывает ботинки, застёгивает пуговицы на платье, участвует в работе на кухне, моет ложки, режет овощи и т. д. Он усваивает навыки общественных взаимоотношений: здоровается, прощается, благодарит, различает свои и чужие вещи и приучается не брать чужих вещей. За столом ждёт очереди, не хватает со стола соблазнительных предметов.



Рис. 8. «Я сам».

Всё это раскрывает широкие возможности по воспитанию ребёнка. В эти годы в отношении поведения надо воспитывать: а) послушание, б) вежливость, в) бережное обращение с вещами, г) упорядоченность и организованность в своём детском хозяйстве (игрушки, платье, обувь), д) спокойное поведение.

Трудность воспитания в этом возрасте заключается в том, чтобы не подавить воли ребёнка, не парализовать его неиссякаемой творческой энергии, направленной на познание окружающей жизни.

Тяжело бывает смотреть на ребёнка притихшего, с замедленными боязливыми движениями, нервного и плаксивого. Как правило, вместе с заторможённой моторикой наблюдается заторможение в развитии и его психики.

Другая опасность — воспитать своевольного, необузданного, не признающего никаких сдерживающих указаний маленького деспота. Хорошо воспитанный ребёнок характеризуется уравновешенной нервной системой. Он не забит, никого не боится, т. е. не запуган, и страх наказания вообще ему неизвестен. Он полон энергии, подвижности, деятельности, а это связано с жизне-

радостностью. Он счастлив бывает, когда в его деятельности хотя бы на короткий момент принимают участие взрослые. Такой ребёнок доверчив и спокойно воспринимает запрещающие указания и их исполняет.

Указания к воспитанию ребёнка. Так как одним из условий нормального развития психики является физическое состояние ребёнка, то необходимо рациональным уходом обеспечить хорошее состояние его здоровья. Нормальный хороший сон, нормальное питание, тщательный санитарно-гигиенический уход — вот основное, что нужно для успешного воспитания ребёнка ясельного возраста.

Здоровое чувство любви к ребёнку. Любовь родителей является инстинктивным, биологически обусловленным чувством. Это чувство присуще всем животным. Любят своих детей кошка, собака, птицы и пр. Но любовь человека к детям не должна быть только животным чувством. Эта любовь должна быть разумной, а по отношению к детям старших возрастов идеально гуманной. Из критерия разумности любви вытекают некоторые требования к воспитателям:

а) Быть всегда ласковым к ребёнку.

б) Не заласкивать ребёнка до чрезмерности. Чрезмерность ласк и поцелуев обесценивает это средство воспитания, ребёнок на ласку перестаёт обращать внимание. Потребность целовать ребёнка у родителей вытекает из стремления выявить своё внутреннее состояние чувства нежности и любви к нему. Но нужно помнить, что с момента возникновения у ребёнка условных рефлексов, а особенно в возрасте малютки, ласки, поцелуи являются уже актом двусторонним, т. е. они не проходят для ребёнка бесследно, он на них реагирует, переживает.

в) Не быть с ребёнком суровым. Всегдашняя суровость, мрачность, жёсткая строгость подавляют ребёнка, лишают его жизнерадостности, непосредственности, доверчивости.

г) Ни в коем случае не следует бить ребёнка даже «символически» (лёгкие шлепки, удары по рукам и т. п.). Чтобы воспитать послушание, необходимо проявить настойчивость и терпеливость. Пример: ребёнок влезает на стул, затем на письменный стол. Указание «не лазай» не действует. Следует отвести ребёнка от стола, отодвинуть стол, спросить, что ему на столе нужно. Если ребёнок просит допустимую вещь — карандаш, бумагу, эту законную и целесообразную просьбу надо удовлетворить, дать ему на детский столик бумагу и карандаш. Если требует вещь, которую дать нельзя, отказать и объяснить в понятной для ребёнка форме, почему нельзя: «Папа не велит», «Папа говорит — нельзя». Или, если ребёнок, например, хочет завладеть ножницами, готовальней, сказать: «Нельзя, будет больно, это не игрушка». Ребёнок не всё понимает из того, что ему говорят, но самый разговор взрослых, «урезонивание» действует на него, просто занимает его и отвлекает от намерения влезть на стол.

В добавление к этому, его надо отвлечь предложением заняться другим делом. Бывает, что ребёнок выслушивает «резоны» и разговоры взрослых, а затем опять деловито пододвигает стул и делает попытку влезть на стол. Это значит, что до сознания ребёнка не дошло запрещающее указание. Надо повторить без раздражения все действия: отставить стул, отставить ребёнка и с некоторой большей настойчивостью и серьёзностью сказать «нельзя». В случае слёз — не реагировать, не кричать, не утешать, просто не обращать внимания: если есть возможность — уйти в другую комнату. Когда плачущий ребёнок остаётся один, он инстинктивно понимает, что плакать не для кого, и замолкает.

Всё это представляет процесс борьбы. Ребёнок имел свой план, не допустимый с точки зрения взрослых. Взрослые запретили. Произошло столкновение воль. Вот тут необходимо для воспитателей «взять верх», оставить победу за собой, но сделать это надо не раздражаясь и не раздражая ребёнка, не подавляя его воли, а лишь её преодолевая. И на таких случаях необходимо воспитывать у ребёнка *привычки послушания*: если взрослые запрещают — значит, этого делать не следует.

д) Не злоупотреблять запрещениями и не превращать жизнь ребёнка в сплошное «нельзя».

е) Не скатываться к «теории свободного воспитания», когда совсем отказываются от «нельзя» и разрешают ребёнку делать всё. Оправдывают это тем, что ребёнок из опыта сам узнает, что можно, чего нельзя. Это вредная, совершенно несостоятельная теория. Ребёнок лезет на диван с откидывающимся валиком. Есть опасность, что валик откатится, и ребёнок упадёт. Родители предупреждают, но не запрещают лезть; они придерживаются теории естественных последствий: упадёт, сам поймёт, к тому же ребёнок если и упадёт, то на ковёр. Падений ребёнка ни в коем случае допускать не следует: пусть небольшая высота, пусть — на ковёр, но скелет ребёнка очень нежен. Если не случится поломов, то всё же ни один ушиб не проходит бесследно, а при неблагоприятных обстоятельствах влечёт длительный тяжёлый процесс заболевания костей.

ж) Хороший стиль воспитания состоит в здоровой *требовательности. Где нет требовательности, там нет воспитания*. Иногда требовательность понимают как суровый приказ, грозный окрик, категорическое запрещение. На каждом возрасте требовательность выражается по-разному. При воспитании малютки это указание также остаётся в силе. Требовательность здесь выражается в том, чтобы воспитатели при «столкновении воль» обязательно брали верх, т. е. настаивали на своём. Но делать это надо так, как мы указали выше.

з) Воспитание привычки здороваться утром и прощаться вечером начинается рано. Родители, чаще мать, сами как бы в шутку, но тепло здороваются с малюткой, приветствуют:

«С добрым утром» и прощаются вечером: «Покойной ночи». Вследствие многократного повторения слова приветствия и прощания ребёнком запоминаются и повторяются. Радушная встреча утром создаёт хорошие, тёплые отношения на день, а нежное напутствие на ночь создаёт хорошее условие для спокойного и безмятежного детского сна.

Воспитанные так дети приучаются к приветствиям посетителей, которые приходят на дом или встречаются на улице, и к надлежащему поведению за столом, когда они при выходе из-за стола говорят «спасибо».

Игры и игрушки детей преддошкольного возраста. Большое значение в развитии детей имеют игры, а вместе с этим и игрушки. Их применение начинается очень рано. Игра содействует развитию движений. Ребёнок берёт игрушку и размахивает ею, ударяет о кроватку или стол; игрушка побуждает его к ползанию. Игры и игрушки содействуют развитию и его психических способностей. Дети воспринимают различные цвета, в которые окрашены игрушки, прислушиваются к звукам погремушки, знакомятся с формами круглого, длинного. В возрасте 2—3 лет дети изощряются в комбинировании игрушек, строят домики, гаражи, играют в поезда, автомобили и т. д.

Большая роль игрушки обязывает к педагогическому подходу к ней. Без надлежащего подбора игрушки могут явиться источником заболеваний детей.

Игру ребёнка надо стимулировать (побуждать), поэтому необходимо в игре некоторое участие взрослых.

В кроватке 3—4-месячного ребёнка над его грудью игрушки подвешиваются на такой высоте, чтобы он мог их касаться руками. Подвешивать игрушки надо потому, чтобы ребёнок не засовывал их в рот, а именно в этом возрасте он всё тянет в рот. Лучше всего подвешивать мягкие разноцветные шарики — 3—4 штуки. Перед глазами бодрствующего распелёнутого ребёнка игрушки надо слегка раскачать. Движущиеся предметы сразу привлекают внимание ребёнка. Он радостно улыбается, размахивает руками и иногда нечаянно касается игрушек, после чего он настойчивей повторяет эти движения. От частых упражнений движения становятся более правильны и точны. Ребёнок научается хватать игрушку. Подвешивать можно и твёрдые игрушки, лучше всего целлулоидные погремушки. Здесь зрительные восприятия сочетаются со слуховыми, что ещё более обогащает психику ребёнка. Вообще игрушки детей грудного возраста должны быть блестящие, яркие, красочные, звучащие. В возрасте 5—7 месяцев ребёнку дают игрушку в руки. Здесь мягкие игрушки, как легко загрязняющиеся и трудно отмываемые, надо исключить. В руки надо давать игрушки, легко дезинфицируемые. Это целлулоидные, деревянные, покрытые прочным лаком, и из пластмассы. Не следует давать бьющиеся игрушки — стеклянные, фарфоровые и т. п.

Ребёнок охотно играет, бросает игрушки, ищет их; именно игрушки побуждают ребёнка переворачиваться, двигаться и, наконец, ползать. Очень большое значение в развитии имеет хватание и держание игрушки, которым научается ребёнок в этом возрасте.

В возрасте 7—10 месяцев, когда ребёнок научается сидеть, а затем ползать, игрушки приобретают ещё большее значение, так как они побуждают его к разнообразным движениям, что содействует как развитию движений, так и укреплению всего организма.

Надо всячески рекомендовать участие взрослых в игре ребёнка, но необходимо предостеречь от игры взрослых вместо ребёнка. Пусть играет ребёнок, а взрослые только участвуют, иногда облегчая, а иногда затрудняя его положение. Очень важно при участии в игре ребёнка поддерживать игру беспрерывным разговором.

Когда дети научатся ходить, ассортимент игрушек становится более разнообразным, и по характеру своему они должны быть другие. Игрушки там нужны такие, которые легко катаются и тем самым заставляют детей двигаться: шары, мячи, обручи, колёсики. Кроме игрушек, в комнате ходячего ребёнка надо иметь передвигаемые предметы — тележки, каталки, автомобили, игрушечные санки. Учитывая необходимость не только движения, но и сидения, детей надо снабжать и недвижущимися игрушками — кирпичики, кубики, коробочки, мисочки, ящики с отверстиями для втыкания палочек и столбиков, нанизывающиеся на стойку кольца или кружочки, окрашенные в разные цвета.

Не следует сразу заваливать ребёнка множеством игрушек. Это рассеивает его внимание, игрушки превращаются в ворох предметов. Кроме того, большое количество игрушек затрудняет сохранение их в порядке. Надо дать столько, сколько он сможет пустить в ход за один раз. Желательно для игры иметь особый игровой столик с бортами и ящиком для игрушек. Очень важно приучить ребёнка самостоятельно брать игрушки и убирать их по окончании игры. При внимании и настойчивости взрослых дети сравнительно легко к этому приучаются. Такая их организованность имеет большое воспитательное значение и облегчает уход за ребёнком.

На 3-м году игры детей принимают сюжетный характер. В игре они воспроизводят какие-либо жизненные процессы. Мытьё куклы: приготовление ванны, воды, мыла, мочалки, самое мытьё, вытирание, пеленанье. В игре «Уход в ясли» дети воспроизводят всё, что делают матери при отправлении их в ясли. «Осмотр заболевшего ребёнка врачом». Ребёнок хорошо копирует все действия врача. В комплект игрушек включаются вещи домашнего обихода. Летом дети в игре используют песок, глину, воду, камешки, палочки.

Кроме воспроизведения жизненных явлений, дети в игре воспроизводят сказки, рассказы. Игра сопровождается неумолчным разговором.

Наблюдаются случаи, когда игра ребёнка становится вялой, однообразной, лишённой фантазии. Ребёнок, например, целыми днями движет автомобиль, сопровождая движение соответствующим звукоподражанием. В этих случаях необходимо умело вмешаться в его игру, сдвинуть, так сказать, его с заторможённой точки. Включившись как бы в его игру, подсказать, что его автомобиль едет в лес за дровами. Вот он уже поехал в другой угол комнаты, там накладывает кубики; нагружённый автомобиль требует другого темпа движения; авария, развалились дрова; наконец, дрова привезены.

Игра является как стимулом развития ребёнка, так и показателем этого развития и состояния здоровья его. Если ребёнок плохо играет, неохотно или совсем не играет, значит, он нездоров. Однообразная игра ребёнка требует большего к нему внимания. С ним необходимо больше играть и вообще заниматься.

Вопросы для повторения

Вопросы к § 1

1. По каким признакам можно судить о здоровье ребёнка?
2. Что называется физиологической убылью веса?
3. Какие органы ощущений оказываются наиболее развитыми у новорожденного ребёнка?

Вопросы к § 2

1. Чем обусловлено различие пищи детей от пищи взрослых?
2. Почему вскармливание грудным молоком матери называется естественным?
3. Почему молоко животных (коровы, козы) ребёнком усваивается с трудом?
4. В чём заключаются основные правила грудного кормления?
5. Почему летом не рекомендуется отнимать ребёнка от груди?
6. Как изменяется питание младенца с 6-го — 7-го месяца?
7. Каковы особенности питания детей 2—3-летнего возраста?

Вопросы к § 3

1. Что такое сон?
2. Чем объясняется длительный сон грудных детей?
3. В чём заключается вред укачивания и других искусственных мер усыпления ребёнка?
4. Как обеспечить беспробудный сон ребёнка в течение ночи?

Вопросы к § 4

1. Почему не рекомендуется купать новорожденного ребёнка в первые 5—6 дней?
2. Почему первые 6 месяцев требуется ребёнка купать ежедневно, а во второе полугодие можно купать через день?
3. Нет ли противоречия в указаниях врачей: не бояться свежего и холодного воздуха для ребёнка и охранять его от сквозняков, в особенности при купании?

Вопросы к § 5

1. В чём заключается оздоровляющее действие чистого воздуха?
2. Почему солнечные ванны надо делать на открытом воздухе, а не в комнате, хотя бы очень хорошо освещённой солнцем?
3. В каких случаях солнечные лучи могут принести ребёнку вред?
4. Какая связь между солнечными лучами и действием витаминов?

Вопросы к § 6

1. Какая поза для ребёнка наиболее естественна во время сна?
2. В чём заключается вред забинтовывания ребёнка при пеленании?
3. Почему в кроватке ребёнка не рекомендуется употреблять ватники или пуховый матрац?
4. Какое оборудование детской комнаты можно назвать самым разумным?

Вопросы к § 7

1. Для чего надо знать о развитии движений?
2. Какая закономерность наблюдается в развитии мышц ребёнка?
3. Как стимулировать ползание ребёнка?
4. В чём разница: «содействовать» быстрому овладению ходьбой и «научить» ходить; что из этого полезно и что вредно?
5. Почему ребёнок может очень долго ходить и бегать сам и не может долго идти, когда его ведут за ручку взрослые?

Вопросы к § 8

1. Почему в первые три месяца очень ограничены возможности воспитания, кроме физического ухода?
2. Почему грудной возраст младенца называется инфантильным детством?
3. Что приобретает ребёнок в отношении развития речи в 1-й год жизни?
4. В чём сущность воспитания поведения ребёнка в 1-й год жизни?
5. Почему ребёнок быстро овладевает речью в течение 2-го года жизни?
6. Какие закономерности наблюдаются в развитии речи ребёнка на 2-м и 3-м годах жизни?
7. В чём заключается «обучение» речи ребёнка в этом возрасте?

Вопросы к § 9

1. Что можно воспитать в ребёнке 2—3-летнего возраста в отношении поведения?
2. В чём выражается здоровое чувство любви к ребёнку и какие могут быть неправильные проявления любви к нему?
3. Какое значение для развития ребёнка имеет игра и игрушки?
4. В чём заключаются педагогические правила подбора игрушек для детей?
5. Как игрушки можно использовать в качестве средства воспитания детей?

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глава VII. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

По достижении трёх лет дети требуют квалифицированного труда специалистов-воспитателей и большей педагогической подготовки со стороны родителей. Задача воспитания в общем и широком смысле слова выдвигается на первый план; задача ухода, занимая видное место, всё же отодвигается на второй план. Даже в том случае, если ребёнок с трёхлетнего возраста воспитывается в семье, он своим общим физическим и психическим развитием, а также поведением побуждает родителей к заботам и мероприятиям больше воспитательного характера, чем к санитарно-гигиеническому и физическому уходу.

Воспитание детей дошкольного возраста имеет свои особенности. Нуждаясь в воспитании, дети в этом возрасте не способны ещё к регулярному, хотя бы элементарному учебному труду. Поэтому содержание, организация и методы воспитания этих детей коренным образом отличаются от воспитания детей младшего школьного возраста.

§ 1. Физическое состояние дошкольника

Как было сказано выше, дошкольное детство очень заметно распадается на два периода, отличающиеся между собой специфическими особенностями — младший дошкольный возраст от 3 до 5 лет и старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет включительно. Показатели их роста и веса мы приводили выше (см. стр. 34—35). Из этих показателей видно, что дети младшего дошкольного возраста растут и прибавляют в весе несколько замедленно. Зато в старшем дошкольном возрасте они скачкообразно удлиняются, а на 7-м году происходит и значительное увеличение веса. Различие резко бросается в глаза и при простом наблюдении. Дети младшего дошкольного возраста выглядят хорошо упитанными, с сохранившимися от предыдущего периода детства перехватинками на руках и складках в сгибах ног. Наоборот, дети старшего дошкольного возраста выглядят длинными, узкогрудыми и узкоплечими. К этому виду добавляются провалы от выпавших зубов. Именно на 6-м и 7-м годах у детей выпадают молочные зубы и заменяются постоянными. Мускулатура, мало

изменившаяся в массе и «натянутая» на сильно удлинившиеся кости, представляется утончённой. Дети вообще кажутся сильно похудевшими, хотя они совершенно здоровы, и всё это невыгодное внешнее изменение не означает заболевания или расстройства их организма.

Кости детей дошкольного возраста всё ещё отличаются мягкостью, и весь скелет — пластичностью, вследствие чего он легко изменяет свою форму в результате какого-либо однообразного и длительного воздействия. В старшем дошкольном возрасте происходит усиленный процесс окостенения мелких костей руки, пясти, запястья и фаланг пальцев, костей ног — бедреных, стопы, а также тазовых костей.

Мышцы детей в младшем дошкольном возрасте развиваются хорошо, что связано с усовершенствованием ходьбы. Влиянием ходьбы объясняется и то, что в первую очередь развиваются крупные мышцы рук и ног. В мелких движениях, например, в играх с мелкими предметами, младший дошкольник очень неловок; плохо даётся ему и рисование. У старших дошкольников развиваются и мелкие мышцы.

В общем же мускулатура детей обоих дошкольных возрастов ещё очень слаба, дети очень быстро устают, в особенности при однообразных движениях и позах.

Часто дошкольный возраст делят на три периода и соответственно организуют три группы: младшую, среднюю и старшую. В этом случае в среднюю группу объединяют детей в возрасте от $4^1/_2$ до $5^1/_2$ лет. Такое разделение имеет только организационно-техническое оправдание, особенно при наличии большого количества детей. В отношении закономерностей физического и психического развития и вытекающего из него режима дня такое разделение детей обосновать трудно.

Руководствуясь организационно-техническими соображениями, нередко в детских садах детей распределяют на четыре группы: 1) самая младшая, 2) средняя младшая, 3) средняя старшая, 4) самая старшая.

Каждая группа состоит в этом случае из детей одного возраста. Такое деление имеет больше логики и педагогического оправдания, чем деление на три группы.

§ 2. Развитие движений

В тесной связи с развитием скелета и мышц происходит совершенствование движений. Движения ребёнка-дошкольника в первую очередь относятся к ходьбе. Ходьба младшего дошкольника сильно отличается от ходьбы ребёнка старшего дошкольного возраста. Младший дошкольник очень подвижен. Он много ходит и бегает, но в его ходьбе и беге ещё много неуклюжих и неуверенных движений; он плохо умеет затормаживать свой бег и делать повороты, поэтому натыкается на других детей, на предметы, спотыкается и часто падает. Типична ходьба шагом, вперевалку, с покачиванием из стороны в сторону, и бег «вприпрыжку». Как ходьба, так и бег чередуются частыми паузами, когда ребёнок, чем-нибудь занимаясь, приседает и таким образом отдыхает.

Старшие дошкольники ещё более подвижны и непоседливы. Ходьба их становится равномерной, без перевалки, бег также совершенствуется. Большое место занимают подвижные игры: бег в догонялку, взапуски. При беге дети вполне удовлетворительно управляют собой при поворотах, при встрече с препятствиями. Кроме бега, дети любят карабкаться на лестницы, прыгать, скакать на одной ноге и пр.

Аналогично этому очень различны у младших и старших дошкольников движения рук и пальцев рук. Как было сказано, мелкие мышцы у младших детей развиты слабо, поэтому они неловко обращаются с мелкими игрушками: кубиками, палочками, плохо ловят мяч, неловко владеют ножницами и карандашом. Неловкость движений не удерживает этих детей от деятельности и от стремления к самостоятельности. Они охотно, хотя и с ошибками, забивают молотком гвозди, застёгивают и расстёгивают пуговицы, зашнуровывают и расшнуровывают ботинки, любят помогать в домашних делах: участвуют в подготовке стола к обеду — накрывают на стол, расставляют посуду. Старшие дети имеют уже значительно развитые мелкие мышцы. Они ловко ловят мяч, искусно пользуются ножницами и вырезывают довольно точно сложные фигурки, научаются удовлетворительно владеть карандашом, кистью. По мере совершенствования, под влиянием воспитания движения ребёнка дисциплинируются и направляются не только в сторону игры, но и в сторону самообслуживания. Ребёнка приучают самостоятельно и хорошо умываться, чистить зубы, тщательно мыть руки, мыть и вытирать свою чайную посуду, убирать свою постель и в летних условиях даже принимать участие в сельскохозяйственных работах: в полке огорода, вскапывании детской грядки.

§ 3. Питание детей дошкольного возраста

Подвижность детей является показателем их здоровья, а здоровье в большой мере зависит от правильного питания. В отличие от периода преддошкольного возраста, организация питания детей дошкольного возраста не представляет больших трудностей, но всё же их нельзя переводить целиком на пищу взрослых.

Пищеварительный аппарат детей этого возраста ещё в сильной степени отличается от пищеварительного аппарата взрослых. Мышцы желудка и кишечника ещё слабы, желудок меньше, а кишечник и печень относительно больше, чем у взрослого. Слизистые оболочки всего пищеварительного тракта очень нежны и отличаются большой чувствительностью и сильной раздражимостью, в особенности от острых пищевых веществ.

В связи с этими особенностями пищеварительных органов дошкольников пища для них должна быть отличной от пищи взрослых. В целях облегчения деятельности желудка она должна быть протёрта, вообще хорошо измельчена. Кроме того, не сле-

дует обкармливать ребёнка слишком большим количеством пищи. Чтобы не возбуждать чрезмерной деятельности слизистых оболочек, не следует детям давать острых блюд, применять пряности и острые приправы. Слишком горячая пища или слишком холодная также вредно влияет на деятельность слизистых оболочек.

Кормить ребёнка следует 4 раза в сутки, причём на долю завтрака должно приходиться 25% суточного пайка питания, на обед 40%, на полдник 15% и на ужин 20%.

В связи с питанием необходимо проводить и воспитательную работу. Очень важно приучить к соблюдению чистоты и порядка. Перед обедом ребёнок должен *сам* вымыть руки, после обеда споласкивать рот, а на ночь чистить зубы. За столом он должен быть приучен к порядку, терпеливости и опрятности. После принятия пищи по выходе из-за стола должен благодарить старших.

Необходимо приучить ребёнка к тому, чтобы он съедал всю положенную порцию. В случае уменьшения или потери аппетита необходимо внимательней присмотреться к ребёнку и найти причину этого. Такими причинами обычно бывает невкусная или однообразная пища, недостаточное пребывание ребёнка на свежем воздухе, малая его подвижность, расстройство пищеварительного аппарата или, наконец, какое-либо общее заболевание. Обычно с устранением причины у детей восстанавливается и аппетит.

Бывают случаи, когда дети не едят некоторых блюд: гречневой каши и даже котлет из неё, жареного мяса, салата, яиц, большею частью желтка; некоторые дети, особенно выросшие в деревне, не любят шоколада, предпочитая ему простой сахарный ландрин. В случае необходимости надо уговорами, примером других детей преодолеть предубеждённость ребёнка. Но не следует настаивать на той пище, которой «не воспринимает организм» и принятие которой вызывает у ребёнка болезненные явления: сыпь, рвоту. Такие явления бывают при употреблении яиц, мяса, грибов, иногда масла и некоторых ягод.

§ 4. Примерный режим дня дошкольника

Режим — это раз установленный распорядок дня ребёнка и организация жизни его по этому распорядку. Режим необходим потому, что обеспечивает ритм важнейших жизненных процессов ребёнка. Необходимо в определённое, раз установленное время принимать пищу, гулять и играть, спать, выполнять санитарно-гигиенические процедуры. Режим обусловливается физиологическими процессами организма. Отсутствие его, беспорядочно расположенные процессы повлекут за собой расстройство здоровья и в особенности нервной системы. В режиме дня необходимо установить постоянство важнейших процессов: сна, питания, пребывания на воздухе и игр. При этом надо исходить из некоторых постоянных данных. Ребёнок младшего дошкольного возраста

Примерный распорядок дня дошкольников

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Вставание детей	7 час. 30 мин.	7 час. 30 мин.
Сбор детей	8 час.	8 час.
Завтрак	9 час.	9 час.
Игры и занятия	9 час. 30 мин.	9 час. 30 мин.
Прогулка, игры на воздухе	10 час. 15 мин.	10 час. 30 мин.
Обед	12 час. 15 мин.	1 час
Дневной сон	1 час. до 3 час.	1 ч. 30 мин. до 3 ч.
Игры и занятия	3 часа 20 мин.	3 часа 20 мин.
Полдник	4 часа	4 часа
Прогулка (уход домой приходящих)	4 часа 30 мин.	4 часа 30 мин.
Ужин	7 час.	7 час.
Ночной сон	8 час.	8 час. 30 мин.

должен спать в сутки 13—14 часов, старшего — 12—13 часов. Оба возраста нуждаются в дневном сне от $1^1/_2$ до 2 часов.

Приводим типовой распорядок дня детского сада, который может быть положен в основу и при составлении этого распорядка для дошкольника в семье.

При установлении режима в семейных условиях необходимо иметь в виду некоторые элементарные положения: а) не сближать дневного сна с ночным, иначе ребёнок будет вечером с трудом засыпать; б) соблюдать установленные интервалы в питании; в) предусматривать возможно большее пребывание на воздухе; г) создать условия, побуждающие ребёнка к движению и творчеству.

Приучение ребёнка к режиму облегчает уход за ним, обеспечивает здоровье, нормальное его развитие и сохраняет нервную систему. Необходимо в семейных условиях изменять режим в зависимости от состояния здоровья детей. Слабым детям следует удлинить сон, регулировать их подвижность, увеличить время пребывания на воздухе.

§ 5. Воспитание санитарно-гигиенических навыков

Важнейшей задачей в воспитании санитарно-гигиенических навыков является уход за чистотой кожи и всего тела ребёнка и приучение его к чистоте.

Не реже одного раза в неделю ребёнка следует тщательно мыть в ванне. Особое внимание надо уделять чистоте рук, ног, волос, т. е. тех мест, где больше всего происходит загрязнение и скопление микробов. Настойчивой последовательной требовательностью надо приучить ребёнка самого мыть руки перед каждой едой, перед сном, после пользования уборной. Необхо-

димо довести это до привычки, так чтобы ребёнок *автоматически*, идя к обеду, ложась спать или по выходе из уборной, подходил к умывальнику и тщательно мыл руки. В летнее время, когда дети много играют песком, глиной, камешками, почти ежедневно приходится мыть волосы и ноги. Для поддержания чистоты тела необходимо следить за чистотой предметов, с которыми соприкасается ребёнок: постель, мебель, игрушки, всё помещение, где он живёт.

Так же, как к чистоте всего тела, необходимо приучить ребёнка к уходу за ртом и зубами. Загнивание молочных зубов, как правило, влечёт за собой загнивание зубов и постоянных. После каждого приёма пищи ребёнок должен споласкивать рот тёплой водой, а на ночь перед сном чистить зубы.

Как приучать ребёнка к выполнению санитарно-гигиенических навыков? Надо на доступном для детского понимания языке объяснить ему необходимость соблюдать чистоту, используя для этого соответствующие картинки, плакаты.

Ребёнок-дошкольник, не понимая медицинских соображений, которых и приводить не следует, всё же способен понять важность и необходимость соблюдения чистоты и вообще санитарно-гигиенических процедур. Важно *показать* ему, как мыть руки, как умываться, как чистить зубы, а затем *систематически требовать* исполнения. Всё дело именно в систематичности и последовательности. Плохое будет воспитание, когда от ребёнка то требуют выполнения санитарно-гигиенических процедур, то не требуют. Приучение не должно раздражать ребёнка, поэтому надо предлагать, например, умывание бодро, весело, иногда с шутками, но *всегда настаивать на своём*, наблюдая за тем, чтобы ребёнок производил умывание по-настоящему, тщательно, с мылом, а потом так же тщательно вытирал досуха лицо и руки. Если ребёнок выполняет процедуры наспех, небрежно, надо заставить его всё сделать сначала. Большое значение в воспитании имеет одобрение и похвала ребёнка за хорошее выполнение процедур, но не следует его «подкупать» какими-либо лакомствами или подарками. Не следует отказываться и от неодобрения и порицания. Делать это надо без озлобления и сердитости, но серьёзно, чтобы ребёнок сознавал это неодобрение и понимал недовольство им со стороны взрослых.

Большое значение для дошкольников имеет пример воспитателя. Очень плохое впечатление производит, когда воспитатели сами небрежны в выполнении необходимых санитарно-гигиенических навыков и недостаточно тщательно следят за своим внешним видом.

Чистое, хорошо выглаженное платье воспитательницы, аккуратно причёсанные волосы производят на детей благоприятное впечатление. Дети дошкольного возраста очень наблюдательны и в своём поведении во многом подражают воспитательницам.

Вопросы для повторения

1. По каким признакам детей дошкольного возраста распределяют на группы?

2. Почему дети старшего дошкольного возраста неохотно играют в подвижные игры с детьми младшего возраста?

3. Почему детям дошкольного возраста надо готовить пищу, отличную от пищи взрослых?

4. Какое значение имеет режим дня детей дошкольного возраста?

5. К чему сводятся методы воспитания детей дошкольного возраста в привитии им санитарно-гигиенических навыков?

Глава VIII. ИГРЫ И ИГРУШКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

§ 1. Значение игры

Здоровый ребёнок-дошкольник всё время занят. Его основным занятием является игра. Дети играют и в доме, и на улице; их трудно оторвать от игры, чтобы посадить за стол кушать, чтобы уложить спать. Игра свойственна природе здорового ребёнка. Она является формой познания ребёнком окружающей действительности. К трёхлетнему возрасту, как мы видели, ребёнок обладает уже достаточно развитыми органами восприятий и ощущений. В своё время замечательный педагог, «друг детей» И. Г. Песталоцци (1776—1827), говорил: «У здорового ребёнка... глаз хочет видеть, ухо — слышать, ноги — ходить, руки — хватать. Сердце хочет верить и любить. Ум хочет мыслить. В каждой способности человека заключается стремление выйти из состояния безжизненности и неловкости и стать развитой силой».

И вот ребёнок, действительно, с жадностью всё рассматривает, внимательно слушает, с неиссякаемым любопытством всё пробует, «исследует» и всё наполняет непосредственной детской любовью.

Неиграющий ребёнок должен тотчас же обеспокоить воспитателя: он или заболел, или в нём сказываются какие-то затормаживающие влияния.

Игра имеет очень большое значение. В игре ребёнок всесторонне развивается. Игры побуждают его к движению, он много ходит, наклоняется во всех направлениях, бросая игрушки, размахивая руками, упражняет все мышцы, все органы чувств. Во время игры ребёнок неумолчно говорит и с другими детьми и с игрушками, развивая тем самым свою речь и мышление. В играх он встречается с количественными и качественными представлениями: игрушка *одна* или *много,* кукла *маленькая* или *большая,* конь *красивый, серый,* автомобиль *железный,* кораблик *деревянный* и т. д. В играх развивается воля ребёнка: он должен

подчиняться правилам игры, а это значит или затормаживать свои действия или, наоборот, убыстрять (прятаться, бежать, ловить). В играх он осваивает форму, цвета, в связи с этим у него формируются эстетические вкусы, эмоциональные переживания. В играх, наконец, вырабатываются навыки социального общения, а также навыки организованности и дисциплины. Игра, являясь как бы естественным процессом в жизни ребёнка, должна быть использована как важнейшее средство воспитания.

§ 2. Виды игр

Очень трудно установить какую-либо закономерность в игре детей. Характер игр зависит от разных обстоятельств: от возраста, от бытовых условий семьи, от природных условий, от пола; игры деревенских детей отличаются от игр детей городских, у девочек одни любимые игры, у мальчиков — другие.

Вследствие большого разнообразия почти не представляется возможным дать какую-либо приемлемую классификацию игр. Поэтому дают обычно их простой перечень. Различают *игры процессуальные*. Эти игры свойственны детям младшего дошкольного возраста. Ребёнок, например, из кубиков строит столбик; на определённой высоте столбик падает, кубики рассыпаются. Ребёнок повторяет этот процесс несколько раз. Ему нравится накладывать один кубик на другой, он очень радуется, когда столбик становится высоким; его не огорчает, наоборот, ему нравится и падение столбика, стук рассыпающихся кубиков. Ребёнку доставляет большое наслаждение *процесс* сам по себе. Малышей такие игры удовлетворяют и потому, что они не связаны с утомительными движениями; во время процессуальных игр дети физически не утомляются, а после беганья в этих играх отдыхают.

Очень рано дети начинают играть в *подражательные* игры. В основу такой игры дети берут какую-либо тему или из быта семьи, или из быта детского сада, или вообще из окружающей жизни. Девочки, играя с куклой, проделывают всё, что делает мама при уходе за ребёнком: одевают, кормят, укладывают спать, носят на руках, отправляют гулять и даже делают выговор за плохое поведение. Такая игра с куклой до бесконечности варьируется и наполняет радостью жизнь ребёнка.

Нетрудно заметить, что в подражательных играх в сознании детей отражается окружающая действительность. Через игры они и углубляют познание действительности, развивая одновременно свой психический мир.

По мере роста детей темами для подражания служат те или иные виды труда взрослых. Так, дети увлекаются *строительными, транспортными, сельскохозяйственными играми*. В этих играх тема или сюжет более сложны и, что особенно важно, всегда имеют цель. Дети, например, строят военный корабль. Раз он

военный, значит, его надо оборудовать пушками. Тема берётся или из военной картинки в журнале, или из кинофильма, или из рассказов старших, а чаще — из всего по совокупности. В такой игре может участвовать уже несколько детей. Строительными играми дети увлекаются довольно длительное время.

С большим увлечением дети играют в транспортные игры. Они играют в автомобиль, в поезд, метро, трамвай, а в сельских условиях — в подводы. В сельских условиях у детей тоже наблюдается неиссякаемое творчество игр, отображающих окружающую жизнь; там и кузница со всем своим разнообразием трудовых процессов, там и покос, и уборка урожая, и тракторы.

Игры бывают *подвижные* и *спокойные*. Подвижные игры свойственны детской природе и связаны преимущественно с физическим развитием детей. Подвижные игры свойственны как детям младшего, так и детям старшего дошкольного возраста. Можно сказать, что чем дети становятся старше, тем они больше увлекаются подвижными играми. У малышей и подвижные игры носят процессуальный характер. Они играют «ни во что». Иногда просто бегают по комнате от стены до стены. Нередко в комнате несколько детей, но они всё же не устраивают совместных игр. Каждый из детей бегает сам по себе. Беганье почти всегда сопровождается криком и взвизгиванием.

Старшие дети чаще играют в коллективные подвижные игры. Эти игры уже носят упорядоченный, дисциплинирующий характер. Средством упорядочения являются *игровые правила*. Поэтому и различают *игры с правилами* и игры без правила, так сказать, *свободно-творческие*.

Наконец, по значимости в образовательном отношении различают *игры дидактические*. Это такие игры, в которых дети получают знания о формах предметов, о цветах, о сравнительных величинах, о животных и даже научаются читать. Таких игр очень много: домино, лото с животными, с предметами транспорта, конусы из кружков, мозаичные фигурки для складывания симметричных фигурок, шашки и др.

§ 3. Предметы игры и игрушки

В играх дети непременно пользуются какими-либо предметами, причём предметы приобретают разное значение. Простая палочка может быть конём, на которого можно сесть верхом и галопом скакать по дорожке, эта же палочка превращается в ружьё при игре в войну или охоту. Стулья служат то поездом, то автомобилями. Спичечная коробка изображает и кроватку для маленькой куклы, и кораблик, когда есть вода, куда можно пустить её и т. д. На улице предметами игры являются — зимой снег, летом песок, глина, вода, камешки. Целыми часами дети могут играть песком, проявляя удивительное творчество и вкус к фигурам, получаемым из песка при помощи специальных форм.

Большую радость детям доставляют игрушки. Видов игрушек очень много. Любимыми игрушками являются игрушки-«дети», игрушки-куклы и игрушки, изображающие животных: котята, собачки, коровы, овцы, конь, медведь (мишка), кошка (мурка), ослик и др. С такими игрушками быстро налаживается в городе игра в зоопарк, в деревне — в скотный двор, пасущееся стадо и др.

Любят дети транспортные игрушки — автомобили, паровозы, поезда, аэропланы, а также любят игрушки, изображающие мебель, домашнюю утварь и обстановку. Всё это готовые игрушки.

Вместе с тем дети очень любят *конструктивный материал*. Это как бы детали, из которых дети могут конструировать различные сооружения. Кубики, особые наборы строительного материала для настольной игры или наборы конструктивного строительного материала для игры на полу, наконец, конструкторы деревянные и железные разных номеров, от простых до очень сложных и громоздких.

§ 4. Руководство игрой и использование игры в воспитательных целях

Игра детей — это их деятельность. В этой деятельности они развиваются, обогащают себя знаниями окружающей жизни. В игре дети должны проявлять полную самостоятельность и творчество. Необходимо предостеречь от ошибки, которую иногда допускают родители и няни. Ошибка заключается в том, что взрослые, обучая детей игре, начинают сами играть в игры и игрушки, а ребёнок при этом превращается в зрителя. Ребёнок обычно при первом вмешательстве взрослых протестует, заявляя: «Я сам», но скоро убеждается, что у взрослых игра удаётся лучше, и охотно мирится с ролью зрителя, требуя от взрослых многократных повторений игры. Так бывает при игре с конструктивным материалом, с заводными игрушками, с механическими — вроде волчка и т. д.

Активно вмешиваться в игру следует только в том случае, если ребёнок затевает игру, искажающую действительность. Например, ребёнок комбинирует автомобиль и лошадь, запрягая лошадь в автомобиль. Вмешательство не должно быть грубым; указание ребёнку надо делать или в игровой форме или так, чтобы он задумался и осознал неправильность комбинаций. В данном случае надо спросить ребёнка: «Автомобиль у тебя, должно быть, испортился, что сам не может ехать?» или «Так не бывает, лошади не свезти автомобиля, он тяжёлый».

Или другой пример: ребёнок построил домик, но не сделал окон. Ему нужно указать, что кукле в домике будет темно, ей домик не понравится.

Бережное отношение к творческой игре детей не означает, однако, игнорирования игры и полного невмешательства. Дети

очень любят, когда в игре принимают участие взрослые. Ребёнок чувствует себя счастливым, когда в качестве пассажира в «поезде» едет мама. Но здесь надо знать меру. Ребёнок может очень быстро привыкнуть к игре при участии взрослых и без них будет чувствовать себя беспомощным. Нужно во-время выйти из игры, но сделать это надо или играя, или так, чтобы не понижать радостного игрового настроения ребёнка. На остановке поезда взрослый участник говорит: «Я приехал, пусть поезд едет дальше, а я пойду в магазин». Игра не прервётся.

Бережное отношение к настроению играющего ребёнка следует проявить и тогда, когда надо прервать игру, в особенности перед сном.

§ 5. Воспитание в игре

В связи с игрой возможно провести большую воспитательную работу. Необходимо *приучить детей к организованности*. Уже трёхлетние дети должны приучаться к порядку в игрушках. Куклу нельзя бросать; когда в неё не играют, её надо «уложить спать» на определённое место; то же делают с мишкой; автомобиль надо поставить в гараж и т. д. Чем старше дети, тем большие требования необходимо предъявлять к их организованности. Старшие дети должны быть приучены к твёрдому порядку в своих игрушках и вещах.

Приучать к порядку и организованности необходимо настойчиво, последовательно добиваться, чтобы ребёнок без напоминания, автоматически, как само собой разумеющееся, клал игрушку на место, когда она ему не нужна, т. е. доводить организованность и порядок до навыка.

Нужно заметить, что ребёнок к порядку и организованности привыкает с трудом, оказывая сопротивление и неподчинение. Воспитатели иногда делают большую ошибку, когда убирают игрушки за ребёнком, оправдывая себя тем, что ребёнок упрямится, не хочет убирать и даже плачет, а убрать игрушки — дело минутное и необременительное.

Воспитатели должны твёрдо помнить правило: когда ребёнок оказывает сопротивление в усвоении какого-либо навыка, то в это время он усваивает и закрепляет навык противоположный. Если ребёнок не усваивает навыка организованности, то он упражняется и привыкает к неорганизованности.

В игре также воспитывается *бережливость*. Не следует ребёнка заваливать большим количеством разнообразных игрушек. Покупка игрушки для него должна явиться событием, новой радостью. Дети дорожат игрушками, с ними сживаются. В случае порчи или поломки они делают попытки починить игрушку. Это надо одобрить и всячески побуждать и даже настаивать, чтобы ребёнок сам починил игрушку, а иногда помочь ему предоставлением материала и инструмента — проволочки, гвоздей, молотка, клея и пр. Ребёнка занимает процесс ремонта, и он переживает

большое удовлетворение, когда ремонт удаётся. Такая игрушка ему становится дороже, а навыки к элементарному труду он переносит и на самостоятельное изготовление игрушек. Дети старшего дошкольного возраста иногда изготовлением игрушек увлекаются больше, чем игрой. Целыми днями ребёнок сидит в своём углу и делает из дощечки вилки, деревянный молоток, пушку на колёсах, кинжал, клеит коробочки и т. д. Он бывает очень доволен, когда сделанная вещь получает хорошую оценку взрослых, и бывает счастлив, когда сделанный кинжал папа положил себе на стол, чтобы разрезать книги при чтении. Сознание полезности труда воодушевляет ребёнка, и он очень бодро занимается элементарными «трудовыми» процессами. Тут всё полезно: развиваются мелкие мышцы пальцев и кисти рук, воспитывается настойчивость в достижении цели, воспитываются бережливость, дисциплинированность и приобретаются первые навыки «делания», ручного труда.

Воспитательное значение игр и игрушек трудно переоценить. Они являются важным средством в воспитании дошкольников. В играх закладываются черты характера и весь стиль поведения будущего взрослого человека. Суетливость, разбросанность, безалаберность в игре, перескакивание от одной игры и игрушки к другой, капризы — всё это может перейти на годы школьного возраста и отразиться уже не на игре, а на важном процессе учебного труда. Наоборот, организованность, спокойная выдержанность, бережливость, цельность и насыщенность творчеством в игре, жизнерадостность — это всё обеспечивает развитие спокойного, уравновешенного ребёнка, прививает хороший стиль в дальнейшем его поведении и труде.

Вопросы для повторения

1. Почему дети играют?
2. Какое значение имеет игра детей?
3. Какие бывают игры?
4. Как воспитывать детей в играх?

Глава IX. УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

§ 1. Как приобретаются знания

Умственное воспитание состоит в усвоении знаний об окружающем мире — о природе и о человеческом обществе, а также в развитии умственных способностей.

Возможно ли осуществлять умственное воспитание в дошкольном возрасте? Вопрос этот возникает потому, что дети ещё очень малы, а приобретение знаний требует уменья думать, понимать взаимосвязи разных явлений. Кроме того, приобретение знаний требует целевых усилий ума, а это и есть умственный труд. Несмотря на то, что способности детей дошкольного возраста к си-

стематическому умственному труду очень ограничены, всё же умственное воспитание их возможно, и возможно именно как организованное и целенаправленное воздействие на их развитие со стороны воспитателя.

Некоторые говорят: не надо вмешиваться в естественный ход развития ребёнка, пусть подрастёт, пусть созреет, пусть у него разовьётся способность думать, тогда только и можно будет заняться его организованным воспитанием. Итак, иные думают, что у ребёнка *сначала* происходит созревание умственных способностей, а потом он приобретает знания. Такой очерёдности в действительности не бывает. Ребёнок соприкасается с внешним миром сначала в элементарных движениях, связанных с питанием, потом в играх. Эта простейшая «деятельность» приводит в действие его познавательный процесс. Он «познаёт» голод и сытость, тепло и холод, слышит звуки, воспринимает и ощущает формы и качества игрушек и вообще предметов. Таким образом, познание и созревание познавательных способностей происходят в связи одно с другим. Соприкасаясь с внешним миром, ребёнок «познаёт» его, это познание влечёт за собой развитие познавательных способностей, а развившиеся умственные способности делают возможным дальнейшее познание. Если с ребёнком систематически занимаются родители или вообще воспитатели, то умственное воспитание протекает организованно, и ребёнок в этом случае «будет знать» больше; если таких занятий не проводится, то умственное воспитание будет протекать неорганизованно, и знаний у ребёнка будет меньше, а самые «знания» будут случайны.

§ 2. Развитие речи

Речь и мышление находятся между собой в неразрывной связи. Ребёнок, хорошо развитый в умственном отношении, обладает хорошо развитой речью, и наоборот хорошая речь является показателем и хорошего умственного развития. С развитием речи связано не только мышление, но и все другие психические процессы и свойства. Речь связана с запасом детских представлений и понятий, развитием воображения и фантазии; речь ребёнка в большинстве случаев сопровождается эмоциональными переживаниями. Она является показателем детской любознательности и наблюдательности. Вот почему необходимо принять все меры к развитию речи ребёнка.

Когда мы говорим о развитии речи, то мы имеем в виду: а) *запас слов,* которым обладает ребёнок; б) *качество произношения* слов; в) *овладение* ребёнком грамматическими формами и г) *сознательность усвоения и употребления слов.* Развить речь ребёнка конкретно и означает содействовать ему в обогащении словаря или запаса слов, научить его правильно произносить слова и все звуки, входящие в состав слов, научить овладению

грамматическими формами и добиться того, чтобы каждое слово у ребёнка находилось в соответствии с представлением того, что обозначает слово.

Увеличение запаса слов. Из предыдущего мы знаем, что к трём годам ребёнок научается говорить в такой степени, что речь обеспечивает ему общение с окружающими людьми. Но количество слов, которым он обладает, очень ограничено, хотя и колеблется от 300 до 800 у разных детей. Этот запас слов состоит преимущественно из имён существительных и глаголов, вследствие чего и речь его очень примитивна.

В целях обогащения детей количеством слов, надо их всячески побуждать к разговору и поддерживать его, когда они говорят со взрослыми. Дети младшего дошкольного возраста продолжают усваивать имена предметов, существительные. Они усваивают названия предметов домашнего обихода: мебели, одежды, пищи, названия предметов транспорта, растений, животных, а затем усваивают части, т. е. детали отдельных предметов, например, у одежды — воротник, карман, рукава, у жилища — окно, крыша, стена, ступеньки и т. д. Продолжает расширяться и запас слов, обозначающих действия предметов, глаголов. Если раньше глаголы у ребёнка были связаны только со своей деятельностью и деятельностью близких, то теперь дети легко усваивают глаголы как виды деятельности окружающих людей: кузнец куёт, кондуктор собирает деньги; окружающих животных — собака лает, птица поёт и т. д. Но главное обогащение запаса слов идёт вследствие освоения других частей речи. Дошкольники-малыши усваивают слова, обозначающие качества предметов, форму, цвет, вкус: «няня хорошая», «автомобиль зелёный», «яблоко кислое». Постепенно происходит усвоение слов, ориентирующих детей во времени и пространстве: днём, вечером, ночью, завтра, сегодня, давно, скоро, близко, далеко, высоко, низко и т. д. Некоторое время, однако, дети путают их применение. Особенно трудно даются слова, обозначающие время, и они иногда говорят: «Мы завтра ходили гулять». Всё больше в речь внедряются предлоги, союзы, и к концу дошкольного возраста, к семи годам, запас слов становится значительным. У некоторых детей наблюдается отставание накопления слов от количества представлений: дети знают, что надо сделать, но не знают слова, например, — ребёнок пришёл с улицы, подходит к маме и поднимает молча головку, это означает: «Развяжи завязки у шапки». В этих случаях надо с ребёнком заговорить, подсказать: «Мама, развяжи, пожалуйста, завязки» и заставить повторить эту фразу. Отставание накопления слов очень часто выражается в применении жестов, когда дети стремятся выразить и, значит, заменить слова движениями руки, головы, туловища, а также мимикой. И в этом случае необходимо добиваться того, чтобы ребёнок выражал свою мысль словами, а при затруд-

нении помочь, подсказать нужные слова, повторением и разными вариациями закрепить их, сделать понятными.

Воспитание сознательности в усвоении и употреблении слов. Важнейшим педагогическим правилом в работе над обогащением детской речи является требование, чтобы каждому слову у ребёнка соответствовало определённое представление. Это называется *сознательностью* в усвоении и употреблении слов. Если ребёнок произносит слово *санки,* надо, чтобы этому слову соответствовало представление конкретного предмета. Но ему не следует задавать вопрос: «Что такое санки?» Определения предметов давать очень трудно, но надо спросить: «У тебя есть санки?», «А зачем тебе санки?», «Покажи мне санки!» Очень часты случаи, когда дети запоминают слова механически, не вкладывая в них никакого содержания. Трёхлетний ребёнок, ложась спать, уже раздетый, стоит в кроватке и декламирует: «Смейся, смейся громче всех, милое созданье; для тебя весёлый смех — для меня страданье». Эту фразу он запомнил от часто повторявшейся граммофонной пластинки. Никакого содержания в эти слова ребёнок не вкладывает, а повторяет их, как попугай. В лучшем случае такие фразы могут служить упражнением для артикуляции, и в данной фразе ребёнок с похвальной настойчивостью добивался чёткого произношения слова *страданье,* которое его затрудняло. Однако для удовлетворения его потребности в упражнении речью целесообразно разучить с ним детское стихотворение, доступное по содержанию, музыкальное и ритмичное по своему строю.

Воспитание правильности произношения слов и звуков. Дальнейшей задачей в развитии речи детей дошкольного возраста является чёткость и правильность произношения слов и звуков. В речи младших дошкольников встречаются ещё замена одних звуков другими (мумага), пропуски звуков (игушка вместо *игрушка*), сокращения (аплан) и пр., о чём говорилось раньше. Очень часты шепелявость и картавость. Ошибочно думать, что эти недостатки пройдут сами по себе. Верно, что они уменьшатся, но если не обратить внимания на их устранение, то они задерживаются слишком надолго. Но дело не только в том, чтобы научить правильно произносить слова. Останавливая ребёнка на неправильно произнесённом слове и заставляя его произнести слово правильно, мы приучаем его вникать в технику речи, приучаем *«анализировать»* слова, а это является важным как подготовка к обучению грамоте (аналитико-синтетическим методом) и к выработке особого «чутья к языку», которое имеет большое значение при обучении орфографии в дальнейшем. Специальные «упражнения» с дошкольниками по выработке правильного произношения обеспечивают высокое качество дикции у учеников и у взрослых, и наоборот, отсутствие такой работы влечёт за собой дурное, неряшливое произношение, преследующее не только детей, но и взрослых.

Такие слова, как «хошь» вместо *хочешь,* «сча» вместо *сейчас,* «погодь» вместо *подожди,* «рути», «ноди» вместо *руки, ноги* и т. д. — всё это результат небрежности, делающей речь невнятной, неблагозвучной.

Следующей задачей является научение ребёнка правильно употреблять грамматические формы: род, число, падеж, времена, лица и пр. Нередко ребёнок говорит: «Мишка упала» или «Таня пошёл гулять»; можно слышать и такие выражения, как «много собаков, кошков, зверев, котятов, у котёнка нет глазов» и т. д. Здесь также требуется настойчивая работа и не только приучение к правильному употреблению грамматических форм, но и к развитию «чутья к языку». Это не утопия, и всякий наблюдал, что если ребёнок стал говорить правильно: «Мишка упал», то за этим он также правильно говорит: «хлеб упал», «вилка упала», «конфета вкусная», хотя ему этих фраз и не объясняли.

§ 3. Способы развития речи

В семейных условиях главным средством развития речи детей является разговор с ними. Предметом разговора может быть вся окружающая жизнь: комната и её оборудование, игрушки, деятельность старших, всё, что встречается на улице — дома, люди, транспорт и т. д. Обычно ребёнок сам является инициатором разговора, он засыпает взрослых своими вопросами. Но эти вопросы случайны и беспорядочны. Надо в разговоре останавливать внимание ребёнка на ответах, и ответы следует давать не сразу, а так, чтобы он задумался над своим вопросом и сознательно воспринял ответ. Мать шьёт. Девочка спрашивает: «Мама, что ты делаешь?» — «А разве ты не видишь, что я делаю! Ну, скажи, что я делаю?» — «Шьёшь, а что ты шьёшь?» — «Тебе рубашку» и т. д.

И в детском саду надо всячески поддерживать разговор. Он хорошо налаживается при приходе детей в детский сад, при их раздеванье. Он возможен в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Здесь надо обратить внимание на детей застенчивых и молчаливых. Их всячески следует вызывать на разговор и ободрять, когда они вступают в него, отмечая ответ или слова, сказанные таким ребёнком. Таким образом вселяется в застенчивого ребёнка смелость, уверенность в своих силах, и застенчивость у него постепенно проходит.

Кроме разговора, большое значение для развития речи дошкольников имеют устные рассказы взрослых и чтение детских литературных рассказов. Как устные, так и литературные рассказы должны быть очень коротенькими, но с хорошо выраженным сюжетом, с занимательной динамичной фабулой. Любимыми рассказами для детей являются такие, в которых встречаются повторения («Репка», «Колобок» и т. п.). Повторяющиеся места запоминаются детьми, они их глубоко понимают и во время рас-

сказа как бы отдыхают. Дети охотно слушают знакомый рассказ, и повторение рассказов не должно смущать воспитателей. Многие рассказы дети запоминают целиком и не отказываются воспроизвести их сами.

Как в разговоре, так и в рассказе большое значение имеет качество речи. Речь взрослых должна быть безукоризненно правильной, чёткой по произношению, с правильными ударениями, выразительной. Ни в коем случае не следует допускать вульгаризмов, к сожалению, имеющих большое распространение: «Давайте не кричать», «Не бузи», «Будем шамать» и т. п.

В развитии речи имеет большое значение детская наблюдательность, которую всячески надо развивать. Удобно это делать при рассматривании картинок, на прогулках, в играх. Занимательные сюжеты картинок могут быть темой рассказа самого ребёнка. Сначала дети на картинках видят только наиболее яркие, на первом плане нарисованные предметы. Они их и называют. При более развитой наблюдательности они замечают большее количество нарисованных предметов и обнаруживают связь между предметами, действие, которое изображено на картинке.

Вот типичный пример такого процесса: ребёнку показывают картину, изображающую мальчика, удящего рыбу.

«Воспитательница: Скажи мне, что ты видишь на этой картинке?

Саша: Мальчик, кувшин, палка.

Воспитательница: А ещё что?

Саша: Ничего.

Воспитательница: А я вижу траву.

Саша: Кустики, листья.

Воспитательница: А ещё что?

Саша: Больше ничего.

Воспитательница: А я вижу на мальчике красивую рубашку.

Саша: И штаны полосатые, шапка, сандалии.

Воспитательница: Это лапти. Больше ничего не видишь?

Саша: Ничего.

Воспитательница: А я вижу удочку.

Саша: Палка, верёвка, такая штучка плавает.

Воспитательница знакомит Сашу с названиями «лёса», «поплавок».

Саша: Там крючок есть.

Воспитательница: Где там?

Саша: В воде, на верёвке, но его не видно.

Воспитательница: Может быть, ты ещё что-нибудь разглядел?

Саша: Нет, ничего. Всё.

Воспитательница: А я вижу воду.

Саша: А это песочек.

Воспитательница: Теперь мы всё нашли. А что делает этот мальчик?

Саша: Рыбу ловит.

Воспитательница: Да, он удит, удочкой он удит.

Новые слова, с которыми познакомили Сашу: *лапти, удочка, лёса, поплавок, удить*. В дальнейшей работе их необходимо закрепить» [1].

Развитию речи способствуют дидактические игры.

---

[1] Из книги Е. И. Тихеевой Развитие речи дошкольника.

В результате всей работы по развитию речи младшие дошкольники: 1) научаются выражать свои просьбы и желания правильными предложениями, а не жестами и мимикой; 2) называют предметы и действия предметов с чётким правильным произношением в отношении дикции и правильно произносят все звуки в словах; 3) привыкают говорить слова вежливости: *спасибо, здравствуйте, пожалуйста, до свидания,* применяя эти слова уместно, соответственно обстановке; 4) научаются слушать речь окружающих и не перебивать своим разговором взрослых; 5) овладевают довольно удовлетворительно грамматическими формами; 6) заучивают несколько стихотворений, несложных сказок и рассказов.

Дети старшего дошкольного возраста совершенствуют достижения в развитии речи младшего возраста и, кроме того, усваивают такие слова, которые не связаны непосредственно с конкретными предметами. Они усваивают слова, наполняя содержание их по воображению. Им можно рассказать или прочитать про море, про корабли, про морских рыб и животных, про жаркие и полярные страны, и в результате у них остаётся значительный запас слов и представлений. Необходимо помнить, что всякое слово надо стремиться наполнить конкретным содержанием. В приведённых случаях надо пользоваться картинками, сравнениями, аналогиями и т. п.

Пользуясь способностью воображения, городским старшим дошкольникам можно много рассказывать о деревне, о колхозах, деревенским — о городе. Наконец, старшие дошкольники из ярких рассказов и на выразительных примерах начинают понимать такие слова, как *любовь к родине, смелость, храбрость* и *трусость, жадность* и *злость*. Они говорят: «Чапаев мне нравится, потому что он смелый, храбрый; заяц трусливый, волк злой и жадный, лиса хитрая» и т. д.

К семи годам дети очень неплохо овладевают речью, накапливают большой запас слов и соответствующих представлений, научаются правильному произношению, неплохо справляются с грамматическими формами. Степень совершенства всего этого в полной мере зависит от внимания к ребёнку со стороны взрослых, от их активного и умелого участия в работе ребёнка над языком. Многим детским садам удаётся достигнуть в этом отношении похвальных результатов. Но этого могут достигнуть и родители в семье, систематически и правильно занимающиеся со своими детьми.

§ 4. Развитие математических представлений

В реальной действительности все вещи, предметы имеют ту или иную *форму — круглый, плоский, треугольный, многогранный;* всё имеет *величину — большой, маленький, длинный, короткий, толстый, тонкий, тяжёлый, лёгкий*. Одновременно с позна-

нием предмета человек усваивает и количественную сторону — *один, много, три, пять*. Мы уже говорили, что ребёнок, познавая окружающий мир, усваивает неизбежно и математические представления. Действительно, дети часто говорят: «Мама большая, а я маленький», «Папа уехал далеко». Часть математических представлений у детей образуется естественно (в играх), без специальной работы. Но было бы неправильно, если бы мы сделали вывод, что над образованием математических представлений работать не следует, что они образуются сами по себе. Математические представления играют большую роль в умственном развитии ребёнка. Требуется особое внимание и специальные усилия воспитателей, чтобы побуждать ребёнка к восприятию количеств и количественных отношений и всячески содействовать образованию у них математических представлений.

Опыт работы с дошкольниками позволяет установить лишь очень ориентировочно запас математических представлений в их развитии и усложнении.

1. Представления, относящиеся к *величине* предметов и их содержанию: *большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, широкий — узкий, шире — уже, тяжёлый — лёгкий, тяжелее — легче* и т. д.

2. Овладение *счётом;* уменье определять количество предметов путём применения счёта. Уже трёхлетние дети имеют представление о количестве: *один, два*. Через несколько времени, обычно после нескольких специальных «занятий» воспитателей, ребёнок усваивает количество *три*. Старшие дошкольники иногда оказывают большие успехи и усваивают счёт в пределе сотни, затрудняясь лишь при переходе на новый десяток, в особенности при переходе с 39 к 40, с 89 к 90. Обычно же старшие дошкольники твёрдо усваивают счёт до 20, научаются сложению и вычитанию в этом пределе, а в пределе первого десятка не затрудняются с делением (без остатка); умножением пользуются редко, заменяя его сложением.

3. Усвоение представлений о *геометрических* телах и фигурах — шар, куб (кубик), цилиндр (столбик), круг (кружок), четырёхугольник плоскостной, треугольник тоже плоскостной, затем — окружность (кольцо, обруч), четырёхугольник линейный (окно, рама). Старшие дошкольники усваивают правильные названия некоторых из этих фигур и тел и обычно догадываются и «понимают», когда взрослые их называют: подают правильно предметы, когда требуют: «дай шар, дай треугольник, дай круг».

4. Сравнение предметов путём наложения, а затем *измерения*. Сравнение столбиков сопоставлением, сравнение двух верёвочек-скакалок: чья длиннее. Дальше, сравнение путём измерения случайной мерой — палочкой, линейкой, верёвочкой, а затем измерение общепринятыми единицами измерения — метром, литром.

5. К математическим мы должны отнести и представления

о *времени* и *пространстве*, так как время и пространство детьми воспринимаются как результат сравнения временных и пространственных величин. Конкретно дети усваивают представления: *днём, вечером, ночью, вчера, сегодня, завтра,* хотя долгое время их путают. Старшие дошкольники запоминают дни недели, научаются узнавать время по часам, иногда даже определяя и минуты, с точностью до кратных пяти.

Из пространственных представлений усваивают: *далеко — близко, вперёд — назад, вверх — вниз, высоко — низко, направо — налево.* Накопление математических представлений у детей в условиях семейного воспитания происходит в обычном порядке — в играх, в быту и т. д. Однако надо всячески побуждать детей к счёту, измерению. Дети обычно интересуются счётом, даже играют в счёт. В наиболее трудных случаях необходимо ребёнку помочь. Такой трудностью является переход от количества 2 к количеству 3. Многократным показыванием группы из трёх предметов и названием группы словом *три* обычно достигают усвоения этого количества. При этом специальными упражнениями надо показать, что 3 это 2 и 1, или 1 и 2. Так же даётся представление и о четырёх, и так же показывается, что 4 есть 3 и 1, или 2 и 2. Представления о количествах, больших четырёх, получаются в результате счёта. При этом возникает новая трудность, в которой надо помочь ребёнку. Это переход от порядковых представлений к количественным. Ребёнок считает пальцы на руке. Слово *пять* у него означает *пятый*. В игре из пяти кубиков няня взяла один кубик. На вопрос, сколько няня взяла кубиков, ребёнок ответил: «Три», потому что няня взяла средний кубик, на который при счёте приходилось слово *три*.

§ 5. Методы работы с детьми по обогащению их новыми представлениями

Так как накопление представлений неразрывно связано с развитием речи, то и методы работы, как по развитию речи, так и по обогащению новыми представлениями, одни и те же. Суть дела заключается именно в том, чтобы в разговоре, в рассказах, в беседах все слова связывались с конкретными представлениями, а где возможно, то и с реальными предметами.

В целях получения у детей ясных, ярких восприятий и формирования правильных и тождественных представлений везде, где только можно, необходимо прибегать к наглядности, к показу, к демонстрированию. Пусть ребёнок видит, например, кролика. Надо ему дать и погладить, чтобы он воспринял кролика через осязание; если можно, надо дать подержать кролика, затем пусть он даст кролику морковку или корочку хлеба, чтобы он видел движения кролика.

Итак, средствами обогащения детей кругом представлений о природе и окружающей среде являются: бытовой разговор, рас-

сказы, беседы, прогулки, экскурсии, организация семейных праздничных дней, общественные праздники — Великой Октябрьской революции, 1 Мая, День Советской Армии и т. д., традиционные мероприятия — ёлка, «маскарады». Здесь необходимо только соблюдать педагогическое правило: всюду и всегда, где только можно, пусть ребёнок сам воспринимает, познаёт, осмысливает элементарные связи и взаимозависимости; воспитатели лишь побуждают, подталкивают самодеятельность и творческую активность детей. Линией наименьшего сопротивления является преподносить ребёнку всё в готовом виде, за него говорить и называть предметы, за него наблюдать, за него вскрывать причинные связи явлений и процессов. Для побуждения детской активности вместо готовых ответов, вместо предупредительных объяснений надо чаще ставить вопросы и требования: а ты как думаешь? почему? посмотри сам, погляди хорошенько. В случае молчания или нежелания сделать усилие в наблюдениях, надо умело, играя, и в то же время настойчиво добиться получения возможного ответа. И к этому вообще ребёнка надо приучить. Если его спрашивают, он должен подумать и дать ответ; если от него требуют того, что связано с напряжением, усилием, пусть это усилие он сделает.

Дети одного и того же возраста по своему развитию могут очень сильно отличаться один от другого, но, несмотря на отдельные исключения в развитии малышей, необходимо учитывать их возрастные особенности. Отсюда вытекает следующее правило: надо давать такие знания и такой запас представлений, которые *доступны* детям определённого возраста. Выше мы в общих чертах стремились раскрыть, на что способны дети разных возрастов. Но практика воспитательной работы сложнее схем, сложнее даже любого описанного опыта. Поэтому дело воспитателя, дело его педагогического мастерства — чувствовать эту доступность и посильность вопросов, заданий и ситуаций для ребёнка.

Доступность предполагает известную постепенность в формировании представлений, когда ребёнка ведут от простейших предметов, непосредственно его окружающих, к более сложным, а затем и к образованию таких представлений, которые не опираются на конкретные предметы. *Такая постепенность, переход от простого к более сложному, от близкого к далёкому составляет педагогическое правило воспитания, которое называется систематичностью.* Конечно, имеется в виду *более простое* и *более близкое* с точки зрения детской психологии, детских возрастных особенностей.

Вопросы для повторения

1. Что является в умственном развитии ребёнка ведущим — деятельность или зрелость умственных способностей?

2. Как увеличивать запас слов детей-дошкольников?

3. Почему дети любят слушать рассказы, сказки, в которых повторяются одни и те же фразы?

4. Можно ли и нужно ли с детьми дошкольного возраста проводить организованные занятия по обучению чтению, обогащению представлениями в природе и окружающей среде?

5. Можно ли с ними проводить организованные занятия по обучению счёту?

Глава X. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

§ 1. Задачи воспитания

Воспитанным мы называем ребёнка, который ведёт себя хорошо, невоспитанным или дурно воспитанным мы называем ребёнка, который «не умеет себя вести», или ведёт себя плохо... Но возникает вопрос: какое поведение называется хорошим, какое дурным? Когда мы имеем в виду воспитание юношей, т. е. воспитание, даваемое школой в конечном счёте, то хорошим называем поведение, основанное на принципах коммунистической морали, плохим называем такое поведение, когда оно не соответствует этим принципам, нарушает их. Таким образом, поведение юношей и вообще взрослых предполагает знание ими принципов коммунистической морали и подчинение своих поступков этим принципам. Но знание принципов коммунистической морали требует значительного умственного развития, способности анализировать и оценивать как своё поведение, так и поведение других лиц.

При воспитании детей дошкольного возраста мы не можем от них требовать, чтобы они в поведении всегда опирались на принципы коммунистической морали. Эти принципы им ещё неизвестны и не могут быть известны. К тому же ребёнок не способен ещё в этом возрасте полностью регулировать своё поведение самостоятельным логическим обоснованием и сознательным усилием воли. Несмотря на это, мы можем и должны ставить задачу нравственного коммунистического воспитания детей дошкольного возраста. Принципы коммунистической морали должны знать воспитатели, взрослые: они имеют и принципиальный критерий (мерило) оценки поведения людей. Воспитатели и приучают детей к хорошему поведению, которое всей нашей общественностью называется нравственным, моральным. Ребёнок усваивает это хорошее поведение путём многократных повторений; свои поступки, действия он доводит до привычки, привыкает вести себя нравственно, не сознавая пока этого полностью. Таким образом, воспитатель как бы закладывает у детей корни принципиального коммунистического поведения. Что же мы должны воспитать в ребёнке дошкольного возраста?

В первую очередь мы должны поставить задачу *воспитания советского патриотизма*. Патриотизм, т. е. любовь к родине, есть важнейшая нравственная категория (понятие). Патриотизм

предполагает высокое гражданское сознание и большую политическую зрелость. Этого, конечно, у дошкольников ещё нет. Воспитание любви к родине есть длительный процесс, и начало его мы должны заложить с самого раннего детства. Здесь более чем где-либо уместно сказать, что любовь к родине ребёнок должен впитать с молоком матери. Дело педагога, родителей сделать это умело, наполняя понятие *родина* конкретным, доступным и захватывающим для детского восприятия содержанием.

Правомерно поставить и задачу воспитания элементарных *трудовых навыков*. Здесь также имеется в виду только заложить основные трудовые установки в их зародыше. Далее — *общительность с другими детьми*. Это первый элемент товарищества, дружбы, из которого в дальнейшем созреет готовность и уменье жить, трудиться в коллективе и для коллектива. *Бережливость*, сначала к своим домашним вещам, которая в дальнейшем превратится в бережливость принципиальную, бережливость к общественному имуществу.

Организованность, послушание, дисциплинированность, которые обеспечат нам граждан высокой сознательной дисциплины с хорошим коммунистическим стилем в производственном труде. *Вежливость* по отношению к старшим, а также к другим детям, которая является залогом коммунистического отношения к окружающим, когда ребёнок станет взрослым и войдёт в жизнь.

§ 2. Психологические основы воспитания

Для того чтобы приучить детей к определённому поведению, т. е. их воспитывать, надо знать причины, которые обусловливают формирование поведения. Надо знать, почему ребёнок действует: хватает, отталкивает, стучит, прыгает, бросает, строит, разрушает и т. д.

Ребёнок от рождения, как мы уже видели, может производить значительное количество движений: он имеет хватательные, глотательные движения; он кричит, двигает ногами, руками, головой.

Первые его действия инстинктивны, рефлекторны. По наследству в нём имеются различные задатки, которые затем под влиянием воспитания развиваются или, смотря по обстоятельствам, затормаживаются.

Подражательность. Ребёнку свойственно подражать, т. е. повторять те действия, которые совершают окружающие и которые он имеет возможность воспринимать. Мы уже знаем, что ребёнок во время лепета подражает интонации речи взрослых, он подражает матери, когда та принимает участие в его гулении или лепете. Потом ребёнок подражает другим детям. Один стучит погремушкой — и другой начинает делать то же самое. В дошкольном возрасте подражательность возрастает в большей степени: дети копируют поведение один у другого, много перени-

мают у взрослых. Ребёнок 5—6 лет усваивает особенности речи, жесты, мимику одного из родителей. Поскольку подражательность выражается в воспроизведении виденного, мы можем говорить и о подражательности ребёнка самому себе, когда он повторяет, многократно воспроизводит какую-либо свою манипуляцию, игру или другие действия. Такое повторение влечёт совершенствование в действиях, выработку их точности.

Зная всё это, мы овладеваем некоторым средством управлять поведением ребёнка. Например, неподвижный, застенчивый ребёнок прячется в угол. Его надо свести с подвижным, инициативным, общительным ребёнком, и мы увидим, что то, что не удавалось взрослым, удалось другому ребёнку. Наш «бука», как называют иногда застенчивых, несмелых детей, начинает носиться по комнате, прыгать; он преодолевает свою застенчивость.

Внушаемость. Внушаемость выражается в способности ребёнка подчинять свою волю желаниям, хотеньям, воле взрослых. Ребёнку внушают, что брать чужие вещи нельзя. Он иногда видит соблазнительную вещь. Его тянет овладеть ею, рассмотреть, если можно, пустить в дело: раскрыть и закрыть, развинтить и свинтить и т. д. Но ему многократно говорили, внушали: «Чужие вещи брать нельзя, они не могут быть твоими игрушками», и ребёнок удерживает себя, т. е. проявляет усилие воли и затормаживает свои намерения. Подражательность есть тоже вид внушаемости. Там ребёнку внушают действиями, действия являются внушающими. Но внушающими, как мы видели, могут быть и слова—убеждения, приказания, запрещения. Внушение является важнейшим средством воспитания. Дело в том, что дети подражают всему, что они видят, т. е. и хорошему, и дурному. Перед воспитателем встаёт задача сделать, чтобы ребёнок подражал только хорошему и не подражал дурному. У самого ребёнка нет ещё способности и надлежащей зрелости разобраться в том, что хорошо, что дурно. Вот тут на помощь и приходит внушение, когда за ребёнка оценку действий окружающих делают взрослые. Взрослые внушают представление о хороших поступках, достойных подражения, и представление о дурных поступках, достойных осуждения. Ребёнку внушают конкретные действия: надо быть вежливым, здороваться, благодарить и нельзя быть грубым, нельзя быть лживым и т. д.

Говоря о внушении, мы не имеем в виду гипнотического внушения, которое является делом специалиста-врача. Мы имеем в виду воспитательное внушение, являющееся орудием действия в повседневном быту семьи, детского сада и школы.

Сознательность. Если в самом раннем детстве влияние речи взрослых целиком относится к авторитету воспитателя и к внушению, то в дошкольном возрасте большую силу приобретают сознательность, понимание детьми целесообразности и допустимости одних поступков и нецелесообразности и недопустимости других. Особенно это относится к детям старшего до-

школьного возраста. Пяти-шестилетний ребёнок уже *понимает,* что играть в костёр в комнате нельзя, потому что загорится дом; ему можно объяснить, и он поймёт, что влезать на крышу трёхэтажного дома по пожарной лестнице нельзя: перекладин у лестницы очень много, у него устанут руки и ноги, и он может упасть с большой высоты. Дети этого возраста при помощи взрослых начинают понимать, что хорошо, что дурно. Наряду с пониманием у них проявляются и эмоциональные переживания. Они начинают стыдиться дурных, некрасивых поступков, у них проявляется чувство гордости в случае поступков похвальных.

Нужно, однако, иметь в виду, что понимание, сознание и способность оценки действий долгое время не являются гарантией того, что ребёнок будет вести себя хорошо. Часто и при понимании у него нехватает силы воли устоять против того или иного соблазна. При сознании опасности влезать на крышу он всё же, вследствие подражания другим детям, взбирается по лестнице и подвергает себя риску падения.

Навыки и привычки. Нам известны психологические основы навыков и привычек. Можно сказать, что воспитание было бы крайне затруднено, если бы детям не было свойственно образование навыков и привычек.

Благодаря способности приобретать навыки поведение, к которому мы приучаем детей, как бы закрепляется и автоматизируется. Навыками мы и называем такие действия, которые выполняются почти автоматически при минимальном участии контролирующего сознания. Навыки всегда являются результатом многократных повторений, т. е. упражнений. В жизни каждого человека можно наблюдать большое количество навыков. Благодаря навыкам мы входим по ступеням лестницы, не задумываясь об этом, пишем, читаем, одеваемся, раздеваемся, здороваемся, прощаемся и т. д. Способность образовывать навыки и привычки делает воспитание, как говорят, результативным. Если мы ребёнку внушим, чтобы, выходя из-за стола, он говорил «спасибо», то в результате нескольких повторений этого действия у ребёнка образуется привычка произносить это слово каждый раз без требований и указаний, он благодарит почти автоматически.

Привычками называются навыки, превратившиеся в органическую потребность человека. Так, про курящего человека мы не говорим, что у него есть навык курить, мы говорим, что у него есть привычка курить. Многие положительные навыки в воспитании мы должны довести у детей до привычки. Так мы воспитываем санитарно-гигиенические привычки: умываться, мыть руки перед едой, чистить зубы, или привычку быть вежливым.

Как и при подражании, мы должны помнить, что дети склонны проявлять как хорошие, так и дурные навыки и привычки. Дело воспитателей заключается в том, чтобы всячески содействовать образованию у детей хороших навыков и привычек

и предотвращению их от дурных. В этом отношении опять должно сыграть свою роль внушение.

В воспитании детей вообще, дошкольников в особенности необходимо иметь в виду другие обстоятельства, имеющие также психологическое значение. Они относятся к семейному окружению детей. Как мы видим, дети могут быть и организованными и неорганизованными, общительными и необщительными, спокойными и капризными и т. д. Нужно каждому воспитателю, будь это родители или педагоги дошкольных учреждений, помнить, что ребёнка формируют воспитатели. Ребёнок капризен, своенравен. Это продукт неправильного воспитания. Нельзя сетовать на «несносного» ребёнка, а тем более наказывать его за то, что он капризен. Он таков потому, что таким его сделали воспитатели.

Когда к педагогу обращаются за консультацией родители, приводя к нему неисправимого, «несносного» ребёнка, с которым сладу нет и который всех измучил, то в большинстве случаев «рецепт» приходится прописывать не ребёнку, а родителям. По существу, здесь «больным» является не ребёнок, а родители, воспитатели. Ребёнок же является жертвой педагогического невежества родителей или каких-то объективных причин, лишивших родителей возможности воспитывать своих детей. И весь процесс «лечения» зависит от родителей.

Если через некоторое время ребёнок не исправился, то это значит, что родители не воспользовались педагогической консультацией и не изменили своих действий, своих методов воспитания своего ребёнка. Это обстоятельство ко многому обязывает родителей, а потому необходимо указать некоторые требования к родителям.

Если родители хотят, чтобы их ребёнок был спокойным, покладистым и уравновешенным, они *должны быть сами в обращении с детьми безукоризненно выдержанными, спокойными и уравновешенными.* Мы видим, что ребёнок воспитывается подражанием, внушением. Если он видит и слышит вокруг себя спокойную речь, спокойные движения, он подражает им, и сам приучается спокойно говорить, не нервничать, становится уравновешенным. Нетрудно понять, что если в семье вместо спокойного разговора слышатся резкие, раздражённые окрики на детей и ссоры между собой, то и ребёнок становится нервным, капризным.

Большую роль в воспитании детей имеют взаимоотношения в семье между отцом и матерью, а также и между другими членами семьи. Разлад в семье, ссоры между родителями, особенно если они носят хронический характер, самым пагубным образом отражаются на всём поведении детей. Родители должны помнить, что это катастрофически отражается на нервной системе детей с самого раннего их возраста, и чем дети становятся старше, тем болезненней они переживают семейный разлад. Дошкольники делаются нервными и капризными, а дети-подростки (в 12—15 лет) на это реагируют ещё болезненней.

§ 3. Воспитание любви к родине

Понятие *родина* во всём его объёме ребёнку-дошкольнику ещё недоступно, но независимо от этого возможно и необходимо проводить работу по воспитанию патриотизма. Для ребёнка понятие *родина* надо наполнить конкретным, реальным содержанием. Родина — это Ленин и Сталин, это Советская Армия, Герои Советского Союза, родина — то, что окружает детей в их повседневном быту: это наши дома, улицы, лес, луга, ручей, наши животные, птицы и т. д. Для воспитания патриотизма необходимо, чтобы патриотизм проникал во весь быт, во всю жизнь семьи, чтобы он был общим фоном, так сказать, родной стихией для всех членов семьи. В повседневных рассказах и беседах во время праздников необходимо создать в воображении ребёнка образы Ленина, Сталина как великих людей. Но это величие следует детям представить в доступной форме. Дети имеют товарищей, друзей, у них есть привязанность к ним. Вот с этой детской дружбы и надо начинать, чтобы вложить в слова «товарищ Ленин», «товарищ Сталин» понятное для них содержание. Ленин — это самый хороший, самый лучший товарищ всех рабочих, всех крестьян, всех честных советских людей, всех советских детей. Он всем помогал, обо всех заботился, всем делал счастливую жизнь. Ленин — всем товарищ, и у Ленина — много товарищей. Сталин — друг Ленина. Он тоже всем трудящимся товарищ, всем друг, он тоже обо всех заботится, он всех защищает от врагов.

Так же надо давать представления о других деятелях нашей родины — Жданове, Кирове, Дзержинском, Чкалове и др. Детям очень нравится, когда рассказывают о детстве этих великих людей. В целях развёртывания и расширения круга представлений детей о родине надо говорить с ними о вопросах общественной жизни. Дети живо интересовались войной в целом, отдельными эпизодами, деталями. Материалы о войне являлись богатейшим источником воспитания патриотизма и воспитания ненависти к фашизму.

Как в обогащении детей запасом различных представлений о природе и окружающей среде, так и в воспитании патриотизма надо привести в действие по возможности все органы ощущений и восприятий. Это особенно относится к организации в семье или в детском саду наших советских праздников. В день праздника надо как можно красивей украсить комнаты пребывания детей. Для этого должна быть проведена генеральная чистка, уборка, дезинфекция. Красочные плакаты, украшенные портреты вождей, летом зелень, цветы — всё это должно радовать глаз, всё это даёт красивое, эстетическое переживание. Неизгладимое зрелище представляет ёлка, украшенная разноцветными огнями, блестящими игрушками, ниспадающим сверкающим «дождём».

Для воспитания слуха надо в праздник организовать музыку,

пение; если нельзя это сделать в домашних условиях, то следует воспользоваться радио, патефоном.

Пусть и вкусовые ощущения будут привлечены к усилению переживаний: в праздничные дни угостить детей вкусными и питательными лакомствами — фруктами, конфетами, пирожным.

В танцах, в подвижных играх дети приведут в действие свою моторику.

Всё это в совокупности создаёт у детей яркое, красочное представление о нашем советском празднике, а через это дети включаются в патриотическое торжество всех трудящихся.

Помимо праздников, в повседневной работе надо знакомить детей с родиной путём рассказов, чтения, бесед во время прогулок и пр. У нас имеется в достаточном количестве детская литература, которая может быть использована в целях воспитания патриотизма. Дети любят заучивать наизусть стихи, песенки, и это надо всячески поощрять, особенно стихи и песни, посвящённые Ленину, Сталину, героям и деятелям нашей родины.

При воспитании любви к родине мы неизбежно сталкиваемся с необходимостью ознакомить детей с другими нациями и народностями, входящими в Советский Союз. Пользуясь картинками, журналами, другими книгами, надо дать представление о жизни детей других народов, показать всё её своеобразие и воспитать у них чувство симпатии и товарищества к этим детям.

§ 4. Трудовое воспитание дошкольников

Труд для всех возрастов детей является могучим средством воспитания. Нормально развивающемуся ребёнку нравится, когда взрослые дают ему поручение, он охотно его выполняет. Мать говорит ребёнку: «Снеси книгу в комнату к папе и положи её затем на стол, положи хорошенько, чтобы она не упала». Ребёнок-малыш с деловым видом выполняет поручение. Мы уже говорили об уборке игрушек. Старшие дошкольники могут выполнить по дому довольно значительное количество поручений. Многие крестьянские и рабочие семьи в этом отношении дают поучительные примеры. В деревне пяти-шестилетнему ребёнку дают поручение летом выгонять кур и цыплят из огородов, отворять вечером ворота двора, когда с поля возвращаются овцы и коровы, и затворить, когда овцы и коровы войдут во двор; вымыть, вытереть и убрать чайную посуду, когда взрослые уходят в поле на работу, и целый ряд других серьёзных поручений. Важно тут то, что с ребёнка «спрашивается» порученное дело: за порчу курами огорода ребёнок несёт ответственность, также и за выполнение других поручений. Это имеет большое воспитывающее значение. Здесь воспитывается исполнительность, дисциплина, чувство ответственности за порученное дело и вместе с тем сознание своей личности, что и он, ребёнок, играет некоторую роль в домашнем хозяйстве. Всячески надо рекомендовать давать де-

ловые поручения детям, нужно, чтобы это не были ненужные, искусственные, надуманные задания. Задание должно быть «настоящим», понятным в своём значении ребёнку. Влияние трудовых заданий в воспитательном отношении трудно переоценить, и по мере роста ребёнка они должны увеличиваться количественно и усложняться по качеству.

§ 5. Указания к воспитанию отдельных черт характера

Если ребёнок здоров физически и в отношении нервной системы, то чаще всего он бывает и спокойным, уравновешенным. Наоборот, болезненный ребёнок бывает склонен к капризам. Таким образом, в первую очередь в воспитании необходимо обеспечить ребёнку здоровье. Но, как было сказано, в развитии ребёнка большую роль играет воспитание. Спокойствию, послушанию содействует спокойное обращение с ним взрослых. Надо исключить из обихода в обращении с детьми крикливость, нервозность. Дети-дошкольники, даже малыши, уже многое понимают, поэтому с ними надо говорить «по-серьёзному», объясняя, мотивируя, убеждая. Всё это нужно делать с учётом особенностей детской психологии. При попытке капризничать из-за какого-либо неудовлетворённого требования или нежелания чего-либо выполнить ребёнка надо спокойно остановить, понятным способом объяснить, почему требование не может быть удовлетворено или почему необходимое действие или процедура должны быть выполнены. Тут самым важным является «серьёзный» разговор с ребёнком. В разговоре ребёнку дают понять неисполнимость его требования, а также то, что это требование и не будет выполнено. Спокойствие и серьёзность взрослых, проявляемые как система, последовательно, приучают ребёнка к послушанию.

Капризность, своенравность (при условии, что ребёнок здоров) чаще всего являются результатом избалованности или крикливого, нервозного с ним обращения. Капризный ребёнок непрерывно что-либо требует, исполнением требования он не пользуется и не удовлетворяется. Проснувшись утром, он капризно требует подать ему верхнюю одежду. Ему подают. Но он требует надеть ему чулки. Когда это начинают делать, он заявляет, что сам наденет. Надевает сам, но капризным тоном заявляет, что не может застегнуть подвязку. Взрослые стоят при одевании, и ребёнок ими помыкает. Мы уже сказали, что капризность есть результат неумелого воспитания. Когда ребёнок капризен, возникает вопрос не о воспитании, а о перевоспитании. Родители должны, следовательно, изменить методы воспитания. Для устранения капризности, раз она образовалась, необходимо постепенно приучать ребёнка мириться с неисполнением некоторых его требований, приучить ребёнка многие его потребности удовлетворять собственными усилиями. Важно совсем не допу-

скать в обращении с детьми крикливости и нервозности со стороны воспитателей. Настойчиво, но спокойно требовать выполнения всего, что ребёнок должен делать сам.

Дисциплинированность, послушание необходимо воспитывать постепенным, систематичным требованием к ребёнку. Недисциплинированность, шаловливость бывает в результате безнадзорности, недостаточного внимания к ребёнку, непоследовательности в требовательности, в чрезмерно большом количестве запрещений. Шаловливому ребёнку надо дать занимательную игрушку, требующую длительного игрового процесса: строительный материал, конструктор, краски и бумагу, надо дать ему заказ нарисовать что-то с указанием назначения, сконструировать сложный номер из конструктора и т. д.

Нужно заметить, что шаловливый ребёнок трудно поддаётся перевоспитанию; требуется длительная тренировка у ребёнка в затормаживании своих намерений, в способности делать над собой волевое усилие.

Воспитание *организованного* ребёнка сводится также к систематическому приучению. Вот тут чаще всего родители грешат, убирая за ребёнком игрушки, бельё, разбросанное им вечером, чем избавляют его от всякой заботы о порядке в своих вещах. Ещё тогда, когда ребёнок действительно не может ухаживать за собой и за своим «хозяйством» (в преддошкольном возрасте), все его вещи, да и не только его, должны содержаться в образцовом порядке. Он будет подражать этому порядку. Если в бытовой семейной обстановке не будет порядка, то трудно требовать его и от ребёнка. Однако надо оговорить некоторые крайности: при педантичном требовании порядка, организованности, последние превращаются у ребёнка в самоцель. Встречаются дети, которые с гордостью показывают другим детям и даже взрослым свои игрушки, находящиеся в образцовом порядке, причём они гордятся и требуют восхищения не игрушками, а порядком. Больше того, они никому не разрешают прикасаться к заманчивым игрушкам, дабы не нарушить порядка в их расположении, и сами в игрушки не играют, занимая себя различными предметами домашнего быта или иногда жалкими игрушками-самоделками. Такой крайности надо избегать. Надо, чтобы ребёнок играл в игрушки, нарушал и восстанавливал порядок.

Общительность в ребёнке воспитывается общительностью с ним взрослых и других детей. Взрослые должны быть в полной мере доступны детям. Многие родители, оправдываясь своей солидностью, занятостью, деловитостью, не находят времени, желания и уменья заняться с детьми, с ними поиграть. Мы могли бы напомнить великого человека, гениального учёного, Карла Маркса, который часто «подвергался нападению» своих детей. Он любил с ними играть. Дети объявляли его то слоном, то верблюдом. Маркс должен был становиться на «четыре лапы» и возить взобравшихся на него наездников. Это доставляло де-

тям неописуемое наслаждение. Общительность, близость, установившиеся у Маркса с детьми, сохранились на всю их совместную жизнь, и семья великого учёного отличалась необычайной взаимной близостью и сплочённостью. Надо поддерживать общительность между всеми членами семьи. Именно этот стиль взаимоотношений и воспитывает ребёнка.

Надо всячески поддерживать общительность ребёнка с другими детьми — пусть он ходит к своим товарищам, подругам, пусть и у него бывают. В этом общении закладываются коллективизм, товарищество, дружба.

§ 6. Требовательность и её условия

Одним из важных средств правильного воспитания детей *является разумная требовательность;* но при этом следует соблюдать некоторые правила.

Последовательность: всякое требование, которое предъявляется ребёнку, должно быть им выполнено. Если воспитатель не рассчитывает на выполнение требования, то его не следует предъявлять. Когда ребёнок не выполняет требований воспитателя, он упражняется, тренируется в борьбе за неисполнительность. В результате таких «упражнений» ребёнок вообще приучается игнорировать все указания, и воспитание становится трудным. Прежде чем ребёнку что-либо запретить или приказать, непременно надо самому воспитателю продумать целесообразность запрещения и исполнимость приказания. Крайне неразумны поэтому безграничные запрещения ребёнку: бегать нельзя, шуметь нельзя, выходить из комнаты и отворять и затворять дверь нельзя и т. д. Всё это делается из учёта интересов взрослых при полном игнорировании интересов ребёнка. Такого изобилия «нельзя» ребёнок выполнить без вреда для нормального развития не может.

Постоянство: требование должно предъявляться настойчиво и доводиться до выработки навыка действия. Например, если приучаем ребёнка утром самостоятельно убирать постель, то это требование надо предъявлять без попустительства и уклонения до тех пор, пока ребёнок привыкнет это делать без указаний и напоминаний, т. е. пока у него не образуется привычка.

Крайне развращающе действует, когда воспитатели в семье или детском саду сегодня настойчиво что-либо требуют, а завтра этого же самого не требуют.

Выдержанность требований: требования к ребёнку надлежит предъявлять спокойно, без окриков, не допуская раздражительности или повышения голоса, если даже ребёнок не сразу реагирует на требование. Однако требование должно быть выражено категорически и внушительно, чтобы ребёнок понял невозможность неисполнения. Повышение тона при обращении к ребёнку, раздражение со стороны воспитателей чаще всего проис-



И. В. Сталин и В. М. Молотов со своими детьми.
С картины худ. В. Ефанова.

ходит из-за непонимания индивидуальных психических особенностей детей. Так, ребенок 5 лет взял со стола будильник с музыкой. Мать увидела и нервно закричала: «Петя, нельзя брать, поставь скорей!» Петя не выполнил требования матери. Мать объяснила это непослушанием, шаловливостью. Дело же в том, что всё внимание ребёнка было поглощено интересными часами. Петя слышит что-то, но до его сознания требование не доходит. Надо было окликнуть Петю, отвлечь его внимание от часов; здесь, возможно, придётся повторить обращение к нему. Добившись того, что он смотрит не на часы, а на вас, предъявлять к нему требование поставить будильник на место. В данном случае будет целесообразно удовлетворить любопытство мальчика, продемонстрировать занимательные часы, а потом сказать, что часы не игрушка, их легко испортить, и они не будут играть, а поэтому брать их нельзя.

Позитивность требований: требования следует преимущественно выражать в позитивной, т. е. положительной форме. Надо говорить, *что должно быть* сделано. Следовательно, необходимо предостеречь от злоупотребления негативной формой требований, которая сводится лишь к указанию отрицательного явления или действия. Ребёнок сел за стол с грязными руками, не вымыл их. Правильное требование: «Иди вымой руки, они у тебя грязные». Нередко же в этом случае раздаётся нервный крик: «Ну какие у тебя руки! Как же ты садишься за стол с такими руками?» В первом случае ребёнку ясно и понятно, что от него требуют, во втором — только привычка к окрикам побуждает его к догадкам, о чём идёт речь. Выражая требования в положительной форме при всяком удобном случае, следует кратко мотивировать требование. Например: «Убери игрушки на место, их могут нечаянно раздавить, они мешают ходить по комнате». Но эту мотивировку не следует доводить до морализирования. Из мотивов надо воспользоваться самым ярким, понятным для детской логики аргументом. Иногда позитивное требование выражается в форме запрещения, т. е. указания, чего не следует делать. Ребёнку говорят: «Нельзя» мячом играть на улице, может задавить машина, играй во дворе». Здесь ясно ребёнку, что и почему запрещается и что разрешается.

§ 7. Поощрение и наказание как средства воспитания

Дети любят, когда их хвалят, они любят, когда им дарят игрушки, лакомства, любят различные покупки. Они страдают, когда их порицают, наказывают, и очень глубоко и искренне переживают эти страдания. Таким образом, поощрения и наказания в детях приводят в действие их эмоции, переживания приятного, удовлетворения и неприятного — огорчения. Детская эмоциональность является очень эффективным средством в деле воспитания. Для того чтобы воздействовать на детей, подчинить их

своему влиянию, приходится прибегать к поощрениям и наказаниям. Но эти средства воспитания требуют большого такта, педагогического чутья, иначе они могут причинить большой вред.

Ребёнок, заслуживший своим поведением поощрения, должен быть поощрён.

Поощрениями могут быть похвала словом: «молодец», «хорошо», «хороший мальчик», «умный мальчик»; выражение любви и ласки: поцелуй, покупка подарка, совместная прогулка в места, любимые детьми, по их вкусу: в зоопарк, на берег реки, в цирк, покупка лакомств, покупка различных новых детских вещей. При поощрении необходимо: 1) не превращать поощрения в подкуп, во взятку: «Убери игрушки, тогда я тебе дам конфету». Конфету следует дать, когда ребёнок сам, по своей инициативе, убрал игрушки, привёл в образцовый порядок; 2) не злоупотреблять поощрениями, т. е. не захваливать до чрезмерности и незаслуженно. Такое захваливание, заваливание подарками, лакомствами обесценивает поощрения; дети привыкают к ним и принимают их как должное, без переживания радости. Надо всячески избегать воспитывать в детях путём поощрения тщеславие, высокомерие перед другими детьми, а также самопереоценку. Захваленный ребёнок, которого всем и безпрестанно демонстрируют как исключительно одарённого, начинает себя переоценивать, а к другим детям относиться высокомерно.

Наказания ребёнок переживает очень тяжело. Боязнь наказаний сводится к боязни неприятных переживаний. Эта боязнь неприятных переживаний и используется в воспитании как средство воздействия на ребёнка, как средство подчинить его своему влиянию. Видами наказания являются выражение неудовольствия и отрицательная оценка поступка ребёнка: «Это ты плохо сделал, хорошие дети этого не делают». За упрямое непослушание, за грубость можно применить какое-нибудь лишение: поставить под угрозу прогулку, обещанный подарок, посещение цирка. Если после угрозы ребёнок всё же ведёт себя плохо, нужно угрозу привести в исполнение. Как и в поощрениях, при наложении наказания следует руководствоваться некоторыми правилами:

1. К наказаниям надо прибегать как можно реже. Для этого надо не допускать ребёнка предварительными мерами до таких действий, за которые придётся давать наказания.

2. При наказании надо сказать, за что ребёнок наказывается.

3. Указать ребёнку выход из положения и путь к снятию наказания: попросить извинения, дать обещание не повторять таких поступков, но при этом не добиваться этого косвенными подкупами ребёнка.

4. Не внушать ребёнку, что он якобы неисправим; наоборот, надо внушать, что данный поступок единичный: «Ты поступил плохо, но я знаю, что ты больше так делать не будешь».

5. Ни при каких обстоятельствах не прибегать к физическим

наказаниям: шлепкам, толчкам, ремню, вообще причинению физической боли.

При обсуждении этого вопроса с родителями приходится слышать такие возражения: физические наказания очень эффективны, в них ничего нет страшного, так как ни отец, ни мать не применяют их с опасностью для здоровья ребёнка; наказания эти, говорят, носят больше символический, моральный характер. Кто наблюдал физически наказанных детей даже «символическими» шлепками, тот видел, как горько, с какими страданиями они переносятся детьми. Эти страдания тяжелы не столько от физической боли, сколько именно от моральных переживаний, от обиды, унижения, отверженности взрослыми.

Такие переживания не влекут за собой исправления ребёнка. За ними следует чувство обиды, желание мести или психологическая подавленность. Некоторые родители считают физические наказания даже неизбежными. Известно, что действительно в некоторых семьях они и применяются. Но есть очень много семей, в том числе крестьянских, рабочих, где физические наказания считают диким пережитком и проводят воспитание, полностью их исключающее. Родители, допускающие физические наказания своих детей, тем самым характеризуют свою беспомощность, свой крайне низкий культурный уровень вообще и педагогический в частности. Физические наказания, в каких бы формах они ни применялись, всегда антипедагогичны и безусловно недопустимы.

Вопросы для повторения

1. Что мы должны воспитывать у детей дошкольного возраста?
2. В каких случаях у родителей получаются трудные, «несносные» дети?
3. В чём заключается особенность в воспитании патриотизма у детей-дошкольников?
4. В чём состоит трудовое воспитание дошкольников?
5. Какое место в воспитании занимает требовательность? (Можно ли воспитывать, не предъявляя никаких требований?)
6. В чём заключается правильная и неправильная требовательность?
7. Как перевоспитать капризного ребёнка?
8. Как перевоспитать шаловливых детей?
9. Какие бывают извращения в воспитании организованности?
10. Как поощрить детей в целях их воспитания?
11. Как можно наказывать детей в целях их воспитания и перевоспитания?

Глава XI. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

§ 1. В чём состоит эстетическое воспитание и для чего оно нужно

Эстетическое воспитание направлено на развитие у детей способностей понимать искусство в различных его формах, эмоционально переживать его воздействия, а также в развитии потребности овладеть искусством.

В деле эстетического воспитания сохраняется много ещё пережитков старого. Так, некоторые говорят, что искусство, красота — это роскошь, уместная только в аристократических классах и излишняя для трудящихся; для эстетического воспитания нужна особая одарённость, значит, не все восприимчивы к художественному воспитанию; для того чтобы воспитать в художественном отношении, надо самому воспитателю быть художником, музыкантом, певцом, танцором и т. п.; и вообще говорят, эстетическое воспитание — дело необязательное, и без него можно жить и быть полезным членом общества, и для подтверждения последнего положения указывают на воспитание детей в колхозах, где будто бы всё отстоит далеко от эстетики. Все эти утверждения несостоятельны, глубоко ошибочны. Можно ли оставаться без эстетического воспитания и быть полезным членом общества? Конечно, можно. Но в такой же мере мы можем отрицать и простую грамотность: можно быть неграмотным и быть полезным членом общества. Эстетическое воспитание в капиталистических странах является монополией господствующих классов, классы трудящихся его лишены. Больше того, искусство используется как орудие классовой борьбы, как средство угнетения трудящихся. В нашей стране уничтожены господствующие классы, но культурные достижения, накопленные в период жизни классового общества, не уничтожаются, а поступают в пользование всех трудящихся. Произведения искусства — не роскошь жизни, а её необходимость, потребность.

В Советской стране ставятся задачи воспитания всесторонне развитого человека. Было бы глубокой ошибкой лишить наших детей наслаждения всеми видами искусства. Человек, эстетически воспитанный, ценящий красивое, и в своём поведении не допустит некрасивых, безнравственных действий; эстетика облагораживает человека, делает его более богатым в духовном отношении. При помощи искусства человек глубже познаёт и понимает окружающую действительность. Припомните картину Репина «Бурлаки». Всякий, смотрящий на неё, не только видит изумительное мастерство художника, но видит кусок реальной социальной жизни, где трудящиеся изнемогают от непосильного труда в угоду жиреющей торговой буржуазии. Никакими словами не вызовешь столько мыслей, столько эмоциональных переживаний, благородного негодования против социальной несправедливости, переживаний, безудержной страсти борьбы за уничтожение этого гнёта.

Неверны также соображения о том, что не все дети восприимчивы к искусству. Искусство доступно всем, но как и в усвоении различных знаний, здесь степень доступности бывает различна в зависимости от индивидуальных особенностей: одни овладеют тем или иным видом искусства в большей мере, другие в меньшей. Наконец, «Воспитатель сам должен быть воспитан». Да, это желательно. Но и здесь имеет большое значение степень совер-

шенства в овладении искусством. В дошкольном возрасте мы знакомим детей с самыми первичными формами рисования, лепки, музыки, ритмики. В такой-то степени каждый родитель этими элементами владеет. Для работы в детском саду воспитательницы получают необходимую подготовку к эстетическому воспитанию, а в семейных условиях надо лишь с большей бережливостью и внимательностью отнестись к попыткам ребёнка рассматривать картинки, а затем рисовать, маршировать под игрушечный барабан, одобрять его и указаниями помогать совершенствовать привычные навыки.

С какого возраста возможно эстетическое воспитание?

На этот вопрос существуют разные ответы. Очень распространено мнение, что эстетическое чувство, т. е. эмоциональная реакция на красивое, впервые появляется не раньше шести лет, другие утверждают, что только с десяти лет детям доступны переживания от воздействия красивого. Повидимому, разнообразие ответов происходит оттого, что исследователи по-разному понимают красивое в искусстве, по-разному оценивают и реакцию детей на красивое.

Наблюдения над детьми показывают, что дети очень рано начинают реагировать на красивое. Уже трёхлетним детям нравится красивое платье, красивый головной убор, красивые туфли. Наибольшую реакцию вызывает яркая окраска этих предметов, блестящая отделка, так что некоторое время ребёнок в эмоциональном отношении отождествляет красивое с яркостью окраски. В свои игры ребёнок привносит элемент красивого. Из двух мячей он выберет окрашенный, всякую мелочь берёт с выбором, и в этом выборе важное место занимает красивое. «Сооружения» он старается также сделать красивыми. В этом отношении дети очень рано улавливают симметрию. При постройке ворот ребёнок в одном углу сверху поставил пирамидку и тотчас же стал искать другую пирамидку, а когда нашёл, поставил её на другой угол. На вопрос, зачем он поставил другую пирамидку, он ответил: «Чтобы было ровно» (5 лет). Из этих наблюдений следует, что эстетическое воспитание можно начинать с очень раннего возраста.

§ 2. Методы эстетического воспитания

Важнейшим средством эстетического воспитания является художественное оформление всего быта, окружающего ребёнка: жилище, и в первую очередь детская комната, если она имеется, кроватка, уголок игрушек, сами игрушки, посуда ребёнка — всё это должно быть красивым в таких формах подлинной красоты, которые могут быть понятны ребёнку и по содержанию, и по форме. Однако воспитание предполагает руководство детскими эстетическими вкусами, а не подчинение и слепое следование им. Комнаты, где живёт ребёнок, должны быть безукоризненны в санитарно-гигиеническом отношении и красиво убраны в художе-

ственном отношении. Здоровым украшением являются комнатные растения, за которыми должен быть организован хороший уход. Симметрия растения, форма листьев, цветы — всё это составляет полноценное эстетическое воздействие на ребёнка.

Комнатный аквариум с красивыми рыбками доставляет большую радость детям. Плавные движения рыбок, чудесная их окраска, игра солнечных лучей в воде и гранях аквариума невольно привлекают внимание детей и вызывают глубокие эстетические переживания.

Украшение комнаты хорошо оформленными портретами и картинами также содействует художественному воспитанию.

Большое значение имеет чистый, нарядный костюм. Дети очень чутки в этом отношении. Однако тут необходимо предостеречь от развития в ребёнке честолюбия, самолюбования, пренебрежительного отношения к другим детям, бедно одетым.

Ребёнок, находящийся в эстетически убранном помещении, сам всегда опрятный, в чистом, красивом костюме, и ведёт себя сдержанно, оберегая всё, что создаёт красоту и уют жилища.

а) Использование красоты природы и окружающих сооружений. Могучим средством эстетического воспитания является природа. В этом отношении дети сельских местностей находятся в более счастливых условиях. Виды природы — лес, луга, речка, горы или холмы, поля, удаляющаяся дорога — всё это объекты подлинной красоты. Надо, однако, помнить, что дети, живущие в окружении природы, часто не видят, не замечают ни природы, ни красоты. Эстетическое воспитание и заключается в этом случае в том, чтобы «открыть глаза» им на эту красоту. Вечером летом нетрудно остановить внимание детей на чудесной картине захода солнца, когда громадный красный шар солнца закатывается за горизонт, окрашивая красным заревом всю сторону неба. Даже дети 4—5 лет довольно долго стоят неподвижно, очарованные такой картиной. А дальше они заметят золотистые обрезы облаков, их причудливые формы. Волнующаяся рожь, яркость и многообразие цветов на лугу, причудливые извивы речки при небольшом воздействии на детей пробуждают в них сильные эмоциональные переживания восторга и восхищения.

Дети обычно любуются красивыми птицами, красивыми животными. Но и здесь всё же требуется воспитательное воздействие. Деревенский ребёнок, попавший в зоопарк, восхищается красотой жирафа, и даже слона, и не замечает красоты лошади. В городе объектами художественного воспитания являются художественные и архитектурные сооружения: дома, ограды, памятники, сады, парки. Воспринять красивое в этих объектах значительно труднее. Трудность заключается в сложности эстетических форм и многообразии воздействий на психику ребёнка: тут и размеры сооружений, особенность пропорций, фигурные украшения, окраска и т. д. Всё же можно остановить внимание детей на резко

выдающихся объектах и, начав с них, углублять их эстетические восприятия.

б) Использование произведений искусства. Самым сильным, самым эффективным средством эстетического воспитания является использование произведений различного рода искусства: художественных картин, музыкальных произведений, художественных детских литературных произведений.

Дети с очень раннего возраста рассматривают картинки. Первое время они на картинках рассматривают одиночные предметы. Целесообразно и покупать для них такие наборы картинок: животные, растения, машины, дома, игрушки (на картинках). Этот процесс очень важен как в отношении эстетического воспитания, так и в общем развитии ребёнка. Большим событием для ребёнка является установление связи между предметом и изображением предмета. Ребёнок показывает на кошку и на картинку, изображающую кошку: «И здесь киска, и здесь киска». Дальше он начинает понимать, что картинки изображают предметы. Вот картинка корабля. Ребёнок его не видел, но теперь он понимает, что существует не только картинка-корабль, но и реальное содержание — корабль. Это пробуждает воображение, а затем фантазию. Длительное время детям нравятся картинки с яркими и контрастными красками. Гармония красок и цветов становится доступной детям более старших возрастов. Вот это обстоятельство и дало некоторым педагогам основание утверждать, что подлинные эстетические переживания начинаются только тогда, когда человек способен эмоционально переживать строгую симметрию и тонко чувствовать пропорциональность элементов (золотое деление), глубоко чувствовать гармонию звуков, музыкальность ритма, размерность стихов и пр. Такая степень развития эстетического чувства, конечно, возможна не раньше десяти-одиннадцатилетнего возраста, и то при условии систематических специальных занятий. Но это уже высокая степень эстетических восприятий. Первичные эстетические реакции, как было сказано, наблюдаются у детей в очень раннем возрасте. В связи с рассматриванием картин, в особенности же тогда, когда у ребёнка образуется связь рисунка с объективным предметом, у него появляется желание рисовать. Этому желанию надо всемерно пойти навстречу, так как это свидетельствует об активности ребёнка и о его стремлении проявить своё творчество. Первые «рисунки» представляют собой хаотические линии, проведённые большей частью справа налево. Здесь не столько рисования, сколько игры карандашом и бумагой, причём игры процессуальной. После долгих «упражнений» ребёнок научается владеть карандашом и чертит линии уже в произвольных направлениях. Он может провести несколько линий в одном (например, в горизонтальном) направлении, затем в другом. От пересечения этих линий может получиться «окно», что ребёнок и подмечает и уже обозначает словом. Но предложение нарисовать окно для него неосуществимо.

Даже если воспитатель возьмёт у него карандаш, нарисует окно с переплётом рамы, то и после этого ребёнок не может нарисовать его. Рисует ребёнок то, что наиболее бросается в глаза и что на него производит самое большое впечатление. Очень рано поэтому ребёнок начинает рисовать человека. Начинает с головы, вернее, с лица, которое он рисует в виде круга: две точки означают глаза, горизонтальная линия — рот, вертикальная — нос. Никаких пропорций не соблюдается. На голове рисуются волосы, причём каждый волосок обозначается отдельным штрихом. После лица ребёнок больше всего замечает в человеке ноги, поэтому ноги подрисовываются сразу к голове. Когда обращается его внимание на то, что нет рук, он руки пририсовывает также от головы, только в стороны. Из такого рисунка (головонога) видно, как несовершенно детское восприятие и ограничена наблюдательность.

Задача воспитателя сводится к тому, чтобы помочь ребёнку совершенствовать рисунок, а это значит — упражнять мускулатуру его рисующей руки, кисти, упражнять и совершенствовать зрительные восприятия, развивать наблюдательность, внимание и даже волю. Несмотря на сложность всего этого процесса, для ребёнка всё же это процесс не только игры, но и эстетического воспитания. Чем больше ребёнок будет упражняться, тем совершенней будет выходить у него рисунок.

Но долгое время у него будет проявляться своеобразие, приводящее в смущение взрослых. Так, ребёнок будет раскрашивать рисуемых животных в неестественные цвета. Кошку, например, он нарисует зелёной краской. На указание, что таких кошек не бывает, он заявляет: «А у меня бывает, у меня кошка самая хорошая». Все «самые хорошие» предметы он рисует зелёной или красной краской, потому что эти цвета ему нравятся.

В руководстве детским рисованием не следует рисовать за ребёнка. Дети очень бывают довольны, когда взрослые помогают им рисовать. Их заказы в этом случае бесконечны, однако этим злоупотреблять не следует. После нескольких рисунков надо предложить ребёнку: «Теперь ты нарисуй так же». Он обычно заявляет. «Я не умею». — «Попробуй, рисуй больше, и ты будешь хорошо рисовать». Но всё же ребёнку надо показывать простейшие приёмы рисования деревьев хвойных, лиственных, рыбок, кошки, других животных и пр. Как при обучении письму в школе ученики усваивают почерк своего учителя или учительницы, так и в дошкольном возрасте дети усваивают приёмы рисования и дают рисунки того же стиля, что и у воспитателей. Старшие дошкольники научаются изображать на бумаге не только видимые предметы, но и целые сюжеты из сказок, рассказов или своих происшествий.

Вместе с рисованием дети любят заниматься *лепкой* разных фигур из глины или песка. Сначала их увлекает сам процесс разминания глины, свёртывания из неё шариков, «верёвочек», а затем начинают лепить булки, бублики, жаворонка. После того как за-

метно окрепнут мускулы пальцев, дети начинают лепить «человечков», животных. Объёмные изображения их очень радуют. Надо всемерно содействовать этому занятию детей. В нём развиваются мелкие мышцы пальцев рук, и ребёнок, таким образом, подготовляется к письму. Кроме того, у него развивается правильность в соотношениях частей тела — головы, туловища, ног и пр. Ошибки и парадоксы в объёмных изображениях ребёнком обнаруживаются быстрее. Если на рисунке он может нарисовать кошку на трёх ногах, то в вылепленной фигуре он этого не допустит. В связи с лепкой необходимо провести воспитательную работу и санитарно-гигиенического порядка. Прежде чем дети начнут лепить, надо надеть на них клеёнчатые или другие фартучки, иначе они перепачкают платье. После работы заставить всё убрать, снять фартучки, повесить на место и тщательно вымыть руки, а если нужно, то и лицо. К этому надо приучать детей со всей настойчивостью.

Следующим занятием по овладению формами предметов является *вырезывание рисунков ножницами*. Это занятие проводят старшие дошкольники, так как младшие ещё плохо умеют владеть ножницами. Вырезывание производится сначала по готовым контурам, а затем по контурам, нанесённым самими детьми. Такие контуры или сводятся с рисунков, или получаются путём обвода краёв листьев деревьев или каких-либо несложных предметов: чайной ложки, вилки, ножа, и, наконец, контуры наносятся путём свободного рисунка. Вырезанные рисунки из цветной бумаги наклеиваются на большой лист тоже цветной бумаги или на полотно. Дети с увлечением занимаются такой апликацией.

в) Музыка и пение. Важным средством эстетического воспитания является вокальная и инструментальная музыка. Звуки с очень раннего возраста привлекают внимание детей, и эта реакция на звук всегда сопровождается эмоциональным переживанием. Дети любят погремушки, даже горькие слёзы приостанавливаются при звуке звонка; позднее ребёнок с увлечением играет свистком, приводя в отчаяние окружающих взрослых. Народное творчество глубоко педагогично, оно пошло навстречу этой любви детей к звуку и создало звучащие игрушки: киску из папье-маше, которая мяучит, утку, которая крякает, свинцовый петушок поёт, пастушью свирель. Эти игрушки кустарей доставляют неописуемую радость детям-дошкольникам. Таким образом, и в музыке эстетическое восприятие связывается с игрой. В дошкольном возрасте детей начинает интересовать музыка как таковая, т. е. детям нравятся определённые мелодии, им доставляет удовлетворение ритм, т. е. они эмоционально переживают гармонию звуков и очень чутки к ритму. Нередки их заказы: «Мама, спой «Жил-был козлик» или «В лесу родилась ёлочка», и т. д. Именно, их восприятие музыки начинается с пения. Вероятно, пение легче понимается потому, что в песне мелодия как бы объясняется словами, а слова благодаря ритму и гармонии

звуков становятся музыкальными. Несколько позднее дети начинают охотно слушать и инструментальную музыку.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы развить в них способность улавливать мелодию, чувствовать ритм музыки, эмоционально переживать музыку, научить петь несложные детские песни, выполнять ритмичные движения в такт музыке руками, ногами и всем туловищем, наиболее одарённым в музыкальном отношении помочь в овладении каким-либо музыкальным инструментом.

В целях музыкального воспитания надо детям больше петь, играть, заводить патефон, привлекать к этому делу радио и как можно раньше пробуждать у детей попытки петь и играть. Часто повторяемая простая мелодия запоминается детьми и воспроизводится ими сначала в сопровождении взрослых, а затем самостоятельно. Обычно это почти не требует особых усилий. Родители знают, что даже грудные дети, приученные к колыбельной песне и к укачиванию, часто сами напевают себе знакомый мотив, сами себя укачивают. Как ни примитивна детская музыка, всё же необходимо подбирать действительно культурный, истинно музыкальный репертуар.

В связи с музыкой необходимо обратить внимание на развитие в детях ритмических движений. Пусть ребёнок сначала отбивает такт рукой. Наблюдения показывают, что нередки случаи, когда дети не воспринимают ритма, они аритмичны; таким детям не даются ритмические движения, и они не могут отсчитывать такта. В дальнейшем это скажется на неспособности ребёнка усвоить движения танца, т. е. аритмичность относится не только к рукам, но и к ногам. Настойчивые и систематические упражнения дают часто положительный результат, и ребёнок преодолевает свой недостаток. В целях развития ритмики необходимо организовывать игры детей под музыку: маршировку, танцы, физические упражнения. Дети любят эти упражнения. Особенно они любят танцы. В танцах можно не быть излишне требовательным в отношении точности исполнения всех фигур, но следует добиваться, чтобы движения были согласованы с ритмом музыки. Особенно надо помочь детям аритмичным, принимающим участие в общих танцах.

При условии систематических занятий музыкальным воспитанием можно достигнуть значительных успехов, что мы и наблюдаем в хороших детских садах. Дети свободно разбираются в мажорной и минорной музыке, они любят занятия по слушанию музыки, разбираются в различных музыкальных оттенках. Это ещё раз нам доказывает, что даже дошкольникам надо давать подлинно музыкальные произведения, не допуская до их слуха вульгаризации в виде грубых частушек, джаза.

г) Р а с с к а з ы и х у д о ж е с т в е н н о е ч т е н и е. Из всех средств эстетического воспитания наиболее эффективным является художественный рассказ воспитателя, художественное чтение, а также заучивание и чтение стихов детьми и инсценировки.

Эстетическое значение здесь имеют художественные образы, раскрытие в рассказах эмоциональных переживаний героев, в стихах, кроме поэтического содержания, размерность и благозвучие рифмы.

Дети любят слушать сказки, особенно народные: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик» и многие другие. Детским чутьём и своим неизменным вниманием дошкольники всегда отмечают подлинное художественное творчество Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке»), рассказы Л. Н. Толстого, Ушинского, стихи Некрасова, Никитина и ряд других.

Каждая сказка, хорошо и художественно рассказанная, наполняет ребёнка волнующими переживаниями. В них он познаёт добро и зло, нужду и богатство, нравы животных, красоту природы, в них он начинает задумываться над человеческими свойствами: находчивостью, сообразительностью; в сказках и рассказах он начинает понимать близость и ничем не заменимую любовь матери и злое равнодушие мачехи. Переданное в поэтических образах, всё это волнующе действует на ребёнка, воспитывает в нём чувства любви, доброты, то, что впоследствии разовьётся в гуманизм.

Дошкольник сам ещё не может читать, но он научается любить книжку, где напечатана сказка и где он рассматривает красочные иллюстрации. Часто повторяющиеся места в сказках дети запоминают, их сами рассказывают, а затем и овладевают всей сказкой. Это, как было уже сказано, содействует развитию речи и общему развитию, это обогащает ребёнка эмоциональными переживаниями.

Как и в музыке, в стихотворениях детям нравится ритм, благозвучие рифмы. Они охотно и легко заучивают наизусть стихотворения и любят их декламировать. Всячески содействуя этому, нужно, однако, следить, чтобы читаемое стихотворение дети и понимали. Из этого следует, что неразумно загружать память детей длинными художественными произведениями, которые недоступны детскому пониманию. Четырёхлетняя девочка очень точно и даже выразительно прочитала сочинение Маршака «Вчера и сегодня», но, разумеется, содержание этого хорошего и серьёзного произведения не понимала. В настоящее время мы имеем возможность хорошо подобрать и сказки, и рассказы, и стихи для детей-дошкольников обоих возрастов.

Вопросы для повторения

1. Зачем надо воспитывать у детей эстетические эмоции?
2. В чём заключается особенность эстетических эмоций?
3. Почему у детей при первых попытках нарисовать человека получаются «головоноги»?
4. Какие художественные рассказы и стихотворения нравятся детям-дошкольникам?

ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глава XII. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ СЕМИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА

§ 1. Общая характеристика физического состояния детей

Мы знаем, что к обучению и воспитанию детей надо подходить с учётом их возрастных особенностей, т. е. воспитывать надо, сообразуясь с природой ребёнка. Чтобы воспитывать детей младшего школьного возраста, надо знать их «природу», т. е. знать всё характерное в физическом и психическом отношениях.

К младшему школьному возрасту относятся дети от 7 до 11 лет. Это период второго округления. В эти годы дети растут, сравнительно с предыдущим периодом, несколько медленнее, но заметно усиливается нарастание мышечных тканей. Вследствие этого по внешнему виду дети выглядят здоровыми, упитанными. Не случайно этот период и называют периодом округления. Показатели веса были приведены выше. Сравнительно с предыдущим периодом дети младшего школьного возраста отличаются большей стойкостью и сопротивляемостью по отношению к различного рода заболеваниям. Они болеют реже, и в случае заболевания сравнительно легко это преодолевают. Смертность детей этого возраста очень незначительна. Несмотря на такое благополучие, всё же дети младшего школьного возраста требуют заботливого наблюдения, так как их организм ещё очень нежен.

На рисунках - рентгенограммах кистей рук (стр. 114–115) можно ясно видеть процесс окостенения скелета. В младшем школьном возрасте процесс окостенения скелета далеко ещё не закончен. На рентгенограмме кистей рук 8-недельного ребёнка, 3-летнего ребёнка, детей 7-летнего и 12-летнего возрастов видно, что эпифизы (концы трубчатых костей) ещё не соединились с диафизами. Эта незавершённость окостенения характерна и для всего скелета. Такое состояние делает скелет легко ранимым и поддающимся вредным влияниям, влекущим искривления и вообще деформацию.

Хорошее развитие мускулатуры у детей младшего возраста



Рис. 9. Рентгенограмма кисти руки 8-недельного ребёнка.



Рис. 10. Рентгенограмма кисти руки 3-летнего ребёнка.



Рис. 11. Рентгенограмма кисти руки 7-летнего ребёнка.

влечёт за собой необычайную их подвижность. Они любят бегать, прыгать, возиться, бороться. В школе, где таких подвижных детей собирается много, необходима особая забота о том, чтобы всю эту подвижность регулировать, организовывать и, таким образом, предотвратить возможные случаи резких толчков, возни, опасных



Рис. 12. Рентгенограмма кисти руки 12-летнего подростка.



Рис. 13. Рентгенограмма кисти руки взрослого человека.

для здоровья прыжков, ушибов, могущих повлечь серьёзные заболевания.

До десяти лет развитие мальчиков и девочек идёт одинаковым темпом. На одиннадцатом году (иногда на двенадцатом) девочки начинают очень быстро расти и перегоняют по длине тела своих однолеток-мальчиков. Сильное увеличение роста у девочек продолжается до 14—15 лет, и до этого года (в среднем) девочки бывают выше по росту однолеток-мальчиков. Усиленный рост мальчиков начинается годом или двумя позднее девочек и продолжается до 17—18 лет. Как было сказано раньше, усиленный рост девочек, а затем мальчиков свидетельствует о начале полового созревания. Таким образом, у мальчиков, как правило, процесс полового созревания не имеет места в младшем школьном возрасте, у некоторой части девочек он только начинается.

§ 2. Общая характеристика психического состояния детей младшего школьного возраста

Когда говорят о формировании психики, имеют в виду развитие мышления и речи, восприятия окружающего мира, внимания и интереса, развитие памяти, воображения, а также волевых и эмоциональных процессов. Всё это составляет психическую сторону природы ребёнка и подробно рассматривается в психологии. В пе-

дагогике важно знать степень развития психических процессов, на основании которых мы можем судить о готовности ребёнка к поступлению в школу и работе в ней.

К семи годам ребёнок научается в достаточной мере управлять собой: он умеет сочетать свои интересы, хотения и желания с интересами других детей и вообще окружающих. Это выражается в том, что он, сообразуясь с обстановкой, иногда идёт на уступки, отказываясь от своих желаний. Такое поведение свидетельствует о его готовности к коллективному труду, коллективной школьной жизни. Дети, получавшие воспитание в детском саду, уже в младшем дошкольном возрасте приобретают прочные навыки к коллективному содружеству и в школу приходят в этом отношении подготовленными. К семи годам, как правило, этого достигают и те дети, которые воспитываются в семейных условиях.

Робость и застенчивость некоторых детей, наблюдающиеся в первые дни пребывания их в школе, при умелом к ним подходе со стороны учителя исчезают.

Дети младшего школьного возраста отличаются дружеским отношением к товарищам; они очень хорошо, доверчиво относятся к учителям, безоговорочно и полностью признавая их авторитет. Это очень облегчает труд учителя и придаёт взаимоотношениям между учителем и учениками характер близости и родственности. Дети часто искренно привязываются к педагогам, разумеется, если у последних имеются налицо надлежащая педагогическая культура и любовь к детям. Общительность и благожелательность наблюдаются не только у детей семилетнего возраста, они в полной мере присущи и последующим годам детей младшего школьного возраста. При правильном подходе к детям этого возраста со стороны учителя в классе создаётся очень хорошее товарищество и содружество между учениками, а также между учениками и учителем (учительницей). Бросается в глаза ровность, одинаковость отношений между мальчиками и девочками: они охотно и спокойно играют вместе; при отсутствии привнесённых нездоровых настроений мальчики без всяких разговоров садятся за парту с девочками. Словом, взаимоотношение полов в этом возрасте не является особо сложным вопросом.

Внимание и интерес. Для учебных занятий необходимым условием является наличие произвольного и устойчивого внимания. Внимание характеризуется способностью человека сосредоточивать своё сознание на определённом объекте восприятия или наблюдения. У детей семилетнего возраста внимание отличается большой неустойчивостью, т. е. лёгкой отвлекаемостью, да и сосредоточивается оно на таких предметах или явлениях, которые производят сильное впечатление. Дети не могут ещё усилием своей воли вполне управлять вниманием и удерживать его столько времени, сколько это требуется в занятиях. Итак, детское внимание *непроизвольно,* т. е. почти не управляется волей, и *неустойчиво,* т. е. легко отвлекается и перескакивает на другие

предметы, наконец, оно *нераспределяемо,* т. е. ребёнок не может в одно и то же время сосредоточивать внимание на двух и тем более на трёх предметах. Такое состояние внимания создаёт ряд трудностей в учебной и воспитательной работе. Так, ребёнок в классе не может долго слушать то, что говорит учитель; его внимание отвлекается или висящей на стене картинкой, или шумом на улице, или он заинтересовывается поведением своих товарищей. Но эти трудности не являются непреодолимыми. Они требуют от учителя особого уменья, мастерства управлять вниманием детей. Зная природу детей в отношении внимания, учитель, особенно в занятиях с семилетками, не должен сердиться, раздражаться на них за «невнимательность». Он должен в классе устранить всё, что может отвлечь внимание детей, кроме того всё, что он рассказывает, что делает, он должен делать так, чтобы это захватывало детей, возбуждало у них интерес. Монотонная, тягучая речь, неинтересный по содержанию и по форме рассказ неизбежно повлекут за собой невнимание детей. Но в учебной работе ученики должны усвоить много такого, что неинтересно, что трудно сделать захватывающим. Поэтому в задачу школы входит развивать в детях внимание. Развивать — значит воспитывать в них волевое или, как говорят, произвольное, устойчивое и до некоторой степени распределённое внимание. При правильной учебно-воспитательной работе ученики IV класса достигают в этом уже значительных результатов и становятся способными к серьёзному усвоению систематического курса основ наук средней школы.

Восприятия. Способность воспринимать окружающий мир у детей, как мы знаем, начинается рано. Для обучения необходима известная степень развития восприятия. У детей семилетнего возраста она ещё очень несовершенна, но всё же достаточна для начала несложных учебных занятий. Они могут не только пассивно отражать в своём сознании предметы, явления и несложные процессы, но понимать их и объяснять. Больше того, под влиянием воспитателей их восприятие может быть подчинено определённой цели. Такое целенаправленное и активное восприятие называют наблюдением. Вот эта способность к наблюдению, наблюдательность и делает возможным проведение с детьми семилетнего возраста элементарных учебных занятий. Именно благодаря наблюдению они воспринимают предметы и картины, и на основе этого подводятся к организованному обучению чтению, письму и счёту.

Нужно помнить, что восприятие, как и всякий другой психический процесс, не протекает у ребёнка изолированно, оно находится в связи с развитием эмоций, воли и мышления. Развитие и совершенствование восприятий в процессе учебной работы заключается в том, чтобы вооружить детей уменьем глубже, полнее понимать воспринимаемые и наблюдаемые явления, устанавливать связи и отношения.

П а м я т ь. Ещё в дошкольном возрасте мы встречаем у детей хорошо развитую память. Именно в ранние годы дети приобретают много знаний, научаются говорить и в связи с этим запоминают много слов и грамматических форм. Это богатство памяти дало основание некоторым учёным утверждать, что у детей память лучше, чем у взрослых, и несомненно лучше, чем у стариков. А это значит, что память не развивается, а регрессирует. Такое утверждение неверно. Дело в том, что память является очень сложным и многосторонним психическим процессом. Благодаря большой органической пластичности мозга ребёнка дети, действительно, запоминают прочнее, иногда на всю жизнь. Но вследствие ещё недостаточной зрелости мышления содержание удержанного в памяти материала часто бывает лишено глубокой логической связи. Отсюда также был сделан вывод, что детям дошкольного и особенно младшего школьного возраста свойственна только механическая память. Такое утверждение тоже неверно. Правильно то, что чем дети моложе, тем большее место занимает механическое запоминание. К семи годам в достаточной мере созревает способность логического осмысления, и дети становятся способными к сознательному запоминанию учебного материала.

Память по мере роста человека, в связи с учением развивается и совершенствуется. Её развитие заключается в расширении объёма и глубины понимания запоминаемого материала. Задача школы в отношении памяти и заключается в том, чтобы сделать её более развитой, совершенной, опирающейся на логически обоснованное. Учителя и воспитатели должны помнить об особенностях детской памяти, не злоупотреблять лёгкостью их механического запоминания, а также бережно относиться к ней и не загромождать излишними или ненужными знаниями.

М ы ш л е н и е и р е ч ь. Из всех психических процессов человека мышление является наиболее сложным. Оно является высшей формой познания человеком окружающего мира. Все другие психические процессы: ощущения, восприятия, память и т. д. — являются как бы составными предварительными элементами мышления и в то же время сами обусловлены мышлением в своём развитии. Всякие ощущения нами осмысливаются, всё запоминаемое имеет значение постольку, поскольку имеет смысл, и запоминается главным образом потому, что оно осмыслено.

Для того чтобы учить и воспитывать ребёнка, сообразуясь с его природой, нам надо знать особенности детского мышления, а также знать, как содействовать его развитию.

Мыслительный процесс состоит из ряда операций: а) сравнения, т. е. нахождения различия и сходства, б) анализа, в) синтеза, г) абстрагирования, когда при познании чего-либо абстрагируют, т. е. отвлекаются от второстепенного, ненужного и сосредоточивают сознание на одной важной, нужной стороне изучаемого, д) обобщения, т. е. перехода от единичных предметов и явлений

к общим, например, от вида к роду. В результате мышления получается познание окружающего мира. Это познание реализуется в образовании, накоплении представлений, понятий и выражается в суждениях и умозаключениях.

Все указанные мыслительные процессы могут протекать с различной степенью глубины и совершенства.

Детям младшего школьного возраста свойственны все мыслительные процессы, но они характеризуются некоторой примитивностью, несовершенством. В процессе обучения и в результате развития детей мышление их становится более глубоким, более совершенным.

Мышление детей 7—8-летнего возраста характеризуется конкретностью, наглядностью, образностью; их понятия близки к представлениям. Это значит, что способность к обобщениям у них развита слабо, и даже тогда, когда они употребляют понятия *рыба, птицы, машины,* они чаще всего имеют в виду конкретную, ими виденную рыбу, птицу, конкретную машину. В связи с конкретностью мышления у детей этого возраста наблюдается своеобразный способ давать определения. Предметы они определяют по действию, которое можно произвести предметом, или по характерным функциям: «нож — это чем режут хлеб, бабочка — она порхает, пушка — чтобы стрелять, петух — он кричит». Задача школы — перевести детей от конкретного мышления к мышлению понятиями, т. е. к мышлению более абстрактному.

Конкретность мышления детей обязывает прибегать в обучении к наглядности, к привлечению ярких, красочных примеров из жизни, близкой детям. В то же время приёмы наглядного обучения должны совершенствоваться и содействовать развитию детского абстрактного мышления. Необходимо научить детей давать правильные определения. Обычно при нормальных занятиях ученики старших классов начальной школы дают определения, отвечающие требованиям элементарной логики. Так, они определяют: «бабочка — насекомое, пушка — орудие, петух — домашняя птица» и т. д.

Они сознательно, с полноценным содержанием пользуются такими понятиями, как *наша родина, партия, фабрика, сельское хозяйство* и т. п.

Уменье анализировать и синтезировать у детей начальных классов также развито слабо. Это объясняется тем, что они очень несовершенно производят процесс сравнения, т. е. нахождения сходства и различия. Но именно анализ и синтез, как мыслительные процессы, в первую очередь и нужны начинающим учиться детям. Обучение грамоте в наших школах проводится аналитико-синтетическим методом. В этих занятиях, а также в обучении элементарному счёту происходит интенсивная работа по развитию анализа и синтеза. В старших классах начальной школы дети приобретают достаточные уменья в сравнениях: они безошибочно

на пришкольных участках различают сорные растения от культурных, а также совершенствуют и аналитико-синтетические операции.

Такие занятия, как грамматический разбор, решение задач, представляют собой типичные процессы анализа и синтеза.

Особенностью детского мышления является и то, что они с трудом понимают причинные связи между явлениями и обусловленность одних явлений другими. Отсюда некритичность их мышления. Дети верят в истинность приобретаемых знаний на основе авторитета учителя: это правильно потому, что так объяснял учитель, или правильно потому, что так написано в книге. Но уже в III, а тем более в IV классах наблюдается критическое отношение к сообщаемым знаниям.

Речь неразрывна с мышлением. Развивая мышление, мы развиваем речь, и наоборот, развитие и совершенствование речи содействуют совершенствованию мышления. Большое значение имеет приучение детей в начальной школе к правильным, чётким, ясным суждениям и умозаключениям. Работа по логике речи в начальной школе имеет громадное значение. Имеются в виду не специальные уроки по логике, а наблюдение за логической стороной речи на всех уроках по всем предметам, да и не только на уроках.

В результате правильной учебной работы ученики начальной школы достигают значительной зрелости в мышлении и речи. Они довольно глубоко уже вникают в сущность несложных явлений, научаются ставить вопрос о причинно-следственных связях и понимать их. Все свои мысли научаются грамотно и логически правильно излагать в устной и письменной речи.

Эмоции. Познавая окружающий мир, человек не ограничивается только умственной деятельностью. Каждое восприятие нового и даже повторение старого сопровождается переживанием приятного или неприятного. Утреннее солнце вызывает у нас чувство радости, чувство приятного, отсутствие солнца — пасмурное утро — тоже вызывает чувство, но другого рода. Все многообразные соприкосновения человека с окружающим миром неизбежно бывают сопряжены с различными переживаниями. *Переживания человека, выражающие отношение его ко всему окружающему, и называются чувствованиями, или эмоциями.* Эмоции свойственны психике человека с момента его рождения. Первый крик ребёнка есть выражение эмоции, появление улыбки есть также выражение переживания.

Эмоции человека многообразны. Каждая эмоция имеет свою противоположность: радость — печаль, любовь — ненависть, нежность — грубость, стыд — бесстыдство, храбрость — трусость, чувство долга — безответственность и т. д. Каждая из эмоций может быть выражена в разной степени интенсивности. Нетрудно заметить, что эмоции распадаются на две группы — положительные и отрицательные. Положительные эмоции обогащают человече-

скую личность, побуждают её к творчеству, к подвигу, возбуждают стремление к красивому, благородному. Наоборот, отрицательные эмоции делают человека замкнутым, мрачным и в конечном счёте — антисоциальным. Однако было бы ошибкой думать, что каждая положительная эмоция исключает противоположную ей, отрицательную. Противоположные эмоции находятся в единстве. Любовь к отечеству находится в единстве с эмоцией ненависти к врагам отечества; нельзя любить отечество и быть безразличным к врагам его.

Дети младшего школьного возраста очень эмоциональны. Им свойственны многие эмоции, но преобладают положительные. Задача семьи и школы заключается в том, чтобы всеми мерами закреплять и развивать положительные эмоции и заглушать отрицательные. Нужно помнить, что многие отрицательные эмоции являются как бы естественными, в силу слабости и беззащитности детей. Таковы эмоции страха, детской лживости, себялюбия, обидчивости, в некоторых случаях — жестокость к животным, гневливость. Борьба с этими эмоциями требует особой заботы, особых усилий и методов. Вообще воспитанию эмоций необходимо уделять как можно больше внимания. Многие положительные эмоции, имеющиеся у детей, требуют укрепления, иначе они могут вытесниться отрицательными. Так, дети приходят в школу с сознанием серьёзности и важности учебного труда. Надо закрепить и воспитать в них *чувство долга, чувство ответственности* за порученное дело. При невнимательности к этой задаче в ребёнке может возникнуть безответственное отношение к делу и исчезнуть чувство долга.

Весь строй жизни школы как детского коллектива благоприятствует воспитанию чувства товарищества, дружбы, любви, чувства долга и чести. Постоянное соприкосновение детей с учителями, воспитателями, родителями создаёт благоприятную обстановку для воспитания вежливости и почтительности к старшим. Учебный труд, взаимное общение детей способствуют воспитанию чувства стыда за безнравственные поступки, чувства любознательности, чувства личного достоинства. По мере роста детей у них всё больше и больше будет формироваться великое чувство любви к нашей родине, к вождям партии и трудящегося народа.

§ 3. Подготовка ребёнка к поступлению в школу и первый день в школе

Зачисление ребёнка учеником и поступление его в школу является для него важнейшим событием в жизни. Это и действительно важнейшее событие не только с точки зрения понимания и переживаний ребёнка, но и с точки зрения взрослых. Ребёнок вступает на путь серьёзного учебного труда, где начинается его гражданская подготовка. Он из близкой и родной ему семьи переходит в круг общественной жизни. При близости к родителям

и другим членам семьи он всё же больше будет жить и действовать в государственном учреждении, по нескольку часов в сутки будет находиться не в среде семьи, а в среде большого и сложного коллектива, где руководство будет осуществлять учитель или учительница. С этого времени начинаются первые шаги к более самостоятельной жизни ребёнка, которые завершаются вступлением в жизнь в качестве зрелого гражданина нашей родины.

Серьёзность процесса перехода ребёнка в школу требует и серьёзной подготовки к нему. Надо осудить тех родителей, которые иногда запугивают ребёнка школой. Ребёнок нашалил. Ему родители делают выговор, а затем заявляют: «Вот подожди, осень придёт, отдадим тебя в школу, там не зашалишь, там тебя приберут к рукам». Школа превращается в воображении ребёнка в какое-то карательное учреждение. Он начинает её бояться. В угрозе родителей для него, действительно, много страшного. О школе начинают говорить тогда, когда ребёнок заслужил наказание, значит, школа—наказывающее учреждение; затем в школу «отдают» за шалости, а отдают — значит отрывают от семьи, от близких; далее, в школе люди жестокие, которые «прибирают к рукам», а это что-то очень страшное. Немудрено, что когда наступает время вести ребёнка в школу, он плачет и не верит взрослым, которые теперь хотят убедить ребёнка в противоположности тому, что они неоднократно говорили ему раньше.

Надлежащая подготовка ребёнка ведётся в форме разговоров о школе как о таком учреждении, где много интересного: там учителя рассказывают интересные рассказы, показывают картины; там много будет хороших товарищей и подруг. Заставляют ребёнка задуматься и над собой и именно не тогда, когда ребёнок напроказил, а тогда, когда хорошо выполнил какое-либо поручение; его поощряют и в качестве как бы награды говорят: «Ты стал уже совсем большим мальчиком (или девочкой), теперь ты уже вполне вырос, чтобы учиться в школе; вот и там, если ты так же будешь хорошо себя вести, тебя все будут любить, ты сделаешься учеником-отличником».

Подготовке к поступлению в школу надо придать радостный и праздничный характер. К этому акту надо приурочить покупку новых вещей; самого ребёнка надо включить в эту подготовку; вместе с ним пойти в магазин для покупки ручки, карандашей, тетрадей, альбомов, красок, портфеля и других предметов «хозяйства» школьника. Очень полезно заблаговременно сводить ребёнка в школу, выбрав для этого такой момент, когда школа была бы в лучшем, упорядоченном виде, а не тогда, когда там производится ремонт или уборка. Всеми этими мероприятиями надо достигнуть того, чтобы у ребёнка появилось желание скорее пойти в школу, скорее начать ученье.

Наконец наступил первый день учебных занятий. Нарядного, чистого ребёнка или ведут в школу, или он идёт туда самостоятельно. Это для ребёнка — незабываемый день. Действительно,

незабываемый. Всякий взрослый, сколько бы ему ни было лет, помнит этот день своей жизни и не без эмоциональных переживаний расскажет о нём.

Школа, учитель или учительница самым тщательным образом готовятся к встрече детей. Школа принимает праздничный вид. Она должна быть чисто вымыта, хорошо, красиво украшена флагами, плакатами, зеленью, осенними цветами. Прибывающих детей радушно, любовно, внимательно встречают технические служащие и учителя школы. Показывают, где можно раздеться, знакомят с необходимым порядком в раздевальне, в коридорах, на лестницах. Первый день в школе должен быть днём радости, торжества, новых волнующих переживаний. Вот дети собрались в классе. Их рассаживают по партам. У каждого ребёнка оказался сосед, новый товарищ. Происходит взаимное знакомство. Учитель или учительница называют своё имя и отчество, заставляют их повторить, заговаривают с отдельными детьми, обращаются ко всему классу. В первый день дети, особенно те, которые не воспитывались в детском саду, совсем не умеют себя вести «по-школьному». Ни в коем случае учитель не должен сердиться, кричать, стучать по столу рукой или линейкой. Нужно терпеливо, ласково разъяснять, показывать, что и как надо делать. Если среди детей появятся «шалуны», «задиры», с ними надо сразу принять серьёзный тон и дать понять, что слабые и смирные дети в обиду не будут даны, и учитель защитит их от шаловливых детей. Основная задача первого дня — это «ввести детей в школу». В воспитательном отношении надо создать у детей и удержать во все часы пребывания в школе спокойное, радостное, весёлое настроение и, таким образом, сделать «отрыв» от семьи и переход в школу безболезненным.

Вопросы для повторения

1. Какая разница в физическом развитии мальчиков и девочек в младшем школьном возрасте?
2. В чём заключается особенность внимания детей семилетнего возраста?
3. Какова особенность их восприятий?
4. Чем характеризуется память детей семилетнего возраста?
5. Каковы особенности детского мышления?
6. В чём заключаются особенности эмоций детей?
7. Как возбудить у ребёнка интерес и стремление к школе?
8. Как сделать первый день в школе радостным и приветливым?

Глава XIII. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Школа, как правило, имеет дело со здоровыми детьми. В задачу физического воспитания входит: а) сохранить здоровье детей, б) укрепить его и в) привить детям навыки и привычки самим сохранять и укреплять своё здоровье.

	I, II, III классы	Продолжительность	IV класс	Продолжительность
Пробуждение	7 час. 30 мин.		7 час. 30 мин.	
Утренний туалет, гимнастика, одевание, завтрак	7 час. 30 мин. — 8 час.	30 мин.	7 час. 30 мин. — 8 час.	30 мин.
Дорога в школу	8 час. — 8 час. 30 мин.	30 мин.	8 час. — 8 час. 30 мин.	30 мин.
Пребывание в школе, включая все виды занятости	8 час. 30 мин. — 13 час.	4 часа 30 мин.	8 час. 30 мин. — 13 час. 45 мин.	5 час. 15 ми .
Переход из школы домой	13 час. — 13 час. 30 мин.	30 мин.	13 час. 45 мин. — 14 час. 15 мин.	30 мин.
Подготовка к обеду и обед	13 час. 30 мин. — 14 час. 30 мин.	1 час	14 час. 15 мин. — 15 час.	45 мин.
Свободное время, отдых или занятие по выбору	14 час. 30 мин. — 17 час.	2 часа 30 мин.	15 час. — 17 час.	2 часа
Вечерний чай	17 час. — 17 час. 30 мин.	30 мин.	17 час. — 17 час. 30 мин.	30 мин.
Приготовление уроков	17 час. 30 мин. — 19 час.	1 час 30 мин.	17 час. 30 мин. — 19 час. 30 мин.	2 часа
Свободное время — домашнее чтение, выполнение домашних поручений, занятия по выбору	19 час. — 19 час. 30 мин.	30 мин.	19 час. 30 мин. — 20 час. 30 мин.	1 час
Ужин	19 час. 30 мин. — 20 час.	30 мин.	20 час. 30 мин. — 21 час.	30 мин.
Спокойные игры, лёгкая занятость и приготовление ко сну	20 час. — 20 час. 30 мин.	30 мин.	21 час — 21 час 30 мин.	30 мин.
Сон	20 час. 30 мин.	11 час.	21 час 30 мин.	10 час.

§ 1. Забота о сохранении здоровья детей

Сохранению здоровья детей способствует организация их жизни в соответствии с разумным режимом, правильное питание, нормальный, хороший сон, чистый воздух. Забота о здоровье детей сводится к устранению всех возможных причин и обстоятельств, могущих повлечь расстройство здоровья.

а) Регламент детей школьного возраста. В связи с тем, что в основе жизни детей лежит регулярный учебный труд, необходимо организовать их жизнь так, чтобы всё содействовало максимальной работоспособности, жизнерадостности и бодрости настроения, а также предохранило их от таких заболеваний, которые связаны со школьным трудом. В первую очередь надо установить для работы режим и регламент дня. Самое важное в режиме — ритм, т. е. постоянство во времени определённых процессов жизни. Распорядок дня школьника дома тесно связывается с его школьным трудом и всей школьной жизнью. Приводим примерное распределение суток для детей младшего школьного возраста, обучающихся в первую смену (стр. 124).

В случае необходимости переместить часы посещения школы (2-я смена), следует сохранить количество часов на сон и на домашние занятия по приготовлению уроков.

Сон. Физиология сна нам уже известна. Для хорошего, оздоровляющего сна важно соблюдение некоторых правил.

Перед сном комната должна быть хорошо проветрена; температура воздуха должна поддерживаться от 15 до 17° С. Спящего ребёнка не должны беспокоить ни лучи солнца, ни яркий свет лампы. В комнате, где спит ребёнок, должно быть тихо, особенно в момент засыпания и утром, в последние часы сна. Не уснувший во-время ребёнок долго не сможет уснуть вообще, а утром от резких звуков он может проснуться раньше времени. Ночное бельё (рубашка) должно быть совершенно свободно и не стеснять дыхания и кровообращения. Ни в коем случае нельзя укутывать ребёнка с головой. Руки спящего должны находиться поверх одеяла. При всех условиях ребёнок должен иметь свою отдельную постель, которую следует содержать в безукоризненной чистоте и порядке. Убирать постель утром ребёнок непременно должен сам, причём делать это он должен тщательно.

Перед сном не следует давать пищи вообще, а тем более чего-либо возбуждающего: чая, кофе, шоколада. Проснувшийся ребёнок должен тотчас же вставать; надо решительно не допускать соблазнительной привычки нежиться в постели.

Питание. Дети младшего школьного возраста должны есть четыре раза в сутки, причём интервалы между принятием пищи должны сохраняться в соответствии с установленным регламентом. Одно принятие пищи совпадает с пребыванием ребёнка в школе. Для того чтобы дети могли принять пищу в школе, третья перемена делается удлинённой до получаса. Это бывает

в 12-м часу дня. В это время они должны завтракать. Если в школе общественное питание не организовано, дети обязательно должны брать с собой завтрак, причём он должен быть довольно питательным. Из четырёх приёмов пищи на каждый из них должно приходиться следующее соотношение частей суточного питания (по калорийности):

Утренний завтрак в 8 час. утра	20%
Около 12 час. дня 2-й завтрак (в школе)	20—25%
В 4 часа — обед	30—35%
В 8 час. вечера — ужин	25%

Если ребёнок пропустит завтрак в школе, то интервал между утренним завтраком и обедом будет равняться 7—8 часам, что крайне вредно.

Необходимо внимательно следить, чтобы ребёнок не голодал, т. е. получал должное количество всех питательных веществ — жиров, белков, углеводов, солей и витаминов. Надо помнить, что детям питание нужно не только для поддержания здоровья, но и для роста всего тела.

Санитарно-гигиеническое состояние школьных помещений. Школа — место ученического труда. Чтобы труд был полноценным, надо создать все необходимые условия для такого труда. В школе должна быть максимальная чистота: чистые полы, хорошо протёртые стёкла во всех окнах, совершенно не должно быть пыли, безукоризненно чистые парты и всё школьное оборудование. Чистота должна обеспечиваться соответствующими хозяйственными мероприятиями, но в этом деле большую роль играет воспитанность самих учеников. Надо воспитать в них привычку к чистоте. Их надо приучить к тому, чтобы они не заносили грязи в школу, не засоряли её бумагой, объедками пищи, не загрязняли парты; за партами и почти всем классным оборудованием должны следить сами ученики. Чистота — залог здоровья. Это прописная истина. Всякий учитель знает, как нелегко учеников приучить к чистоте. Методы воспитания — систематическая требовательность и объяснения, почему необходимо соблюдать чистоту.

Воздух. Важнейшее значение имеет наблюдение за чистотой воздуха. Если дети изо дня в день будут по 4—5 часов дышать загрязнённым воздухом, неизбежно появятся заболевания: малокровие, головные боли, потеря аппетита. Всё это свидетельствует об ослаблении здоровья, вследствие чего организм утрачивает сопротивляемость всяким инфекционным заболеваниям. Нечего говорить, что у детей с ослабленным здоровьем понижается работоспособность. В школе не только необходимо обеспечить чистый, полноценный воздух, но и привить детям непримиримое отношение к застойному и нечистому воздуху. Они имеют здоровую брезгливость к мутной, дурно пахнущей воде: такую воду они пить не будут. Надо им объяснить, что нечистый

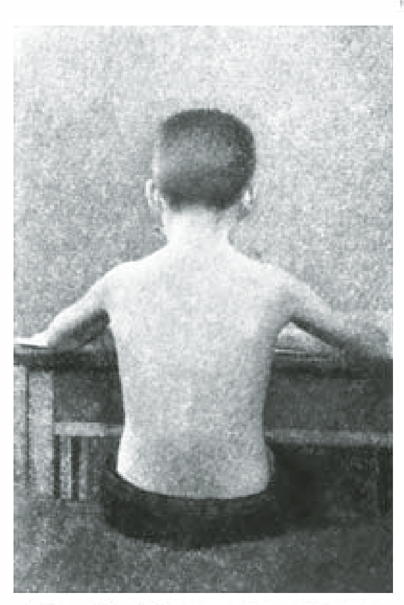


Рис. 14. Правильная посадка.

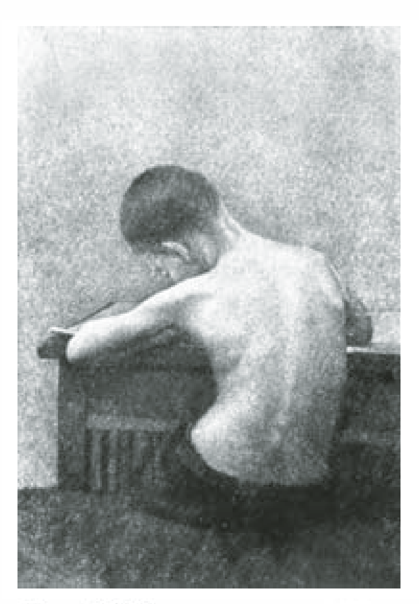


Рис. 15. Неправильная посадка.

воздух тоже является как бы мутным и вредным: к такому воздуху следует также привить эту здоровую брезгливость.

Правильная посадка и правильные позы. Дети по 4—5 часов ежедневно сидят за партами. Всякое положение человека, всякая поза приводит в рабочее состояние то одни, то другие мышцы и нагружает то одну, то другую группу костей скелета. Из анатомии нам известно, что тело человека симметрично: большинство его мышц, костей и органов парны. Правильное развитие организма состоит в равномерном развитии парных мышц и органов. У сидящего за партой ученика мышцы спины, плечевые мышцы, мышцы шеи находятся в работе, т. е. в напряжённом состоянии. Соответственно и нагрузка распределяется на позвоночник, тазовые кости и грудную клетку. Правильной позой будет такая, при которой напряжение и нагрузка распределяются равномерно на обе симметричные парные мышцы. При неправильной позе одна группа из парных мышц будет иметь большую нагрузку, другая — меньшую. Мышцы с большей нагрузкой будут больше уставать, кроме того питание мышц будет неравномерное. Мышцы с большей нагрузкой будут усиливаться, парные мышцы с меньшей нагрузкой будут ослабевать и даже атрофироваться. В результате неравномерного напряжения парных мышц в течение длительного времени получается искривление костей позвоночника. Ослабленный позвоночник делает человека вообще слабым, невыносливым.

Всякий учитель в целях сохранения здоровья учеников должен

следить за правильностью посадки их за партами, настойчиво исправлять неправильную посадку. (Рис. 14, 15.)

Большое значение имеет размер парты. Высокий ростом ученик, посаженный на маленькую, низенькую парту, вынужден будет чрезмерно изгибать позвоночник, сдавливать грудную клетку. От ежедневных «упражнений» в такой позе фигура ученика примет сутулый вид с впалой грудью; а сжатие груди влечёт за собой неполное, поверхностное дыхание. От всего этого не замедлит появиться целый ряд болезненных последствий. Физическое воспитание в этом случае сводится к приучению учеников к правильной посадке на правильно подобранной парте. Привычку правильно сидеть ученик перенесёт и в домашнюю обстановку. Это сохранит ему здоровье, жизнерадостность и работоспособность. Родители должны внимательно следить за позой, в которой их дети учат уроки дома. Школа должна инструктировать родителей.

Нередки случаи, когда у детей младшего школьного возраста развивается у одних близорукость, у других — дальнозоркость. Это зависит как от посадки, так и от других причин. Нормальное расстояние глаз от рассматриваемого предмета обычно бывает 30—35 *см*. Дети иногда привыкают к чтению или письму, когда тетрадь или книга находятся на очень близком расстоянии — 10—15 *см*. Наблюдается, что когда ученики хотят повысить качество своей работы — лучше написать, лучше прочитать, они приближают глаза к книге или тетради. Это бывает очень заметно, когда учитель в классе пишущим ученикам говорит: «Пишите чище, старательней, не делайте ошибок». На эти слова почти все ученики реагируют значительным приближением глаз к тетради. Поэтому опытный учитель, прежде чем предложить ученикам писать лучше, говорит: «Некоторые из вас слишком наклонились на парты, сядьте правильно», и когда они все сядут правильно, даёт указание о лучшем письме и опять предупреждает: «Не наклоняйтесь!» Исправлять позу и посадку нужно очень часто. На последних уроках даже ученики старших классов принимают такие позы, которые свидетельствуют об их усталости. Надо изменить работу так, чтобы нагрузка с одних мышц перешла на другие, или провести «физкультминутку».

Зрение учеников портится также от слишком мелкой печати, от плохих шрифтов, от плохого напечатания текста на плохой бумаге. Все эти недостатки влекут за собой перенапряжение зрения. А когда такое перенапряжение бывает длительное и систематическое, оно влечёт за собой расстройство зрительного органа.

§ 2. Что должны делать родители

Нужно, чтобы ребёнок, проснувшись, сразу же вставал. При хорошей погоде, когда это возможно, следует открыть окно (или хотя бы форточку), и при открытом окне ребёнок должен выполнить небольшой комплекс гимнастических упражнений: правильно

встать, глубоко наполнить несколько раз лёгкие свежим воздухом, провести упражнения, приводящие в движение мышцы спины, живота, плеч, тазовой области, шеи, всех крупных мышц ног и рук. На всё это потребуется 5—8 минут. Затем следует хорошее умывание. С мылом моются руки, лицо и шея, до пояса тело обтирается водой комнатной температуры. Досуха всё вытирается. После выполнения всех этих действий ребёнок будет чувствовать себя бодрым, у него будет хорошее настроение, хороший аппетит. Всё это очень просто, но, к сожалению, редко выполняется. В чём же трудность? Что мешает? Трудность — в систематической требовательности, настойчивости. Всё дело в устойчивой волевой установке и выдержке как родителей, так и ребёнка. Родители должны помнить, что ежедневные, сравнительно небольшие заботы о здоровье ребёнка создадут для него самое ценное «богатство» — здоровье. «Здоровье — дороже всего», «Будет здоровье, будет и счастье» — говорит народная мудрость. Как ни странно, настойчивости, волевым усилиям родителей в их требовательности мешает любовь родителей к детям: «Пусть понежится», «Пусть не затрудняет себя упражнениями», «Пусть получше, повкуснее покушает»... Всё это ложная любовь, причиняющая в конечном счёте вред ребёнку и много хлопот самим родителям с хилым, изнеженным ребёнком.



Рис. 16. Гимнастика дома.

Нужно заметить, что все требования, которые здесь рекомендуются, относятся как к мальчикам, так и к девочкам. Необходимо осудить предрассудки, когда говорят, что физическая сила нужна только мальчикам. Некоторые матери даже боятся, что упругие, крепкие мышцы тела девочки сделают её движения угловатыми, неженственными. Женственность заключается не в слабости и дряблости мышц, а в гармоническом и симметричном их развитии. Бояться утраты женственности совершенно не следует, так как естественный здоровый ход развития надёжно обеспечит выявление и оформление всей специфики женского организма. Самой подлинной красотой, самой привлекательной женственностью является здоровье девочки, девушки, женщины.

Необходимо отвести ещё возражение, что «хорошее умывание», обтирание требует особых приспособлений: ванной комнаты, особого умывальника; кроме того, дети своим туалетом

учиняют беспорядок: расплёскивают воду на пол, оставляют мокрое полотенце и т. д.

Всё можно и должно выполнять в самых обыкновенных жилищных условиях, без ванных комнат, и тогда, когда нет водопровода. Все эти «возражения» представляют собой поиски оправданий для отказа от воспитательной работы. Обязательно надо приучать ребёнка убирать за собой: пол вытереть, полотенце повесить так, чтобы оно высохло и никому не мешало, постель убрать, самого себя привести в подтянутый, организованный вид — правильно надеть костюм, если не острижены наголо волосы, хорошо их причесать.

§ 3. Укрепление здоровья

Гимнастика. Гимнастика состоит из выполнения системы упражнений. Основным требованием системы является то, чтобы упражнениями были охвачены по возможности все мышцы и все связки. Упражнения вырабатываются специалистами по гимнастике и контролируются врачами. Гимнастика должна быть ежедневно перед занятиями. В школах это называется зарядкой. Такая гимнастика не должна быть длительной, она должна занимать от 10 до 20 минут. Проводить её надо вне школы, на улице. Только в исключительных случаях — сильный дождь, большой ветер и холод — её можно проводить в здании школы, причём желательно в специальном гимнастическом зале. Задача зарядки — привести в максимальное действие лёгкие, привести в действие мышцы, которые нужны для пребывания в классе. Конкретно, это упражнение мышц спины, шеи, плеч, рук, ног, мышц грудной клетки, упражнение лёгких — глубокое вдыхание через нос и выдыхание через рот; выполнение всех этих упражнений усиливает деятельность сердца и всей кровеносной системы. Некоторое время дети тяготятся гимнастикой. Им «не хочется» подвергаться действию свежего воздуха, они жалуются: «холодно», утром у них нет желания «размахивать руками», сгибаться и разгибаться. Словом, они неохотно собираются и становятся на гимнастику.

Усилием педагога в первое время надо преодолеть это «сопротивление», сразу с первых дней сказать и дать понять, что это *надо* делать. Наблюдения показывают, что каждое хорошо проведённое занятие гимнастикой очень заметно бодрит учеников, создаёт весёлое настроение, дети не только перестают тяготиться «холодом» но им становится приятной свежесть воздуха, они испытывают чувство большого удовольствия от глубоких вдыханий, они чувствуют своё здоровье. Вот этими «ощущениями своего здоровья», подъёмом жизненного тонуса и надо воспользоваться, чтобы приучить детей к гимнастике. На это приучение требуется некоторое время, терпеливая настойчивость, после чего дети «привыкают» к гимнастике, она входит в их быт.

Но нужно, чтобы привычка стала прочной. Необходимо, чтобы ребёнок занимался гимнастикой и дома. Приучить к этому — дело родителей. Все родители хотят, чтобы их дети были здоровы, стройны и красивы, но очень часто для этого ничего не делается, всё предоставляется самотёку.

Кроме утренней гимнастики, в школе предусматриваются специальные уроки «физической подготовки» в I и II классах по часу в неделю, в III и IV классах по 2 часа. Эти уроки проводит или учитель гимнастики, или учитель класса. Такого количества уроков физической подготовки очень мало для укрепления здоровья детей. Эти уроки, кроме своего прямого назначения, должны иметь целью научить учеников правильным приёмам, т. е. правильному выполнению упражнений, а также осмыслению их. На первых же подготовительных упражнениях учитель, проводящий урок гимнастики, *показывает,* например, движения руками, сгибание их и разгибание, размахивание, кружение и объясняет, какое значение имеют эти движения. Объяснения должны быть самые простые, понятные детям. Например: «Упражнения руками надо делать, чтобы руки были сильные. Они будут сильными, если мы их будем упражнять. Руки прикреплены к плечам. Чтобы руки были крепко прикреплены к плечам, надо делать такие упражнения (показывает ряд упражнений рук в плечевом сочленении)». Дальше учитель говорит: «Сделайте это упражнение все». Тут всё дело в том, чтобы упражнение выполнялось правильно. Поэтому учитель терпеливо, своим показом, а также показом правильно выполняющего упражнения ученика, добивается, чтобы все без исключения дети упражнение выполнили правильно. Постепенно дети приучаются выполнять упражнения ритмично, по счёту, что для некоторых учеников явится новой трудностью, которую надо преодолевать. В педагогическом отношении чрезвычайно важно, чтобы все упражнения выполнялись правильно и «чисто», т. е. совершенно точно.

Занятие гимнастикой имеет и другое воспитательное значение. Дети младшего школьного возраста отличаются большой импульсивностью. Импульсивность — это подвижность, происходящая по внутренним, почти бессознательным побуждениям. Вследствие импульсивности ребёнок не может спокойно, шагом идти по длинному и широкому залу, по этим же причинам он не может шагом входить по лестнице и сходить с неё, вследствие импульсивности ученики иногда вскакивают с мест, когда учитель обращается к ним с вопросом и т. д. Импульсивные движения — почти бесконтрольные. В этом отрицательная их сторона. На уроках гимнастики дети с раннего возраста научаются управлять своими движениями. Импульсивных, недисциплинированных движений становится всё меньше и меньше. В школе дети становятся более организованными, ими можно управлять, на них можно воздействовать, и дети начинают поддаваться этому воздействию.

Игры. Укреплению здоровья содействуют подвижные игры. В таких играх оздоровляющее значение имеют движения: бег, бросание мяча, бросание палки в игре в городки, гонка обруча, прыжки через скакалку и т. д. Во всех этих движениях работают мышцы, связки, скелет, и работа их укрепляет.

В младшем школьном возрасте большинство игр имеют правила. Правила игры имеют большое значение и для укрепления здоровья, и для воспитания воли, и для воспитания чувства коллективизма. В играх с правилами требуются не просто движения и работа мускулов, но движения ловкие, целенаправленные, то очень быстрые, то медленные. Следовательно, в игре движения совершенствуются, развиваются ловкость и красота.

Соблюдение правил неизбежно связано с волевым усилием. Правило всегда и состоит в том, что оно или затормаживает движение или обязывает убыстрять его. В играх с правилами выявляются особенности характера ребёнка, его выдержка, находчивость, но не только выявляются, а и развиваются. Обыкновенно дети сами очень ревниво следят за точностью выполнения правил. Значит, в играх происходит процесс взаимного воспитания. В играх дети легче воспринимают силу обязательности правила. Они «на деле» убеждаются, что если играющие нарушают правила, то игра становится невозможной. Это понимание силы и значения правила они переносят и в школьную жизнь. Дети глубже начинают понимать правила поведения учеников, а также понимать их обязательность, нужность и необходимость для всей жизни школы.

Большое значение игры имеют для воспитания коллективизма. Многие игры строятся на основе борьбы двух групп. Лапта, городки, эстафеты, гонка мячей и т. д. — все они двусторонние, где стороны находятся в борьбе, подчинённой определённым правилам. Каждый участник игры — член коллектива. Здесь очень отчётливо выясняется игровая значимость каждого играющего. Каждый играющий понимает, что он может усилить собой коллектив и тем самым создать лишние шансы на победу или ослабить его. Здесь принцип: все за одного и один за всех — осуществляется в самой яркой непосредственной форме. В таких играх дети очень прямолинейны и очень требовательно квалифицируют каждого члена коллектива. Одних они выдвигают в вожаки, других забраковывают и оставляют в игре на третьестепенных ролях. Такая сортировка играющих создаёт стимул к усилиям, к стремлению играть лучше, ловчее других, к стремлению бороться и побеждать.

Медицинское наблюдение. Нам известно, что дети младшего школьного возраста отличаются хорошим состоянием физического здоровья. Но всё же их организм является ещё не окрепшим. Необходимо все мероприятия по физическому воспитанию проводить под наблюдением врача. Врач должен вести учёт состояния здоровья каждого ребёнка. С этой целью прово-

дятся систематические медицинские осмотры детей. Врач должен наблюдать и за ходом уроков гимнастики. Здесь он оценивает с точки зрения санитарии и гигиены помещения, где проходят занятия, наблюдает за посильностью нагрузки детей физическими упражнениями, следит, как отражается гимнастика на здоровье детей и т. д. Родители также должны внимательно наблюдать за здоровьем детей. Многое, что может ускользнуть от внимания учителя и врача, может выявиться в домашних условиях. Так, излишнее возбуждение на гимнастике может расстроить сон, слишком большие переходы на лыжах вызвать переутомление, вследствие чего у ученика нехватает сил, чтобы учить уроки и т. д. О всех симптомах расстройства здоровья необходимо сразу же сообщать школьному врачу.

Вопросы для повторения

1. Почему «чистота — залог здоровья?»
2. Почему нужно строго придерживаться определённого режима в физическом воспитании детей?
3. Какое значение имеет школьный завтрак?
4. В чём сущность правильной посадки учеников за рабочим столом?
5. Какая связь между воспитанием воли и гимнастикой, воспитанием воли и физическим воспитанием вообще?
6. Почему важно, чтобы на уроках гимнастики дети выполняли все упражнения правильно и «чисто»?
7. Какое значение имеют правила в подвижных играх?

ДИДАКТИКА

При рассмотрении задач начальной школы нетрудно было заметить, что они подразделяются на два ряда: 1) задачи, относящиеся к образованию и обучению и 2) задачи, относящиеся к воспитанию. С этими основными понятиями педагогики — воспитание, образование, обучение — мы встречались в самом начале нашего курса. Находясь в единстве, они всё же отличаются одно от другого, имеют каждое своё содержание, а также и методы работы. В соответствии с этими различиями и педагогика делится на дидактику и теорию воспитания.

Понятие дидактики. *Дидактикой называется та часть педагогики, в которой излагается теория образования и обучения,* а та часть педагогики, в которой даётся учение о воспитании, называется *теорией воспитания.*

В дидактику входят вопросы: 1) о принципах обучения, 2) о содержании образования, 3) о методах обучения, 4) об организации учебной работы или об уроке, 5) о самостоятельной работе учеников, 6) о проверке и оценке знаний учащихся.

Глава XIV. ПРИНЦИПЫ ДИДАКТИКИ

§ 1. Что такое принцип вообще и что такое принципы в дидактике

Принципом называется основное положение, которым руководствуются при решении какого-либо важного вопроса. *Принципами в дидактике называются основные положения, которыми руководствуются учителя и воспитатели при обучении детей.* Как и всякие принципы, принципы дидактики не выдумываются в отрыве от жизни, они устанавливаются в результате изучения учебного процесса во всей его сложности. Это изучение проводилось и проводится научными работниками-специалистами по педагогике и лучшими, передовыми учителями-практиками.

§ 2. Принцип воспитывающего образования и обучения

Этот принцип является важнейшим в педагогике. Его можно выразить так: *давая ученикам знания, обучая, мы в то же*

время должны их воспитывать, а воспитывая, должны обогащать знаниями. Образование и воспитание, различаясь между собой, в практике школьной работы находятся в непрерывной связи, в единстве.

Принцип воспитывающего образования и обучения и обязывает педагогов не отрывать учебно-образовательной работы от воспитательной, каждый учитель должен быть и воспитателем, а воспитатель — учителем.

Каким же образом образование и обучение могут оказывать воспитывающее влияние? Коммунистическое нравственное воспитание направлено на формирование научного мировоззрения и выработку поведения, основанного на принципах коммунистической морали. Все знания, которые даются ученикам по истории, естествознанию, географии и по всем другим предметам, должны преподаваться по своему содержанию и методам так, чтобы закладывались основы научного мировоззрения, начатки коммунистических убеждений. Вот это мировоззрение и убеждения и будут определять соответствующее поведение.

Большое воспитывающее значение имеет и другая сторона образования и обучения. В результате учебной работы и приобретения знаний у учеников совершенствуются умственные способности, они научаются самостоятельно думать, понимать, т. е. оценивать действия и поведение как других лиц, так и своё.

Такое критическое отношение к себе и к другим так же определяет поведение детей. Но в оценке поступков людей решающее значение имеет критерий (мерило) этой оценки. Таким критерием должны являться принципы коммунистической морали. В учебно-образовательной работе, на всех уроках, в течение всей школьной жизни мы должны знакомить детей с этими принципами коммунистической морали и приучать руководствоваться этими принципами в своей жизни.

Большое воспитывающее значение в учебной работе имеет эмоциональность. Принцип воспитывающего образования и обучения обязывает так преподавать учебные предметы, особенно гуманитарные, чтобы возбуждать у детей чувства любви к родине, Ленину, Сталину, к лучшим людям нашей страны и в то же время возбуждать чувство непримиримой ненависти ко всем врагам нашего отечества.

Наконец, воспитывающее значение должна оказывать организация учебной работы и всей школьной жизни.

Учебные занятия должны быть организованы так, чтобы вырабатывались навыки к прилежанию, добросовестному выполнению своего учебного труда, к дисциплинированному поведению, а также, чтобы они вырабатывали сильную волю, т. е. настойчивость в преодолении трудностей, решительность и инициативность.

§ 3. Принцип наглядности

В главе XII была дана характеристика детей младшего школьного возраста в психологическом отношении. Там было показано, что природе детского мышления свойственно познание окружающего мира, исходя из наглядного восприятия конкретных вещей и явлений, и чем моложе дети, тем больше они нуждаются в наглядности, непосредственном ощущении и восприятии изучаемых предметов.

Принцип наглядности требует: *обучай наглядно.* Само слово «наглядно» предполагает приобретение знаний при помощи «глядения», т. е. при помощи органов зрения. Однако принцип наглядности предполагает использование в процессе обучения всех органов ощущений (чувств), т. е. и слуха, и осязания, и вкуса. Верно то, что при познании всё же главную роль играют зрительные восприятия; пользуясь другими органами, мы как бы дополняем и усиливаем зрительные восприятия: для того чтобы лучше слышать и лучше понимать слышимое, мы обращаемся к речи, звукам, осязательные восприятия мы усиливаем тем, что *рассматриваем* осязаемое и как бы стремимся увидеть гладкость, шероховатость; кушанья, фрукты приятно есть, когда они красиво выглядят, и т. д.

Имея это в виду, принцип наглядности в обучении предполагает приведение в действие по возможности большего количества органов ощущений: пусть изучаемое дети и посмотрят, и пощупают, и понюхают и т. д. Наглядность не только предполагает использование органов чувств в целях познания, но она имеет задачу развития, т. е. совершенствования этих органов. Так, мы должны ставить задачу изощрять восприятия цветов, усовершенствовать слух, развивать воображение, развивать вкус к красивому, гармоничному.

Для наглядного обучения в школе употребляются различные наглядные пособия — картины, карты, приборы, муляжи, а также самые предметы изучения, когда их можно использовать (каменный уголь, соль, отдельные растения, плоды).

При пользовании наглядностью необходимо учитывать то обстоятельство, что разные дети одну и ту же картину воспринимают по-разному. Это зависит от наличия у ребёнка запаса имеющихся представлений, в свете которых он и воспринимает рассматриваемый объект. Этим объясняется, что иногда дети изображаемое на картине воспринимают неправильно. Необходимо развивать у детей наблюдательность, уменье устанавливать сходство и различие и добиваться правильного восприятия изучаемого предмета.

При учёте принципа наглядности мы должны помнить, что наглядность есть средство, а не цель. Целью в обучении является — дать знания, развить познавательные способности, в особенности — развить абстрактное мышление.

Методы наглядного обучения более подробно будут изложены в последующих главах.

§ 4. Принцип сознательности усвоения знаний

Сущность его заключается в следующем. В результате изучения учебных предметов о природе, человеческом обществе и пр., у учеников в сознании образуются *представления*. При правильном обучении каждому представлению в сознании соответствует конкретный, реальный предмет со всеми его качествами, как он существует в объективной действительности. Так, например, в результате ряда уроков у учеников в сознании получилось представление о растении одуванчике. Надо добиться того, чтобы ученики имели не только представление в сознании, но и узнавали бы это растение на лугу в его реальном виде. Но иногда, при неправильном обучении, у учеников образуются и накапливаются такие словесные представления, которым не находят соответствующих предметов в природе, а когда эти предметы встречают, то ученики их не узнают.

В городских школах тоже изучают одуванчик. Ученики запоминают всё, что об одуванчике написано в книге, что о нём рассказывал учитель, они могут «рассказать урок» об одуванчике, но летом, выйдя за город и найдя растение одуванчика, они не устанавливают соответствия. Значит, у них *представление* об одуванчике было только словесное, безжизненное, *бессодержательное*. Бессодержательные, словесные, безжизненные знания и представления называются *формальными* знаниями и представлениями.

Примеров формальных знаний можно привести очень много. Вот ученица, говоря о воздухе, заявляет, что воздух упруг и что он является дурным проводником тепла. Но она никакого реального содержания не вкладывала в слова *упруг, дурной проводник тепла* и на предложение объяснить, что значит *упруг*, что значит *дурной проводник тепла* — ничего сказать не могла. Свой ответ она дала по книжке и с реальной жизнью свои знания и представления не связала.

Формальные знания — порочные знания. Порочность их заключается в том, что ученики не умеют знаниями пользоваться для практических целей. Часто бывает, что они знают правила по грамматике, правильно их «отвечают на уроке», а в письменных работах делают ошибки на эти правила. Формальные знания встречаются и у учеников старших классов средней школы, и порочность их усугубляется тем, что такие знания не вооружают к правильной работе и даже к пониманию окружающей жизни. Ученики знают, что такое амперметр и вольтметр, а на практике не умеют правильно включить в цепь того или иного прибора. Ещё больший порок формальных знаний заключается в том, что из накоплений таких знаний не получается твёрдого научного мировоззрения, твёрдых убеждений.

§ 5. Принцип активности в усвоении знаний.

Чтобы понять этот принцип, приведём пример. Допустим, что очередной темой урока в третьем классе является: «Ломаная линия и измерение её длины». Учитель может этот урок провести двояко. Он может ученикам всё показать и рассказать. Именно — начертить ломаную линию, дать определение её; далее он скажет, что требуется измерить ломаную линию, а затем показывает, как это сделать, т. е. чертит прямую линию произвольной длины, ограничивает с одного конца, затем циркулем берёт отрезки ломаной линии и откладывает их на произвольной прямой от обозначенной точки. После выполнения всех операций учитель вызывает к доске ученика и заставляет его всё повторить, что тот без затруднения и делает.

Но можно этот урок провести по-другому.

Учитель на доске чертит ломаную линию и спрашивает:

Учитель: Как можно назвать такую линию?

Ученик: Это ломаная линия.

Учитель: Почему эта линия называется ломаной?

Ученик: Потому, что её точки не лежат на одной прямой, и она состоит из нескольких отрезков.

Учитель: Какая же линия называется ломаной?

Ученик: Линия, точки которой не лежат на одной прямой и которая состоит из нескольких колен.

Примечание. Ответ может получиться не сразу: ученики ищут ответ с большим трудом.

Учитель заставляет повторить полный ответ-определение нескольких учеников.

Учитель: Измерьте длину этой ломаной линии.

(Ученики думают. Они умеют измерять длину прямой линии.)

Ученик: Ломаную линию надо выпрямить.

Учитель: Очень хорошо. Как же это сделать?

Ученик: Если бы это был шнур, — потянуть за концы, он и выпрямился бы. А так, когда на доске начерчено, — не знаю.

Учитель: Подумайте.

(Ученики думают, вносят разные предложения и, наконец, находят решение вопроса.)

Каждый из этих уроков имеет свои особенности. Первый урок проводится очень быстро, он лёгок для учеников, в своём ходе он целиком зависит от учителя. Ученики только смотрели, слушали и запоминали то, что делал и говорил учитель.

Второй урок потребовал больше времени, ученикам пришлось не только смотреть и слушать, но и *думать*, т. е. делать волевые усилия, проявлять свою умственную активность, затем им пришлось самим делать, т. е. самим чертить линию, самим брать циркулем отрезки ломаной и т. д. Ход этого урока во многом зависит от учеников. Иногда ответы учеников бывают неверными; это задерживает урок. Так, на вопрос «Как можно назвать такую линию?» ученики иногда отвечают: «Это не прямая, а кривая линия».

Несмотря на то, что второй тип урока более труден для учеников и для учителя, он всё же имеет решающее преимущество: на

нём ученики *активно думали.* На первом уроке у учеников в голове остались в памяти чужие знания, которые они просто слышали и запомнили. На втором уроке у учеников знания получились в результате их собственных усилий, эти знания не чужие, это их знания. Такие знания являются сознательными, содержательными, тогда как в первом случае знания будут формальными.

Принцип активности и заключается в том, чтобы в учебном процессе у учеников вызывать умственную познавательную активность, вызывать волей умственное напряжение. В конечном счёте настоящими, содержательными знаниями и являются только те, которые приобретаются путём *активной* познавательной деятельности. Роль учителя в этом процессе очень велика, она гораздо важнее, сложнее, чем в первом случае, но зато и более эффективна. Иногда оспаривают этот принцип и заявляют, что нет надобности создавать трудности ученикам, надо сделать учебный процесс как можно легче для учеников. Это утверждение очень ошибочно. В лучшем случае такое «лёгкое» обучение даёт только формальные знания, в других случаях оно ничего не даёт.

Принципы активности обязывают и учителя вести обучение так, чтобы всемерно стимулировать познавательную активность учащихся.

В школьной жизни часто говорят: «Учитель учит», т. е. передаёт ученикам знания. На самом деле знания передать нельзя. Каждым человеком знания приобретаются путём познавательной активности, путём волевого усилия *своей* умственной деятельности. Поэтому выражение «Учитель учит» имеет более сложное и более серьёзное содержание и значение.

Учитель действительно является носителем знаний. Человек, не имеющий знаний, учителем быть не может. Деятельность учителя, в особенности при обучении малышей, не может сводиться только к изложению своих знаний. Возьмём процесс обучения грамоте. Здесь дело учителя вовсе не сводится к передаче ученикам своего уменья читать. Роль учителя сводится к организации познавательного процесса у учеников. Учитель учит учеников разлагать слово на слоги, а слоги — на звуки, научает их выделять звуки из слов. А дальше идёт обратный процесс — слияние звуков в слоги и слогов в слова. Для детей семилетнего возраста процессы анализа и синтеза являются очень сложными, трудными процессами. Куда проще учителю всё бы сделать самому: и анализ, и синтез, но результат такой «активности» учителя был бы самый печальный. Всё же дело сводится к тому, чтобы ученики *сами* постигли «секрет» и анализа, и синтеза. Ученик, который *сам* не научится анализировать и синтезировать слова, не научится грамоте. Так по всем другим предметам и во всех классах учитель должен в совершенстве знать предмет преподавания; но преподавание не может свестись только к изложению знаний учителем и слушанию учеников. Изложение, показ наглядных по-

собий, демонстрирование и т. д. должны производиться так, чтобы пробуждать познавательную активность учащихся.

От учителя в этом случае требуются не только глубокие знания своего предмета, но глубокое знание психологии ученика, закономерностей его познавательной деятельности и «психологии преподавания» своего предмета.

§ 6. Принцип прочности знаний

Опыт учебной работы показывает, что даже сознательно усвоенные знания и знания, приобретённые с большой познавательной активностью, всё же через некоторое время забываются, т. е. или совсем исчезают из сознания, или тускнеют и остаются смутными, отрывочными. Это обстоятельство и делает необходимым принимать специальные меры к закреплению знаний. Такими мерами являются *упражнения*. В них ученики как бы углубляют в сознании образы изучаемого материала. Знания делаются прочными от многократных *повторений* пройденного материала. Наконец, прочности знаний в решающей степени содействуют ясность восприятия, сознательное их усвоение и активность мышления при обучении.

§ 7. Принцип учёта индивидуальных особенностей

В школе учитель обязан вести занятия со всем классом. Это значит, что в течение всего учебного часа учитель должен вести учебную работу со всеми учениками класса, не допуская сведéния занятий к учебной работе с одним учеником, упуская из-под своего влияния всех остальных учеников. Есть в музыке такие аккорды, которые называются «запрещёнными ходами». Аналогично этому, ни один культурный педагог не допустит в классных занятиях сведéния учебной работы к занятиям с одним учеником. Это «запрещённый ход». Вот в этих условиях коллективной работы, в условиях занятий с 35—40 учениками, учитель всё же должен учитывать индивидуальные особенности учеников своего класса и с ними считаться. Мы все привыкли к тому, что каждый ученик по внешности, по чертам лица непохож ни на кого другого, каждый ученик имеет свои внешние особенности. Подобно этому, и в психологическом отношении все ученики различны между собой, каждый ученик имеет свои индивидуальные особенности. Разные свойства памяти, внимания, разная степень развития мышления и речи, разные особенности восприятия играют решающую роль в обучении.

Типы детей в отношении их психических особенностей многообразны, и подмечать особенности детей в учебной работе совершенно необходимо.

Есть дети с преобладающими зрительными восприятиями. Обучение с такими детьми надо вести, начиная с *показа* изучае-

мого объекта. Обучение таких детей словесным способом окажется мало эффективным, тогда как «показ», т. е. познание через зрительные восприятия, обеспечивает верный успех. Есть дети, которые быстро и хорошо запоминают речь, они преимущественно пользуются слуховыми восприятиями; такие дети и урок учат, читая вслух, т. е. слушая себя, или готовят уроки с другими товарищами путём чтения вслух. Отличаются дети между собой по темпу умственного процесса. Одни быстро воспринимают, осмысливают и делают выводы, другие — медленно; по степени глубины восприятия и осмысления — одни «схватывают на лету» и не додумывают до конца, другие — глубже, полнее продумывают материал и выводы делают более обоснованные и многосторонние, и т. д.

Принцип учёта индивидуальных особенностей обязывает учителя к тщательному и детальному изучению детей. Опытность квалифицированного учителя и заключается, между прочим, в том, что он очень быстро и безошибочно начинает понимать учеников, догадывается, кто из детей на что способен и каким приёмом надо пользоваться при воздействии на того или иного ученика.

Однако было бы неправильно понимать разбираемый нами принцип так, что учитель всё время «приспособляется» к особенностям учеников. Тут главное дело в том, чтобы на основе учёта особенностей детей совершенствовать их познавательные способности. Имея дело с учеником, медленно воспринимающим и думающим, учитель, конечно, «приспособляется» к нему, но в то же время делает всё, чтобы воспитать в ученике более быстрые темпы умственной деятельности.

§ 8. Принцип научности и доступности

Этот принцип состоит в том, что все знания, которые мы сообщаем детям любого возраста, должны быть научными. В преддошкольном, дошкольном и тем более в школьном возрасте всё сообщаемое должно быть научно.

Научность характеризуется истинностью, когда все наши утверждения, все даваемые сведения соответствуют (адэкватны) действительности, реальности; научная истинность подтверждается или практикой, или, в учебной работе, демонстрацией и опытом, или обоснованной логической доказательностью. Степень глубины знаний учеников неизбежно будет различна. Возьмём пример. Дети северных и центральных областей РСФСР на полях и на лугах видят камни-валуны весом в несколько десятков тонн. Естественен вопрос: откуда они? В народе распространены различные легенды, которые по-разному, фантастически дают ответ на этот вопрос. Это — ненаучные знания. Рассказ о ледниковом периоде, о течении льдов, о разрушении гор льдами и «перевозке» обломков горных пород текущим льдом обеспечивает научные знания. Этот рассказ доказывается рядом подтверждающих фактов (ца-

рапины на глыбах, сравнительно ровная поверхность валунов, граница их распространения), логическими аргументами и т. д. Или другой пример: явление радуги после дождя. Также в народе даются многообразные фантастические объяснения этому явлению. Принцип научности обязывает разоблачать ненаучное и давать научное знание. Но не всем детям можно дать исчерпывающее научное объяснение радуги: для этого надо знать о сложности солнечного луча, о возможности разложить его на составные элементы, о спектре и т. д. Маленьким детям можно дать элементарное, но правильное представление о радуге, сделав искусственную радугу, и тем самым устранить мистицизм и антинаучность знаний; более же подробное объяснение должно быть отнесено на позднейшее время. Даваемые задания должны быть всегда научны.

Наряду с научностью материал, изучаемый в школе, должен быть доступен ученикам для сознательного и прочного его усвоения. Доступность может рассматриваться в двух отношениях — а) в количественном и б) в качественном. Нарушение этого принципа, которое иногда наблюдается в школе, выражается в перегрузке программ слишком большим количеством материала. Ученикам на каждый урок в этом случае приходится давать слишком большое задание. Мы теперь знаем, что существует принцип природосообразности, который обязывает учитывать возрастные особенности учащихся. Принцип доступности обязывает на каждый год отобрать такое количество знаний, которое было бы посильно ученикам этого возраста для сознательного и прочного его усвоения.

Другим нарушением является отбор учебного материала, недоступного по качеству его (материал оказывается труден для понимания детей этого возраста).

Попытка, например, дать ученикам третьего класса научные знания о географической сетке, о меридианах и параллелях оказалась неудачной. Попытка начать изучение систематического, хотя бы и элементарного курса истории СССР в третьем классе также оказалась затруднительной.

В результате нарушения принципа доступности ученики или не усваивают материала, или усваивают механически, отчего и получаются формальные знания, т. е. неосознанные знания, лишённые содержания.

§ 9. Принцип систематичности

Каждый учебный предмет в школе имеет свою систему или порядок расположения материала. Так, по арифметике сначала изучается сложение, затем вычитание, умножение и, наконец, деление. Нельзя учеников обучить умножению, не научив их сложению, потому что умножение как бы «вытекает» из сложения. Систематичность, или последовательность расположения материала,

как видно из примера, не есть простое следование или чередование одного вопроса за другим. Систематичность состоит в таком расположении материала, когда последующий вопрос вытекает с логической необходимостью из предыдущего, т. е. предыдущий вопрос как бы обусловливает необходимость последующего. Принцип систематичности в расположении материала имеет очень большое значение потому, что он обеспечивает и систематичность в знаниях учеников, а систематичность в знаниях обусловливает их сознательность и прочность.

В учебной работе необходимо обеспечить не только систематичность в каждом предмете, но и между учебными предметами. Алгебру нельзя изучать ранее арифметики, основы дарвинизма ученики не поймут, не изучив курса ботаники, зоологии, анатомии и физиологии человека. Следовательно, систематичность есть такое расположение учебных предметов, которое обусловлено их внутренней логической связью.

В чём же, однако, *основа* систематичности, в чём сущность этой «логической связи»? Ответ на этот вопрос легко понять на отдельных предметах. Возьмём для примера историю СССР. В ней излагаются исторические события в той последовательности, как это было на самом деле. Следовательно, так называемая «логическая связь» в учебном предмете истории есть отображение связи событий в действительной жизни. Как в действительной жизни последующие события с необходимостью вытекали из предыдущих событий, так и в учебном предмете они расположились в этой последовательности.

В биологии в основе систематичности лежит принцип эволюционного развития от простейших к сложным организмам, так и в учебном предмете материал расположен от простого к сложному. Таким образом, систематичность во многих учебных предметах отображает объективную систематичность.

На основе длительного учебного опыта принцип систематичности стали конкретизировать и осуществлять в учебной жизни при помощи определённых установившихся правил.

О т п р о с т о г о к с л о ж н о м у. Это значит, что обучение надо начинать с самых простых элементов, доступных для понимания путём простого рассмотрения. Достоверность знаний здесь проверяется простым сопоставлением с имеющимся перед глазами предметом. От простого вопроса следует переходить к новому, более сложному вопросу, но так, чтобы это новое как бы вытекало или опиралось на предыдущее, новое представляет собой органическое прибавление к старому.

В результате такого расположения материала и усвоения его учениками у них получается цельность знаний, стройность и последовательность. Во многих предметах новое и более сложное является следствием, а предыдущее является причиной. Причинно-следственная связь между отдельными вопросами является научной основой систематичности в обучении.

При руководстве правилом от *простого к сложному* необходимо иметь в виду психологию ребёнка, его природу и начинать с простого для ребёнка. Так, в естествознании простым элементом является клетка, но было бы большой ошибкой ознакомление детей с естествознанием начинать с клетки. Этот «простой» элемент в естествознании совершенно непосилен для понимания ученика.

От близкого к далёкому. Исходя из природы ребёнка, из законов развития его познавательных способностей, начальное обучение проводится на материале, который непосредственно окружает ребёнка. Так, знание географии начинается с ознакомления с местностью, где находится школа, с селения, где живёт он, и т. д.

От известного к неизвестному. Это очень важное правило принципа систематичности. Всякое новое знание мы в учебной работе даём, опираясь на имеющийся запас представлений и знаний учеников, т. е. переход к новым, неизвестным знаниям производим, опираясь на старые, известные знания. Даже на первых уроках с малышами, когда мы начинаем обучать их грамоте и когда, казалось бы, они ничего ещё не знают, мы находим отправную точку, т. е. определяем запас их знаний.

Так же обучаем детей счёту: путём беседы устанавливаем круг их арифметических представлений и, определив то, что они знают, будем постепенно сообщать новое, неизвестное. Чем больше у учеников знаний, тем легче им сообщать новые знания, значит, старые знания облегчат усвоение новых.

Очень важно знать, что старые знания не только облегчают усвоение новых, но и придают новым знаниям своеобразную окраску. Так, ребёнок, никогда не видавший апельсина, при его получении на вопрос «Как ты думаешь, что это такое?» ответит: «Яблоко», т. е. новое и неизвестное он назовёт именем старых знаний. Дальнейшее наблюдение его и наши вопросы помогут ребёнку установить, что апельсин, как и яблоко, является фруктом, но у него другой запах, другой вкус, другая окраска кожи и т. д. Ознакомившись с этими отличиями, он легко запомнит его название «апельсин» и не смешает с яблоком. От известного он перешёл к новому знанию. Из психологии известен этот важный для педагогики закон апперцепции, который выражается в воздействии предшествующих знаний и представлений на вновь приобретаемые.

От конкретного к абстрактному. Анализируя процесс познания в обучении, мы видим, что учащиеся усваивают наряду с конкретными представлениями и абстрактные понятия: *белизна, правдивость, честность, храбрость* и т. д. В начальной школе ознакомление с абстрактными понятиями возможно только на основе конкретных фактов и явлений. Понятие *белизна* мы «выводим» из наблюдений белого снега, белого сахара, белого потолка и т. д. Аналогично этому мы должны поступать и при ознакомлении со всякими другими абстрактными понятиями.

Мы ознакомились с главнейшими принципами дидактики. Необходимо предостеречь всякого учителя от опасности формального их усвоения и применения. Каждый принцип на различных ступенях обучения может иметь свои оттенки, варианты. Так, например, принцип систематичности, как было выяснено, характеризуется особым расположением материала, когда последующее вытекает из предыдущего. Но мы также знаем, что дети семи- или восьмилетнего возраста мало ещё понимают причинно-следственные связи, поэтому даже в третьем классе не даётся систематических курсов истории, географии и пр., а проводятся беседы и читаются эпизодические рассказы. При обучении грамоте после ознакомления с звуком и буквой *у* идёт изучение и ознакомление с звуком *х*. *Х* не вытекает с логической необходимостью из *у*, но всё же автор букваря не случайно берёт именно *х*; такая последовательность удовлетворяет той систематичности, которую он кладёт в основу своего букваря.

Все последующие вопросы дидактики будут рассматриваться в соответствии с указанными принципами. Такое рассмотрение обеспечивает большую стройность и научность дидактики в советской школе.

Вопросы для повторения

1. Что такое дидактика?
2. Что такое принципы и как они устанавливаются?
3. В чём состоит принцип воспитывающего образования и обучения?
4. В чём состоит принцип наглядности?
5. Какие знания называются формальными и какие — сознательно усвоенными?
6. Как добиться активности мышления в обучении?
7. В чём заключаются принципы учёта индивидуальных особенностей?
8. В чём состоит принцип научности и доступности учебного материала?
9. В чём выражается принцип систематичности?

Глава XV. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Вопрос о содержании образования и обучения в начальной школе — это вопрос о том, *чему в ней учить?* Ответ на него мы получаем из а) учебного плана, б) учебных программ и в) учебников. Именно в этих документах и материалах раскрывается содержание обучения.

§ 1. Учебный план начальной школы

Учебным планом называется документ, утверждённый Министерством просвещения, в котором устанавливаются: а) перечень учебных предметов, б) последовательность расположения предметов по годам обучения, в) количество часов в неделю по классам на каждый предмет и г) недельное количество учебных часов в каждом классе.

Учебный план начальной школы

Название учебных предметов	Количество часов в неделю			
	I	II	III	IV
Русский язык	15[1]	14[1]	15[1]	8
Арифметика	6	7	6	7
Естествознание	—	—	—	2 (3)
История	—	—	—	3
География	—	—	—	3 (2)
Физическая подготовка	1	1	2	2
Рисование	1	1	1	1
Пение	1	1	1	1
Итого	24[2]	24	25	27

Примечание. В скобках указано количество часов во втором полугодии.

Учителю начальной школы учебный план важен для планирования учебной работы, для составления недельного расписания занятий. Кроме учебного плана, важно знать годовое количество часов на каждый предмет, количество учебных дней и недель в году.

Таблица годовых учебных часов в начальной школе

Название предметов	Классы				Всего
	I	II	III	IV	
Русский язык	495	462	495	264	1 716
Арифметика	198	231	198	231	858
Естествознание	—	—	—	83	83
История	—	—	—	99	99
География	—	—	—	82	82
Физическая подготовка	33	33	66	66	198
Рисование	33	33	33	33	132
Пение	33	33	33	33	132
Итого	792	792	825	891	3300

При рассмотрении учебного плана возникают вопросы: почему именно эти учебные предметы включены в него, почему так надо

[1] В это количество часов входят два часа на чистописание.

[2] Из 24 недельных часов в I классе 22 часа используются на классные занятия, а 2 часа — на экскурсии, внеклассное чтение, практические работы на пришкольном участке и пр.

распределять общее количество часов между предметами и почему следует изучать предметы в указанной последовательности? При составлении учебного плана и решении поставленных вопросов руководствуются принципами соответствия учебного плана задачам школы и учёта возрастных особенностей детей. Важнейшей задачей начальной школы является обучение детей элементарной грамоте, т. е. обучение их чтению, письму и счёту; для этого в учебный план внесены «русский язык», «арифметика». Но в течение четырёх лет начальная школа должна дать и даёт ученикам больше, чем обучение элементарной грамоте и счёту; в старшем классе им даются также элементарные, но систематизированные знания по истории, естествознанию и географии и тем самым закладываются элементы научного мировоззрения. Школа проявляет заботу о физическом и эстетическом воспитании детей, и с этой целью в учебный план включены такие учебные предметы, как физическая подготовка, рисование и пение.

Учебные часы распределяются между предметами в зависимости от учебно-воспитательного значения их. В первых трёх классах, естественно, свыше 60% общего количества часов отводится русскому языку и около 30% арифметике.

Последовательность изучения учебных предметов обусловлена возрастными особенностями детей. Только к десяти годам, после трёхлетнего обучения, дети становятся подготовленными для усвоения систематических сведений по основным общеобразовательным предметам.

Учебный план начальной школы полностью совпадает с учебным планом четырёх начальных классов неполной средней и средней школы. Этим обеспечивается полная преемственность в обучении этих ступеней школы.

Учебный год начинается 1 сентября. Первые, вторые, третьи и четвёртые классы оканчивают занятия 20-го мая. В течение учебного года бывают перерывы — зимний с 30 декабря по 12 января и весенний — с 25 по 31 марта. Всего в учебном году I—IV классы учатся 33 недели или 196 дней.

§ 2. Программы

По каждому учебному предмету, входящему в учебный план школы, составляется программа. *Программой называется документ, утверждённый Министерством просвещения, в который включён в систематизированном виде перечень всех вопросов, составляющих содержание учебного предмета.* Весь материал программы распределяется по годам обучения. Как правительственный документ программа не может произвольно изменяться ни учителем, ни заведующим школой. Содержание учебного предмета, определяемое программой, является обязательным для преподавания учителем и изучения учащимися.

Программа по русскому языку. Русский язык является главным учебным предметом в школе. В первых трёх классах он составляет около 60% всей учебной работы (14—15 часов в неделю из 24). Русский язык имеет очень большое образовательное и воспитательное значение. Не случайно великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский (1824—1870) составленные им учебники для начальной школы назвал «Родное слово». Каждое слово в родном языке есть не только условный знак, обозначающий тот или иной предмет или действие; в каждом слове, а значит, и во всём языке заключена вся психология, вся духовная жизнь народа. Глубоко и талантливо определил значение языка К. Д. Ушинский: «В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства, голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое» [1].

Именно с раннего детства мы должны вкладывать в сознание и чувства ребёнка в доступной для него форме всю глубину родного языка. «Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова» [2].

В начальной школе учащиеся должны научиться *сознательно, правильно, бегло и выразительно читать, грамотно писать, свободно и правильно излагать свои мысли устно и письменно.*

Программный материал по русскому языку в начальной школе распадается на четыре раздела: 1) обучение грамоте, 2) грамматика и правописание, 3) чтение и 4) развитие устной и письменной речи. В программе по русскому языку, которая непременно должна быть на руках у каждого учителя начальной школы, даётся обстоятельное объяснение к каждому разделу. В конце программы приводится «распределение учебных часов по русскому языку» по классам и по каждому разделу. Это «распределение часов» является важнейшим материалом, особенно для начинающего учителя. Без распределения часов учи-

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. 1, 1939, стр. 160—161.

[2] Там же, стр. 161.

тель был бы поставлен в большое затруднение при составлении плана и расписания занятий.

Изучение русского языка предполагает значительную дополнительную работу учеников в виде самостоятельного чтения. В целях облегчения работы учителя в конце программы даётся список книг для внеклассного чтения с подразделением их по классам.

Программа по арифметике. Преподавание математики в начальной школе должно обеспечить сознательное и прочное усвоение знаний по арифметике и наглядной геометрии, а также приобретение учащимися уменья применять полученные знания на практике. Преподавание арифметики должно содействовать развитию логического мышления детей, уменью устанавливать зависимость между величинами, делать правильные умозаключения.

За четыре года обучения в начальной школе учащийся должен приобрести: 1) твёрдые знания четырёх арифметических действий над целыми числами любой величины как отвлечёнными, так и именованными, и прочные навыки в выполнении этих действий, уменье пользоваться торговыми счётами; 2) прочные знания метрической системы мер, мер времени и уменье пользоваться ими для измерения; 3) начальные сведения об обыкновенных дробях и процентах, знание четырёх действий над десятичными дробями; 4) элементарные знания из области наглядной геометрии, уменье применять эти знания на практике; 5) уменье решать различные арифметические задачи с целыми и дробными числами.

В своё время мы указывали, что в начальной школе закладываются основы знания, уменья и навыков, определяющие успех и стиль учебной работы на всех последующих ступенях, вплоть до высшей школы.

Начальная математика является благодарным предметом для достижения целей воспитания. На этом предмете, в силу его специфических особенностей, имеются возможности воспитать точность и последовательность мышления, здесь меньше всего допустимо механическое заучивание материала; арифметика и геометрия сами по себе побуждают к проявлению познавательной активности. На уроках арифметики с самых первых занятий детей следует приучать к аккуратности, настойчивости, уменью преодолевать трудности и доводить дело до конца.

Программа по истории. Систематический курс истории нашей родины преподаётся в IV классе. Во II и III классах исторические сведения даются в виде эпизодических рассказов и статей, изучаемых на уроках объяснительного чтения по русскому языку. Сообщение ученикам начальной школы исторических знаний имеет следующие цели: 1) дать элементарное, но научное представление о прошлом нашей родины; 2) воспитать чувство любви к ней и стремление отдать всю свою жизнь на её

пользу и счастье; 3) развить у учащихся временные представления; 4) в IV классе, кроме того, в доступной форме научить понимать закономерность исторических событий и процессов.

На пути к сознательному усвоению исторических сведений встречается затруднение в виде слабости, неразвитости у учеников временных представлений. Это обязывает предварить чтение исторических статей беседой о разных событиях, пережитых самими детьми или семьями, о событиях в окружающей жизни — в колхозе, совхозе, на фабрике, заводе и т. д. На этих конкретных событиях дать представления о длительности во времени, затем, возбуждая деятельность воображения, отдалять события и тем самым углублять и расширять представление о времени. В IV классе представление о времени должно быть развито настолько, чтобы ученики могли сознательно усваивать хронологические даты, без чего невозможно усвоить течение исторического процесса.

Знакомя учеников II и III классов с историческими эпизодами, а учеников IV класса уже с систематическим курсом, всё время надо иметь в виду положение, что история — есть история борьбы классов. Следовательно, давая представление о прошлом нашей родины, мы не можем к этому прошлому относиться беспринципно, «объективно». Особенно красочно и по возможности эмоционально надо преподавать историю борьбы рабочего класса СССР совместно с трудовым крестьянством, увенчавшуюся победой Великой Октябрьской социалистической революции. Используя все средства педагогического мастерства, надо ярко показать роль Всесоюзной Коммунистической партии и её вождей — Ленина и Сталина.

Программа по естествознанию. Ознакомление детей с естествознанием распадается на два этапа: в I, II и III классах на уроках объяснительного чтения по русскому языку даются отдельные сведения о ближайших явлениях, о растениях, животных, о человеке и в связи с этим — о санитарно-гигиенических навыках; в IV классе естествознание изучается как учебный предмет, в который входит систематический круг вопросов о неживой природе. Задача изучения естествознания в начальной школе состоит в том, чтобы дать детям конкретные знания о предметах и явлениях природы, с которыми они встречаются в повседневной жизни, заложить основы научного понимания развития природы и привить элементарные практические навыки по сельскому хозяйству, а также навыки по санитарно-гигиеническому уходу за своим телом.

Естествознание конкретно и предметно, поэтому и преподавание его должно быть предметно, наглядно, сопровождаться экскурсиями, демонстрироваться опытами и практическими работами в классе и на пришкольном участке. Труд на пришкольном участке имеет громадное воспитательное значение. Пришкольный участок помогает увязывать внеклассную работу по

естествознанию с работой на уроках и устанавливает связь учеников со школой и в летние месяцы. При изучении естествознания надо всячески развивать у детей наблюдательность и стремление понять причины биологических и физических явлений.

Несмотря на элементарность курса начальной школы, всё же ученикам даются подлинно научные знания, все сведения из биологии раскрываются на основе учения И. В. Мичурина, проводится ознакомление с работами Т. Д. Лысенко, а на пришкольном участке и в классе выполняется ряд практических работ.

Программа по географии. Систематический краткий курс географии СССР преподаётся в IV классе. Простейшие географические понятия и сведения даются ученикам II и III классов на уроках объяснительного чтения по русскому языку. При преподавании географии ставятся задачи: 1) ознакомление учащихся на конкретных примерах — а) с природными богатствами нашей родины, б) с многообразной хозяйственной деятельностью народов СССР и в первую очередь русского народа, в) с важнейшими социалистическими стройками сталинских пятилеток; 2) изучение географической карты СССР.

В основу курса географии IV класса кладётся территориальный признак, т. е. изучение начинается с арктического пояса и заканчивается южными территориями. В заключение элементарного курса даётся краткий политический обзор СССР по карте.

Несмотря на элементарность курса географии IV класса, учащиеся начальной школы получают научные, систематические и полезные знания о нашей родине. Эти знания вводят детей в понимание географических закономерностей: зависимости растительного и животного мира от климатических условий, зависимости трудовой деятельности людей от природных условий. Но в то же время учащиеся видят активное подчинение природы человеком, а не пассивное к ней приспособление, особенно в условиях победы коммунизма. Доступность курса IV класса в значительной мере зависит от содержательности уроков объяснительного чтения и тщательности проработки на них географического материала.

Изучение географии СССР имеет большое воспитательное значение. Учащиеся знакомятся с неисчерпаемыми богатствами нашей родины, с её неограниченными возможностями. Даже для детского ума станет понятен патриотический энтузиазм труда рабочих, крестьян и интеллигенции Советской страны и величие сталинских пятилеток, укрепляющих твердыню коммунистического строя.

Программа по чистописанию. В состав уроков по русскому языку входят занятия чистописанием. Задача этих занятий заключается в том, чтобы дать учащимся начальной школы навыки чёткого, т. е. разборчивого, красивого и скорого письма. Некоторое время в наших школах чистописанию не придавалось значения. Это не только отрицательно отразилось на каллигра-

фии; вместе с небрежностью в письме появилась небрежность к тетрадям, к письменным принадлежностям, а отсюда к учебникам.

Многие учителя, сознавая большое воспитательное значение чистописания, достигают значительных результатов. Учеников надо приучить к письму красивым почерком, правильно написанными буквами, с ровными, неискривлёнными и нескошенными строчками, без помарок. Все тетради, а не только по чистописанию, должны содержаться в изящном, красивом виде. Тетради для учеников всех классов должны изготовляться из хорошей, глянцевой белой бумаги, с правильной разлиновкой, вкладываться в особую обложку и надёжно сшиваться. Задачи обучения чистописанию обязывают самих учителей иметь хороший почерк, уменье каллиграфически писать. Нужно заметить, что плохой почерк и навыки небрежного письма у учителей могут быть устранены и исправлены при некотором усилии в работе над собой. Письмо учителя в тетрадях, а также на классной доске имеет большое воспитывающее значение, так как ученики в обучении письму больше чем где-либо копируют учителя. Навыки каллиграфического письма и опрятное содержание тетрадей, закладываемые в начальной школе, определяют тщательность оформления письменных работ и материалов на всю последующую учебную работу вплоть до высшей школы.

Программа по рисованию. Рисование в учебном плане занимает очень скромное место (один час в неделю в каждом классе), тем не менее оно имеет очень большое образовательное и воспитательное значение. Задачи обучения рисованию сводятся к тому, чтобы: 1) ознакомить учеников с первоначальными правилами и приёмами изображения предметов и привить им соответствующие уменья и навыки; 2) воспитать наблюдательность детей и уменье изображать на рисунках свои восприятия и наблюдения; 3) развить эстетический вкус, стремление к красивому и к искусству и 4) пробуждать стремление к творчеству. В состав программы входят: а) рисование с натуры, б) рисование на темы и в) декоративное рисование. Разумеется, в отведённое время большого совершенства во всех этих видах рисования достигнуть нельзя, но всем известно, что дети начальной школы охотно рисуют в свободное время. Рисование для них имеет ещё игровое значение. Занятия в классе, таким образом, носят характер сообщения важнейших правильных приёмов рисования, которыми ученики охотно и с успехом пользуются. Кроме классного рисования, надо всячески стимулировать детское рисование вне класса и при всяких условиях. Для учителя уменье рисовать является профессиональной обязанностью. В руках учителя оно играет громадную роль как вспомогательное средство на уроках. Уроки, иллюстрируемые тут же, в классе, проходят с большим подъёмом интереса и возбуждают у учеников непреодолимое желание овладеть искусством рисования.

Программа по пению и музыке. Пение и музыка занимают, как и рисование, очень скромное место и так же, как оно, имеют очень большое воспитательное значение. Задачи преподавания пения и музыки многообразны и сводятся в основном к следующему: 1) привить любовь и интерес к пению и музыке, 2) научить пению в хоре, 3) развить музыкальный слух, 4) развить чувство ритма, 5) развить эстетический вкус к подлинно красивой музыке, уменье отличать красивую мелодию от некрасивой. Крайне желательно поставить также задачу пробудить желание овладеть уменьем играть на каком-либо музыкальном инструменте и содействовать этому. В соответствии с указанными задачами программа предусматривает главным образом занятия хоровым пением и ознакомление детей со всеми правилами и техникой, связанными с хоровым пением. В связи с пением проводятся занятия с детьми по воспитанию ритмики — движения, игры, пляски, инсценировки под плясовые, игровые и хороводные песни.

Несмотря на скромность места в учебном плане школы пения и музыки, школа, в которой проводятся игры и пение, отличается от школы без пения. Очень заметно влияние такой школы на развитие музыкальной культуры в окружающем населении.

Уменье петь, играть на каком-либо музыкальном инструменте является также профессиональной обязанностью учителя. Преподавание пения и музыки в начальной школе учителем-специалистом — явление редкое, в сельских условиях трудно осуществимое; по мнению многих учителей, такое преподавание «пришлым» учителем редко удаётся и признаётся нежелательным. Учитель начальной школы должен вести занятия по всем предметам, в том числе и рисованию, и пению, и физической культуре, и трудовому воспитанию. Из инструментов, наиболее удобных для овладения учителем, является скрипка. Она портативна, дешева. Овладение искусством играть на скрипке требует не бóльших усилий, чем обучение на баяне. Балалайка и гитара для обучения детей пению использованы быть не могут.

В целях развития музыкальной культуры детей надо всемерно добиваться приобретения патефона и комплекта пластинок с безукоризненным подбором в эстетическом отношении. Лучше же всего, когда учитель сам учит детей пению. Программа содержит хорошо продуманный репертуар для каждого класса.

Чрезвычайно полезные занятия по слушанию музыки могут также проводиться учителем на том же указанном в программе репертуаре, в особенности на народных песнях.

§ 3. Учебники начальной школы

Содержание образования и обучения, в схематическом виде данное в программах, в конкретной, полной и последовательной форме излагается в учебниках. Учебники составляются квали-

фицированными педагогами и утверждаются Министерством просвещения. Учебник содержит в себе учебный материал, подлежащий обязательному усвоению учащимися. Таким образом, учебник является для ученика важнейшим источником знаний и средством коммунистического воспитания. Но и учитель должен учебники начальной школы иметь у себя как настольные книги. Учебник для него является *первым методическим пособием*. Не только со стороны содержания, но главным образом в дидактическом и методическом отношении они должны быть самым тщательным образом изучены. Учебники и программы содержат материал, подлежащий планированию, без них невозможно планирование учебной работы, а без плана нельзя представить себе работы учителя.

Зная принципы дидактики, учитель в состоянии будет критически разобраться во всяком учебнике. Анализ учебников с точки зрения дидактических принципов является важным делом учителя; не разобравшись в них, он поведёт работу вслепую.

Учебники для начальной школы. Учебники составляются по каждому учебному предмету для каждого класса. Для обучения грамоте служит букварь. В советской школе обучение грамоте ведётся аналитико-синтетическим методом. Применительно к нему у нас имеется несколько букварей разных авторов. Учитель и школа вправе вести работу по любому из них. поскольку все они утверждены Министерством просвещения. Способы обучения грамоте по букварю излагаются в специальной методике.

Поскольку букварь является первой книгой, даваемой ученику, он должен удовлетворять высоким дидактическим и полиграфическим требованиям. Букварь остаётся на руках учеников в течение всего первого полугодия, так как в нём, кроме азбучного материала, содержится материал для первичного классного чтения.

Далее, важное место среди учебников занимает «Книга для чтения». Для каждого класса имеется своя книга для чтения. Она содержит художественный материал по литературе, а также естествознанию, истории, географии и предназначается для уроков объяснительного чтения. Для каждого года обучения имеется учебник по русскому языку с особым приложением материалов для упражнений или со включением этого материала в самый учебник.

Для IV класса имеются учебники по истории, географии, естествознанию.

Учебников по арифметике для начальной школы с изложением теоретических положений нет. Имеются сборники упражнений и задач для каждого года обучения. В некоторые из них включены элементарные сведения по арифметике.

Наконец, за последние годы (с 1943 года) созданы учебники

по английскому, французскому и немецкому языкам, с расчётом занятий по ним, начиная с III класса.

Для чистописания имеются прописи.

По пению имеются сборники песен для начальной школы.

Вопросы для повторения

1. В каких материалах раскрывается содержание образования?
2. Почему в учебном плане начальной школы отводится самое большое количество часов на русский язык?
3. Почему естествознание, история и география изучаются только в IV классе?
4. В чём заключается цель изучения русского языка в начальной школе?

Глава XVI. МЕТОДЫ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

§ 1. Общее учение о методе

В школьной работе вопрос «как учить?» занимает одно из первых мест. Каждый учитель озабочен тем, чтобы дать ученикам возможно больше знаний в минимальный срок, причём знания эти должны быть правильными, полными, сознательными и прочными. Уменьем учить определяется квалификация учителя. Хорошим мастером учебной работы называется учитель, умеющий хорошо учить. Вот на этот вопрос «как учить?» и даёт ответ учение о методах.

Определение метода. Метод — слово греческое, означает *путь* вслед за чем-либо. В обучении метод означает путь, по которому ученики идут за учителем от незнания к знанию. *Методом называется совокупность способов, при помощи которых учитель, опираясь на сознательность и активность учащихся, вооружает их знаниями, уменьями и навыками, а также содействует их умственному развитию.* Это определение вытекает из анализа учебного процесса, из которого видно, что всякое знание, приобретаемое человеком, есть результат собственных усилий его познавательной деятельности. Передать знания одного человека другому нельзя. Следовательно, и учитель «передать» знания ученикам не может. А если мы так говорим, то всё же под этим имеем в виду, что учитель различными приёмами приводит в движение умственные способности учащихся, направляет их сознание на предмет изучения и добивается ясного восприятия, глубокого понимания, прочного запоминания и усвоения и уменья применять знания на практике. Методов обучения очень много. Разнообразие их зависит от возраста детей; само собой понятно, что методы обучения семилетних детей будут отличаться от методов обучения подростков в возрасте 14—15 лет, от преподаваемого учебного предмета: история преподаётся не так, как естествознание.

Классификация методов обучения. Для более

правильного выбора метода, для более глубокого понимания и лёгкого запоминания методов прибегают к их классификации. В зависимости от того, какой признак кладётся в основу, получается та или иная классификация. Исходя опять из анализа учебного процесса, целесообразно в основу классификации методов положить признак *источника знания*. Для учащихся таких источников три: 1) живое слово учителя, 2) книга, 3) непосредственное наблюдение. Отсюда можно установить следующие общедидактические методы:

А. Методы живого слова. Они осуществляются в двух формах: 1) в форме изложения, 2) в форме вопросо-ответной.

Изложение может быть или элементарным, или более сложным, и тогда оно называется школьной лекцией. В начальной школе лекция не применяется. Излагать учитель может или в форме рассказа, описания, или доказательства.

Вопросо-ответная форма (беседа) может быть: а) катехизической, б) эвристической.

Б. Методы обучения по книге. Эти методы могут осуществляться в форме: а) чтения книги в классе, что в значительной мере совпадает с объяснительным чтением и б) работы по книге на дому (т. е. самостоятельная работа учащихся). Как в классе, так и на дому учебная работа может идти по учебнику или по пособию, по словарю, а в старших классах — по научной книге.

В. Методы непосредственного наблюдения (методы наглядного обучения), осуществляемые в форме иллюстраций, демонстраций, лабораторных работ, экскурсий.

В практической работе в школе на одном и том же уроке приходится пользоваться различными методами, формами и способами. Так, на уроках объяснительного чтения применяется чтение книги учениками, вопросы учителя и ответы учеников, иллюстрации и даже демонстрации и т. д. Однако для изучения анализа методов целесообразно рассматривать их в отдельности. Перечисленные методы являются наиболее типичными, именно через них и при помощи их мы можем построить учебный процесс, основанный на принципах дидактики.

§ 2. Методы живого слова

Устное изложение. Обучение в форме изложения применяется в виде *рассказа* учителя в младших классах и в виде школьной лекции — в старших классах. В обучении учитель сообщает ученикам знания, предусмотренные программой и учебником, вооружает учеников уменьями и навыками. Следовательно, темой рассказа учителя является вопрос программы. В зависимости от учебного предмета и от темы рассказ может носить характер или научно-популярного сообщения, или художе-

ственно-литературный, а также может быть повествовательным или описательным. Рассказ от школьной лекции отличается, кроме простого содержания, своим размером, а значит, и длительностью во времени. В то время как школьная лекция может длиться не прерываясь 35—40 минут, рассказ длится 10—12 минут, после чего проводится краткая беседа по рассказанному, затем — продолжение рассказа опять на 10—12 минут и опять беседа. Рассказ применяется тогда, когда заведомо известно, что у учеников по вопросу программы нет никакого запаса представлений, которым можно было бы воспользоваться для беседы.

Требования к рассказу, вытекающие из принципа наглядности или ясности восприятия. По своему содержанию рассказ должен быть *научным,* в каком бы классе он ни проводился. Только научный по содержанию рассказ обеспечит формирование научного, коммунистического мировоззрения. Кроме того, он должен быть *прост и доступен* для понимания.

По форме рассказ должен удовлетворять требованиям изложенных выше принципов дидактики, именно это и делает методы обучения принципиальными. Рассмотрим требования к рассказу, обеспечивающие принцип *наглядности* или *ясности восприятия* излагаемого материала.

Популярность, понятность изложения. Учитель должен знать запас слов учащихся и в своём рассказе применяться к их словарю. Но было бы ошибкой ограничивать свою речь этим объёмом слов. Учитель должен обогащать словарь учеников, поэтому в рассказ он может и должен включать новые для учеников слова и грамматические формы, но он должен быть чуток к восприятию этих новых слов учениками. Слова, легко понимаемые по условиям контекста, можно не объяснять, слова же, в какой-либо мере затрудняющие учеников, должны быть объяснены им или обстоятельно, если они трудны, или менее обстоятельно, в виде краткого «перевода» на понятный детям язык. Загромождение рассказа большим количеством новых, непонятных слов помешает ясности восприятия.

Литературная речь. Язык рассказа должен быть безукоризненно правильным в литературном отношении. Учитель всё время должен помнить, что он учит не только содержанием, но и формой речи, своим примером: ученики копируют учителя. Литературная речь характеризуется правильностью построения предложений, правильностью постановки ударений в словах и предложениях. Плохое впечатление производит учитель, который говорит: «Выходя из метро, передо мной оказался Большой театр» и произносит слова: *средства́, пре́дмет, по́ртфель, лаболаторные занятия, пе́риод* и т. д. Литературная правильность очень страдает от засорения речи «паразитическими» словами: «ну-с, э-э-э, так вот, так сказать». Какая же может быть ясность восприятия при такой речи?

Выразительность и эмоциональность. Рассказ

рассчитывается на умственную деятельность ученика. Но умственное восприятие усиливается, обостряется, если рассказ вызовет и эмоции ученика. Это достигается образностью, выразительностью речи и эмоциональным произношением. Однако здесь надо знать меру и не допускать излишней театральности и напыщенности. При чрезмерной театральности дети сосредоточат всё внимание на этом пафосе и отвлекутся от содержания.

Чёткость и ясность дикции. Дикция речи учителя должна отличаться отчётливостью и ясностью. Нужно сделать максимальные усилия для преодоления картавости, шепелявости, гнусавости и пр. Чаще всего ясность дикции страдает от «проглатывания» окончаний слов. К этому недостатку учителя иногда привыкают и его не замечают. Проглатывание окончаний слов чрезвычайно осложняет понимание речи. Ведь в русском языке окончания имеют особо важное значение: ими выражается согласование, управление и прочие виды грамматических форм и связей. Плохая дикция и невнятная речь утомляет учеников, вследствие чего они перестают слушать рассказ. Нужно заметить, что недостатки дикции сравнительно легко устраняются, если учитель сделает соответствующие усилия и попросит советов у специалистов или опытных учителей.

Темп и ритм речи. Ясность восприятия и понимания в большой мере зависит от темпа речи. Речь скороговорная, «пулемётная», быстро утомляет учеников, и они перестают её слушать. С другой стороны, речь, нарочито растягиваемая, с длительными паузами, тоже очень утомляет детей. Учитель должен вести рассказ таким темпом, каким мыслят ученики. Он должен это чувствовать и определять путём своих наблюдений. Большое значение имеет и ритм речи. Аритмичная речь почти невозможна для слушания. Она трудна и для говорящего. Нарушения ритма обычно и заполняются паразитическими словами.

В рассказе учитель всемерно должен пользоваться наглядностью и наглядными пособиями. Психологическая основа и дидактика наглядности будут раскрыты при анализе методов непосредственного наблюдения.

Требования к рассказу, обеспечивающие активность и сознательность усвоения знаний учащимися. Применяя рассказ, учитель всё своё внимание должен сосредоточивать на учениках, на *активности* и *сознательности* усвоения ими содержания рассказа. Хорошо, красиво, эмоционально продекламированный рассказ, но произнесённый без учёта познавательной деятельности учеников, доставит удовольствие только самому учителю; ученики же от этой декламации могут ничего не получить.

Учёт закона апперцепции. Сознательному усвоению излагаемого материала в большой степени содействует учёт психологического закона апперцепции. Апперцепция — это воздействие предшествующего опыта человека на его новые восприятия. Всё вновь воспринимаемое у нас «окрашивается» в большей

или меньшей степени имеющимися запасами представлений. Содержание рассказа учителя должно опираться на накопленные ранее представления; в этом случае новые сведения, новые представления легче, глубже и прочнее усваиваются и становятся более сознательными. Если же рассказ учителя никак не связан с имеющимися представлениями у детей, то он или не будет воспринят, или, если и будет воспринят, то скоро исчезнет из сознания. Закон апперцепции имеет очень большое практическое значение. Знание учителем запаса представлений учеников помогает ему быстро «найти общий язык».

«Проблемное обучение» в рассказе. Важнейшим условием сознательного усвоения знаний является познавательная активность учащихся. Мы это знаем уже из учения о принципах дидактики. Для возбуждения (стимулирования) мыслительной активности учитель не просто ведёт рассказ, а как бы ставит перед учениками вопрос, требующий разрешения. Именно изложение рассказа с постановкой вопроса и заставляет учеников задуматься над самим вопросом и сделать собственные усилия для его решения. Но учитель целым рядом мыслей, рассуждений сам раскрывает перед учениками решение вопроса. Такое изложение рассказа ставит учеников перед необходимостью не просто слушать учителя, а *вместе с ним думать*. Вопрос в рассказе может быть поставлен или как сопоставление разных мнений, или в виде альтернативы, т. е. двоякого решения, из которых одно правильное, другое неправильное, и дальше в рассказе ведутся рассуждения, в результате которых неверное отвергается, верное утверждается.

Плановость рассказа, т. е. последовательность и стройность изложения. Это требование понятно без особых объяснений, так как оно с очевидностью вытекает из принципа систематичности.

Подготовка учителя к рассказу. Несмотря на то, что в начальной школе приходится рассказывать о простых вещах и рассказ ведётся перед малыми детьми, к рассказу всё же необходимо тщательно готовиться. Мы видели, как много требований к рассказу и как они серьёзны. Без подготовки рассказ всем этим требованиям удовлетворять не будет, а значит, и успех учения будет неполный.

В процессе подготовки к рассказу у учителя сразу возникает вопрос: какое отношение содержание рассказа должно иметь к содержанию учебника? Допустим, учитель берёт для рассказа на уроке в III классе тему «Радио». На эту тему имеется статья в книге для III класса «Родная речь». Встаёт вопрос, рассказать ли только то, что есть в учебнике, т. е. пересказать содержание статьи, данной в книге, или, наоборот, для своего рассказа взять материал совершенно другой, совершенно не совпадающий с содержанием книги. В последнем случае приводят такие мотивы: написанное в книге ученики сами прочитают, а в рассказе

надо дать материал «сверх учебника», тогда у них о радио будет по крайней мере вдвое больше сведений.

Рассказ должен дать ученикам элементарные сведения о радио. Круг этих сведений определён в учебнике. Объём и количество этих сведений авторами учебника тщательно продуманы. Если бы надо было дать больше сведений, они бы дали. Далее, рассказ учителя должен подготовить учеников к самостоятельному чтению статьи в учебнике. Следовательно, все трудные слова, специальные термины, названия, имена, даты и прочее должны быть включены в рассказ учителя. Из этих задач вытекает вывод, что ни в коем случае не следует строить рассказ по правилу «сверх учебника». Но из этого не следует делать и другой вывод: точно рассказать, что изложено в учебнике. Содержание статьи в учебнике должно быть взято в основу рассказа. Форму рассказу надо придать соответственно изложенным выше дидактическим требованиям.

Учитывая подготовленность учеников, можно в свой рассказ включить и дополнительные сведения, выходящие за пределы статьи, но при обязательном условии, что эти сведения будут научными и достоверными.

Далее, в порядке подготовки к рассказу учитель должен составить план рассказа, а затем конспект. Начинающие учителя конспект должны составлять возможно полнее. К. Д. Ушинский рекомендовал таким учителям даже полностью писать текст рассказа. Как план, так и конспект учитель должен тщательно продумать, ясно представляя себе весь процесс предстоящего урока в классе. Мастерство педагогического рассказа — дело трудное. Над ним надо долго работать, зато и результаты работы будут давать полное удовлетворение как ученикам, так и самому учителю.

§ 3. Беседа. (Вопросо-ответная форма метода живого слова.)

Виды бесед. В начальной школе беседа занимает очень большое место (больше, чем рассказ). Она применяется при проверке знаний учеников (спрашивание), при сообщении новых знаний, при закреплении и, наконец, при повторении знаний. Занятия в форме беседы проводить значительно труднее, чем в форме рассказа. Это объясняется главным образом тем, что ход таких занятий зависит не только от одного учителя, но и от учеников. Несмотря на относительную трудность, всё же надо рекомендовать форму беседы как наиболее эффективную.

Беседа бывает катехизическая и эвристическая.

Катехизическая беседа проводится при повторении пройденного материала, по поводу проведённого или прочитанного рассказа. В этой беседе учителем задаются вопросы, ответы на которые имеются в пройденном материале. Смысл беседы заключается в том, что учитель своими вопросами расчленяет (анали-

зирует) раздел знаний (при повторении) или рассказ книги на составные части, а ученики воспроизводят в памяти и в сознании содержание раздела или рассказа по частям.

Может возникнуть вопрос, не следует ли при повторении материала или при воспроизведении рассказа не прибегать к беседе, а сразу предложить тому или иному ученику связно рассказать в целом пройденное или прочитанный рассказ. Это часто и делается, но в этом случае ученики иногда пропускают в рассказе важные моменты или нарушают логическую связь событий или процессов. По некоторым предметам, например, по грамматике или по арифметике, вообще трудно предъявить требование при повторении пройденного раздела рассказать в целом его содержание. Такие требования вынудят учеников к механическому заучиванию разделов грамматики или арифметики. Беседа имеет то преимущество, что в ней вопросами учитель сосредоточивает внимание на тех моментах, которые имеют наиболее важное значение, а также на тех, на которые сами ученики могли не обратить внимания. Кроме того, в беседу вовлекаются все ученики класса, тогда как при рассказе одного ученика активность других учеников значительно меньшая.

Эвристическая беседа чаще всего проводится при сообщении нового материала, а также тогда, когда выявляется необходимость пройденный материал расширить, дополнить новыми данными, осветить вопрос с другой стороны. Это для учеников — творческий процесс. Учитель в эвристической беседе ставит такие вопросы, на которые в пройденном материале ответа нет; на эти вопросы ученики ответ должны найти путём усилия мысли, путём догадки. Такие ответы на учеников производят впечатление самостоятельного открытия, самостоятельного нахождения истины. Отсюда и название беседы: греческое *эврика* означает *нашёл*. В логическом отношении эвристическая беседа представляет собой систему индуктивных или дедуктивных умозаключений или это — выводы и обобщения из наблюдений.

Требования к беседе, вытекающие из принципа ясности восприятия. П о н я т н о с т ь и я с н о с т ь т е м ы б е с е д ы. Темой беседы должен явиться очередной вопрос программы или учебника. Для себя учитель должен дать чёткую формулировку темы беседы, затем необходимо сформулировать цель беседы: чему предполагается научить детей путём беседы, т. е. ясно определить, какие знания, уменья и навыки должны приобрести ученики в результате беседы. Это очень важно и для содержания, и для хода занятий, а также для подведения итогов и оценки результатов беседы.

Часто учитель называет тему беседы на уроке после спрашивания предыдущего урока. Такое преподнесение темы носит догматический характер. Правильно будет, когда учитель тему беседы выводит как логическое последующее звено, вытекаю-

щее из предыдущих занятий. Тогда ученикам тема становится ясной, понятной и обоснованной.

Наглядность беседы. Ясности восприятия в беседе, как и в рассказе, содействует наглядность. Для этого учитель должен подготовить и использовать все необходимые пособия и все вообще средства наглядности.

Требования в целях активного и сознательного усвоения. Литературная правильность формулировки вопросов. Каждый вопрос в беседе должен быть сформулирован грамматически правильно и с нормальной расстановкой слов. Иногда же учителя задают такого рода вопросы: «Пётр I умер в каком году?», «Редька растение какое?» (вместо: «В каком году умер Пётр I?», «К какому семейству относится редька?»).

Определённость и ясность вопроса. Ответ учеников может быть сознательным и толковым только при условии ясного и определённого вопроса. Что могут ученики ответить на вопрос «Что вы знаете о горах»? Они могут многое знать о горах, но этот вопрос поставит учеников в затруднение.

Доступность и систематичность вопросов. Беседа в классе может состояться только при условии, если у учеников есть запас представлений, относящихся к вопросу. Учитель должен точно учесть, что знают и чего не знают ученики. Нельзя вести беседу, к которой ученики ни в какой мере не подготовлены. В эвристической беседе решающее значение имеет систематичность вопросов. Мы уже знаем, что систематичность есть такая последовательность, когда последующее вытекает из предыдущего с логической необходимостью. Всё искусство эвристической беседы заключается в последовательности вопросов и ответов, причём последующий вопрос вытекает из ответа на предыдущий вопрос.

Познавательную активность стимулирует наглядность. Несмотря на то, что эвристическая беседа преимущественно строится на процессе абстрактного мышления, где большое место занимают анализ и синтез, сравнение и сопоставление и так далее, всё же наглядные пособия играют громадную роль: кроме непосредственного восприятия изучаемого вопроса, они содействуют и абстрактному мышлению.

Метод беседы даёт возможность добиться *прочного* усвоения изучаемого материала. В этих целях обычно ответ, даваемый учеником на важный вопрос, повторяется несколькими учениками. Кроме того, целесообразно варьировать вопрос и таким образом углублять, закреплять их знания.

Требования к ответам учеников. Ответы учеников на вопросы беседы должны быть правильны как по содержанию, так и по форме. Одной из важнейших задач учителя при проведении беседы является — научить учеников отвечать именно на поставленный вопрос. Большое осложнение в беседе возникает в случае получения от учеников неверных ответов. Кроме того, что

они нарушают намеченный ход беседы, они запутывают понимание всего её содержания. Дело в том, что неверный ответ ученика отражается в сознании всех других учеников, оставляет след в их мозгу. Учитель обязательно должен добиться получения правильного ответа и, значит, исправления неверного. Для получения верного ответа учитель даёт другой вопрос, который сделал бы ученику ясной его ошибочность. Если на вопрос «сколько будет трижды семь?» ученик отвечает: «24», учитель спрашивает: «а сколько будет трижды восемь?» Или на вопрос «какого рода имя прилагательное *синее*?» ученик отвечает: «женского». Учитель: «А как сказать это прилагательное в среднем роде?» Для исправления неверного ответа иногда следует обратиться с этим же вопросом к более сильному ученику. Полученный верный ответ нужно повторить несколько раз, вызывая для этого нескольких учеников, в том числе обязательно и того ученика, который дал неверный ответ.

О полном и неполном ответе. Полным в беседе называется ответ, в котором повторяется и вопрос, а также который имеет и подлежащее и сказуемое. Например: «В каком году был Бородинский бой?» Полный ответ: «Бородинский бой был в 1812 году». Неполными называются ответы, не включающие формулировки вопроса и не содержащие одного из главных членов предложения. Тогда на поставленный вопрос учителя ученик отвечает: «В 1812». В младших классах надо от учеников требовать полных ответов. Кроме того, что такой ответ лучше и глубже осознаётся, он в большей мере помогает развитию устной речи. Однако, чем старше дети, тем менее обязателен полный ответ, но и неполный ответ должен быть ясным и непременно правильным.

Очень важно приучить учеников отвечать не торопясь и глубже вдумываться в вопрос. В беседе у учеников незаметно для них самих возникает своеобразное соревнование, кто скорее ответит. По некоторым предметам, как, например, арифметике, быстрота ответа имеет значение. В других же случаях надо требовать лучше верного и исчерпывающего ответа, чем скорого и плохо продуманного.

Подготовка учителя к беседе. Подготовка учителя к беседе является более сложным процессом, чем подготовка к рассказу, поэтому она от учителя требует большего внимания и усилий. Вначале пишется тема беседы. Затем формулируются и записываются цель и задачи беседы, т. е. устанавливается с предельной ясностью, чему в беседе предполагается научить, какие знания, уменья и навыки должны приобрести ученики в результате беседы. Большой опасностью для занятий является беспредметная беседа; она является или результатом лености учителя и нежелания тщательно подготовиться, или результатом недостаточной квалификации учителя. Беспредметная беседа, занимая время учеников, расходуя их силы, может создать видимость

работы, на самом же деле она ничему не учит, а занятия, на которых ученики ничему не научаются, являются вредными занятиями. Вот почему ещё раз повторяем, что необходимо чётко сформулировать цель и задачи беседы.

После этого необходимо внимательно продумать материал беседы, как он изложен в учебнике и вспомогательных пособиях. Овладев материалом и продумав его в методическом отношении, надо решить вопрос, как лучше построить беседу — индуктивным или дедуктивным путём. Однако при составлении беседы не следует становиться рабом какой-либо схемы, всегда надо чувствовать живую жизнь, учитывать особенность материала беседы, характер учебного предмета, возраст детей, особенности состава класса, так как дети одного и того же возраста бывают очень разнообразны по своему составу.

Добросовестная подготовка к беседе требует формулировки всех вопросов и всех предполагаемых ответов учеников. Для начинающих учителей в течение первых двух-трёх лет работы мы настойчиво рекомендуем писать полностью всю беседу. Педагогическое мастерство накапливается не только в результате работы в классе с учениками, но и работы у себя, в своей учительской рабочей комнате. Составление конспекта беседы является тонкой психологической и творческой работой. На самом деле учитель, ясно воображая перед собой всех детей класса, обдумывает первый вопрос, исходя из всех дидактических к нему требований. Написав в тетради вопрос, учитель в воображении «почти видит», какое впечатление производит этот вопрос на учеников вообще и на отдельных из них в частности. Далее, он пишет предполагаемый ответ учеников на вопрос. Ответ также должен соответствовать всем дидактическим требованиям. После этого, исходя из ответа на первый вопрос, он формулирует второй вопрос, а затем пишет второй ответ. Работая так, вопрос за вопросом, и зная своих учеников, учитель может в процессе подготовки предвидеть возможность получения неверных ответов. Он обдумывает, как избежать неверного ответа. Это можно сделать разными способами: или для ответа на трудный вопрос вызвать хорошего ученика, который «не подведёт», или изменить формулировку вопроса, или разукрупнить вопрос и т. д.

Опытный учитель, ставя вопрос, всегда допускает случай получения неправильного ответа. Тогда он подготовляет корректирующие вопросы, при помощи которых ученик, сделавший ошибку в ответе, сможет понять свою ошибку и её исправить.

Таким образом, в процессе подготовки к беседе учитель подвергает глубокому психологическому, логическому и педагогическому анализу содержание беседы, её форму, а также весь психологический процесс, переживаемый учениками. Подготовка является как бы углублённой репетицией к проведению беседы. Такая тщательная работа учителя над собой, над своей подго-

товкой обеспечивает его рост, повышение педагогической культуры и профессионального мастерства.

Кроме чередования вопросов и ответов в плане беседы предусматривается использование наглядных пособий, обобщающие вопросы и обобщающие ответы. Обязательно также во время подготовки предусмотреть расчёт времени, что является большой трудностью, особенно для начинающего учителя.

Намеченное содержание беседы необходимо укладывать в учебный час полностью, с начала до конца. Педагогически недопустимо, чтобы материал не укладывался в установленное время; в этом случае часть материала и выводы учитель бывает вынужден откладывать на урок следующего дня, чем обесценивается вся беседа.

Последним этапом подготовки является просмотр и прочтение всей беседы, чтобы получить общее представление о ней и чтобы лучше запомнить последовательность вопросов и ответов, так как в классе, во время занятий, слишком часто заглядывать в план не следует.

Проведение беседы. Установив дисциплину и овладев вниманием класса, учитель начинает беседу. Вопросы учитель задаёт *всему* классу. Все думают над вопросом. Нашедшие ответ ученики поднимают руку. При правильном ходе занятий на каждый вопрос руку должны поднимать все ученики. За этим следит учитель и особое внимание сосредоточивает на тех, кто не поднимает руку, стараясь понять причину этого обстоятельства. После некоторой паузы от момента заданного вопроса учитель предлагает одному ученику ответить на вопрос. Все ученики должны слушать ответ своего товарища. Если кто-либо из учеников находит ответ недостаточным или неудовлетворительным, поднимает руку. Учитель выслушивает замечание второго ученика и, если нужно, ответ третьего и уже потом одобряет или отклоняет ответ. Верный ответ, если он дан на важный, узловой вопрос, учитель предлагает повторить ещё одному-двум ученикам, вызывая для этого учеников, не поднимавших руки. Здесь, кстати, часто и обнаруживается причина их пассивности. Повторение ответа содействует твёрдому его запоминанию. «Отработав» первый вопрос, учитель задаёт второй и т. д.

Выше мы видели, что учитель в своём плане имеет свои формулировки ответов на вопросы. В беседе ученики очень часто дают ответы в другой редакции, не совпадающей с тем, что «заготовлено» учителем. Если расхождение только в форме, а не в содержании, то следует принять ответ ученика и не добиваться своей формулировки. Если вместе с иной формулировкой изменяется и смысл ответа, следует наводящими вопросами приблизить формулировку ответа к той, которая имеется в плане учителя.

Во время беседы возникают некоторые неожиданные обстоятельства. Так, бывает, что в ходе беседы у какого-либо пытливого

ученика возникает вопрос, не идущий в направлении беседы. У учителя создаётся затруднение: ответить ученику на «посторонний» вопрос — значит уклониться от своей беседы и потерять логическую нить её; кроме того, ответ на такой вопрос спутывает весь расчёт времени, тем более, что за этим вопросом может возникнуть второй, третий и т. д. Не ответить на вопрос тоже «не педагогично»: законное желание ученика получить ответ на интересующий его вопрос остаётся без удовлетворения, а это гасит пытливость, творческую инициативу и активность мышления. Выход из положения учитель в таком случае находит разный. Лучше всего бывает, когда он включает вопрос ученика в беседу, делая его одним из звеньев беседы. Если он далёк от неё, то учитель отклоняет вопрос, заявив, что этот вопрос и интересный, но к нашей беседе никакого отношения не имеет, поэтому на него будет дан ответ отдельно или на одном из дальнейших занятий. И это обещание надо обязательно выполнить.

Важным правилом проведения беседы является недопустимость оставления неверных ответов без исправления. Как было уже сказано, неверный ответ ученика в классе — дело неприятное. Этот ответ слушают все другие ученики. Он через слуховое восприятие оставляет след в сознании всех учеников. Для тех учеников, у которых на вопрос имелся верный ответ, неверный ответ оставит меньший след, но у тех, кто руки не поднимал, у кого своего мнения не было, неверный ответ оседает в голове очень ярко и воспринимается как «знание». В этом случае необходимо попытаться корректирующими вопросами добиться исправления ответа. Если этого не удастся, надо обратиться за ответом к более сильному ученику. Полученный верный ответ надо заставить повторить ученика, давшего на вопрос неверный ответ, добиться осознания своей ошибки. Если вопрос был задан важный, а искажение в неверном ответе было большое, то верный ответ надо повторить два-три раза, вызывая для этого учеников, нуждающихся в понукании.

Большое значение во время беседы приобретает дисциплина и выдержка учеников. Необходимо приучить учеников обдумывать вопросы не спеша и давать ответы толковые, обстоятельные. Ни в коем случае нельзя допускать хоровых ответов, а также подсказывания вызванному ученику.

Беседа должна проводиться оживлённо, энергично, бодро, деловито, но без сухости, жизнерадостно, допуская шутки — юмористические замечания, но без превращения всей беседы в шутку и в развлекательство. В ходе беседы надо подбадривать застенчивых и несмелых учеников, поощрять активных, укоризненными замечаниями побуждать к общей работе пассивных. Тон жизнерадостности делает учебный труд учеников приятным. Ученики на жизнерадостность отвечают любовью к учителю и к школе в целом.

§ 4. Методы обучения по книге

Задачи обучения по книге. Книга является богатейшим, неисчерпаемым источником знаний для человека. Но нужны особое уменье и подготовка для пользования этим источником. Главная цель обучения детей этим методом и состоит в том, чтобы научить их самостоятельно извлекать знания из книг. При занятиях детей по книге мы должны у них воспитывать любовь и уважение к ней. Книга обязывает к овладению обширным словарём, и эту задачу надо разрешить; надо не только увеличивать запас слов учеников, но и научить их приёмам раскрывать смысл новых, непонятных им слов. На этих занятиях мы должны вооружать детей техникой чтения книги, а это связано с ознакомлением их с приёмами составления автором рассказа или научной статьи. Чтение книги содействует развитию культуры устной и письменной речи; неоспоримым фактом является и то, что кто много читает, тот в большем совершенстве овладевает навыками орфографии. Наконец, книга имеет неотразимое воспитывающее значение. Человек начитанный выделяется из своей среды не только большей осведомлённостью в области тех или иных знаний, но и культурой поведения, своей воспитанностью, принципиальностью и твёрдостью в своих убеждениях.

Мы не можем останавливаться на работе учеников и учителя над букварём, на этом важнейшем этапе обучения детей по книге. Обучение детей первичной грамоте описывается в особой науке — частной методике.

Наиболее типичным и плодотворным способом обучения детей по книге является объяснительное чтение.

Объяснительное чтение как способ обучения по книге. Уроки объяснительного чтения занимают очень большое место в учебной работе во всех классах начальной школы. Именно объяснительное чтение, умело, правильно проводимое, обеспечивает ясность восприятия изучаемого материала, сознательность и активность познания, прочность усвоения знаний.

На уроках объяснительного чтения могут изучаться статьи по истории, по географии, естествознанию, художественные произведения; таким образом, способ объяснительного чтения применим к изучению различных учебных предметов. Сущность этого способа и ход работы мы раскроем, начиная с работы учителя, т. е. с его подготовки к занятиям.

Подготовка к уроку объяснительного чтения. Выбранную для изучения статью учитель сам предварительно анализирует, прорабатывает дидактически. Он прочитывает её всю от начала до конца. Рассчитывает во времени, т. е. уложится ли работа по ней в классе в учебный час. Если не уложится, надо отметить ту часть, которая уместится в часовое

занятие. Если, наоборот, статья маленькая, надо предусмотреть те занятия, которые будут проводиться в случае остатка времени. Далее, статью надлежит разделить на небольшие части, в которые входил бы посильный для понимания и усвоения небольшой круг мыслей. Обязательной для выделенной части является цельность, логическая законченность. В своём экземпляре учебника в тексте книги учитель отчёркивает эти части, которые могут совпадать с абзацами статьи, но могут и не совпадать. Далее, учитель работает над каждой частью. Он отмечает слова, новые для учеников, а потому непонятные, готовит их объяснение, отмечает всякие особенности в оборотах речи, которые могут затруднить понимание отрывка. К каждой части учитель подбирает своё заглавие. Нужно, чтобы это заглавие было кратким, но выразительным и правильно отражающим содержание отрывка статьи. В результате такой работы у учителя получается план всей статьи, список непонятных слов и оборотов речи.

Работа в классе протекает следующим образом. (Описываем применительно к III классу.) Учитель в очень краткой беседе ставит вопрос, с которым надлежит ознакомиться на очередном занятии, так сказать, обосновывает тему занятий. Затем говорит: «Достаньте книгу для чтения и откройте страницу такую-то». (Если издания книги разные, — назвать нужные страницы применительно к разным изданиям.) «Будем читать статью». Называет заглавие. Предлагает одному ученику читать вслух, все другие ученики должны следить за чтением по своим книгам, читая текст про себя, одновременно с читающим учеником. Если читающий ученик делает ошибку, другие ученики поднимают руку и по вызову учителя исправляют ошибку товарища; тот обязан вслух исправить ошибку, т. е. прочитать слово правильно. Когда ученик дочитает до того места, где у учителя отделена первая часть, учитель останавливает ученика. Если отрывок был прочитан плохо, сделано много ошибок, его читает другой ученик. По прочтении отрывка учитель спрашивает, какие в прочитанной части встречаются для учеников непонятные слова. Чаще всего ученики называют те слова, которые кому-либо непонятны. Учитель не сразу объясняет их, а обращается к классу, выявляя тех, кто может объяснить непонятное слово; правильное объяснение он одобряет и заставляет повторить и усвоить значение слова, которое было непонятно. Но нередки случаи, когда ученики не называют непонятных слов. Учитель, если он хорошо знает учеников, лучше их самих знает, какие слова им непонятны или понимаются ими неправильно, поэтому он, как бы контролируя себя и особенно учеников, спрашивает значение тех слов, которые, по его предположению, ученикам могут быть непонятны или которые они могут понимать неправильно. В случае непонимания слов учитель сам даёт краткое объяснение слову. Так же учитель выспрашивает и отдельные выражения, особенные обороты речи, образные выражения и пр.

После объяснения всего непонятного учитель ведёт беседу по прочитанному, т. е. путём ряда последовательных вопросов выспрашивает содержание прочитанного, причём в ответах ученики воспроизводят это содержание своими словами, обнаруживая понимание отдельных мыслей и отрывка в целом. Исчерпав вопросами содержание отрывка, учитель обращается с предложением: «Придумайте к прочитанному отрывку заглавие». Это очень важный момент в логическом, психологическом и дидактическом отношениях. Ученики должны сделать значительные усилия для сложного мыслительного процесса — обобщения. Они дают ряд вариантов заглавий, их коллективно обсуждают и оценивают и в большинстве случаев приходят к той формулировке, которая имеется у учителя. Эту формулировку учитель одобряет. Однако не следует формально добиваться совпадения формулировок учеников со своей формулировкой. Нередки случаи, когда в классе находится заглавие лучше, чем оно было установлено накануне самим учителем. Принятое заглавие записывается на доске. После записи учитель требует рассказать весь отрывок без вопросов, связным рассказом. Один из учеников это и делает. Если рассказ был сделан удовлетворительно и если заметно, что все ученики поняли и сознательно усвоили проработанное, можно переходить к чтению следующего отрывка. Если же рассказ был плохой, надо заставить рассказать другого ученика. При необходимости усвоить содержание особенно прочно можно заставить рассказать и третий раз. Некоторым покажется, что двукратное, а тем более трёхкратное рассказывание ученикам надоест, станет им неинтересным. На это можно возразить: учебная работа не должна ставить задачей развлечение; надо делать всё хорошо и учеников приучать к этому. Ученики, приученные к требовательности учителя, сами знают, что плохой рассказ учителем «не будет принят», и у них развивается требовательность к себе. В случае плохого рассказа ученика учитель не просто усаживает на место неудачника, он стремится понять, почему ученик плохо рассказывает, и, применяя различные приёмы, добивается хорошего рассказа от ученика, который плохо рассказывал. Из наблюдений над работой учителей можно видеть, как все ученики класса тяжело переживают неудачи в рассказывании своего товарища, как они бывают рады, когда ему удалось хорошо рассказать.

Ведение объяснительного чтения — дело очень сложное и требует большого мастерства, потому что на этих занятиях учитель очень многому учит. Вот начался урок: *ученик читает* Учитель учит технике чтения, он останавливает ученика на ошибочно прочитанном слове, но не исправляет ошибку, а только говорит: «неверно»; ученик сам должен найти и исправить свою ошибку. У нетерпеливых учеников нехватает выдержки, и они иногда подсказывают своему товарищу. Учитель отучает от этой дурной привычки, объясняет весь вред, который они

приносят своему товарищу. Второй момент — *объяснение непонятных слов.* Это — увеличение запаса слов учеников. Каждый урок обогащает учеников в этом отношении. На этом, втором моменте неопытный учитель может наделать много ошибок. Может быть переоценка учеников, и учитель пропускает много непонятных слов, предполагая, что они известны ученикам. В результате ученики будут затрудняться в рассказывании отрывка, или это выразится в искажении смысла. Ещё чаще учитель пропускает без объяснения образные выражения, исходя из тех же соображений. При чтении стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза» учитель объяснил слово «перлы» и не остановился на выражении «солнце нити золотит».

Так же, если не больше, вредна и недооценка знаний учеников. В этом случае учитель старается объяснить каждое слово. Урок превращается в сплошное словотолкование. Кроме того, что эта работа неинтересна и бесполезна, она уводит учеников от понимания фраз, предложений, а значит, и всего отрывка.

Третий момент — *беседа по прочитанному.* Это — не эвристическая беседа. Это беседа катехизическая. В ней ученики упражняются в осмыслении прочитанного и в уменье выражать своими словами содержание статьи.

Подбор заглавия для отрывка, как уже говорилось, — наиболее яркое проявление познавательной активности.

Наконец, *рассказывание отрывка* является упражнением в развитии устной речи, в логическом мышлении.

Очень большую учебную ценность имеет результат работы над всей статьёй. В классе на доске оказывается написанным план всей статьи, по которому её писал автор. Это — подготовка учеников к писанию сочинений, где составление плана является важнейшим этапом. Объяснительное чтение статьи заканчивается рассказом её в целом.

Уроки объяснительного чтения удобны в том отношении, что они позволяют усилить работу на любом этапе: усовершенствовать технику чтения, обогатить словарь, развить процесс мышления, добиться возможно лучших результатов в развитии устной речи и т. д. Это обязывает учителя начальной школы в совершенстве овладеть мастерством проведения объяснительного чтения. Уроки объяснительного чтения предполагают и обеспечивают полную возможность применения наглядного обучения. В частных методиках подробно раскрывается построение занятий по объяснительному чтению по каждому предмету и применение наглядных пособий.

Как и в рассказе, занятия по объяснительному чтению должны вестись с большим подъёмом, энергично; при всех подходящих случаях полезно вызывать эмоциональные переживания.

Уроки по объяснительному чтению имеют некоторые различия в зависимости от содержания статьи. Необходимо иметь в виду особенности при чтении художественных рассказов.

Важнейшей задачей на этих уроках является восприятие поэтических образов, эмоций автора, особенности художественного творчества и т. д. В целях обеспечения цельности художественного восприятия на таком уроке объяснительного чтения до минимума сводят отвлечение учеников от очень прозаического занятия объяснения слов. Поэтому на таких уроках объяснение непонятных слов выносится в начало урока. Учитель просто предупреждает: мы будем сейчас читать такое-то стихотворение или художественный рассказ, в нём встретятся такие-то непонятные слова. И учитель выписывает на доске новые, неизвестные ученикам слова. Затем общими усилиями добиваются понимания этих слов. «Перевод» слов записывается на доске. После этого художественный рассказ или стихотворение читается целиком с максимальной выразительностью. Центр тяжести переносится не на объяснение непонятных слов, а на то, чтобы сохранить всё идеологическое, художественное и эмоциональное воздействие на учеников, а также на осознание средств создания художественных образов.

Внеклассное чтение. Приучение учеников к самостоятельному чтению книг составляет важнейшую задачу учителя и школы. Классные занятия в значительной мере и должны носить характер подготовки учеников к этой работе. Плоха школа, когда ученики, получив свидетельство об окончании, считают своё образование (или, как говорят, учёбу) законченным. И наоборот, учителя могут гордиться своей работой, если оканчивающие их школу ученики являются постоянными и настойчивыми абонентами библиотек. Любовь к внеклассному чтению, потребность в книге не приходит самотёком, сама собой; в школе для этого необходимо проводить специальную работу. В классном занятии всегда, где представляется возможность, надо ученикам сказать, что по разбираемому вопросу в библиотеках имеются такие-то книжки. Например, читался рассказ «Первая железная дорога». В конце урока учитель должен указать ученикам на ряд книг, относящихся к этому вопросу, и дать краткую характеристику каждой рекомендуемой книги. Это обязывает учителя хорошо знать научно-популярную литературу. В классе должны вывешиваться списки рекомендуемых книг с краткими их аннотациями. Такие списки, более подробные, с подразделением на отрасли знаний, должна вывешивать и школьная библиотека. Каждый учитель в месяц раз или два устраивает специальные беседы в учебные часы о читаемых учениками книгах. На этих занятиях выявляются ученики не читающие, не любящие книгу. На них надо обратить внимание, выяснить причины, а затем всячески стимулировать самостоятельное чтение.

В беседах выявятся некоторые неправильные приёмы чтения учеников: ученики не дочитывают книгу до конца, рассматривают только картинки и читают текст, только относящийся к картинке, читают поверхностно, более или менее трудные места пропускают

или мирятся с непонятным местом. Надо организовать правильное чтение, приучить учеников обязательно дочитать взятую книгу до конца. Надо критически отнестись к ученику, который за короткое время «прочитал» очень много книг и даже запомнил их названия. Просмотр учеником начальной школы книг — вместо внимательного их прочтения — никакой пользы ему не принесёт; можно говорить даже о вреде такого «чтения», так как оно воспитывает легкомысленное отношение к чтению и взгляд на чтение, как на развлечение. Такое чтение не обогащает детей в образовательном отношении.

Специальные занятия необходимо провести с учениками для ознакомления их со словарями — толковым и энциклопедическим. Эти словари должны иметь место в школе как учебные пособия, с которыми проводятся и практические упражнения.

Кроме приучения учеников к внеклассному чтению, надо воспитать у них бережное отношение к книге, указать на недопустимость её загрязнения, подчёркивания и пр. Бережное отношение должно быть воспитано не только к библиотечной книге, но и к своим книгам — как к учебникам, так и другим, покупаемым в личную библиотеку. Такое воспитание сводится к систематическому осмотру книг и настойчивому требованию аккуратности.

Роль родителей во внеклассном чтении детей. Родители должны и могут сыграть большую роль в воспитании у детей любви к чтению книг. Книга — самый лучший подарок ребёнку. На книги не следует жалеть средств. С дошкольного возраста надо обильно снабжать ребёнка книгами. Но нельзя и родителям ограничиваться только покупкой их. Надо следить, чтобы ребёнок прочитывал книгу. Не превращая домашнего чтения в принудительный труд, всё же надо воспитывать у детей ответственное отношение к чтению. Для этого надо вызывать ребёнка на разговор о книге: заговорить об отдельных рассказах, попросить объяснения рисунков, а то и попросить рассказать, что написано в книжке. При умелом подходе ребёнок делает это очень охотно. Кроме чтения, необходимо и в семье воспитывать бережное отношение к книге, к упорядоченному хранению. Если ребёнок имеет шкаф для игрушек, то надо указать ему на хранение и книг в шкафу игрушек. По мере роста ребёнка, разумеется, книги всё больше и больше будут вытеснять игрушки из шкафа, и шкаф превратится в детскую библиотеку. В выборе книг при их покупке родители могут пользоваться указателем, имеющимся в программах начальной школы.

§ 5. Методы непосредственного наблюдения. (Метод наглядного обучения.)

Кроме живого слова и книг, источником знания может быть сама природа или предметы, явления, процессы, доступные непосредственному восприятию, а также их изображения. Фор-

мами метода непосредственного восприятия являются иллюстрации и демонстрации, лабораторные работы и экскурсии. Все эти формы явятся средствами наглядного обучения.

Наглядное обучение находит широкое применение в начальной школе. К. Д. Ушинский первый из русских педагогов дал научное его обоснование. Он обратил внимание на соответствие наглядного обучения детской природе, т. е. принципу природосообразности. Наглядное обучение — это «такое ученье, которое строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребёнком: будут ли эти образы восприняты при самом учении, под руководством наставника, или прежде, самостоятельным наблюдением ребёнка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нём строит ученье».

«...Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов — и ребёнок усвоит их на лету» [1]. Позднейшие исследования с ещё большей глубиной вскрыли психологическую основу наглядного обучения.

Иллюстрация и демонстрация. Иллюстрация есть форма метода непосредственного восприятия. При иллюстрации ученикам могут быть показаны изучаемые предметы, например, каменный уголь, растение, рыба и т. д. Но это не всегда возможно; тогда прибегают к изображениям изучаемых объектов. Различают изображения плоскостные — картины, схемы, карты, чертежи, и объёмные — муляжи, коллекции, гербарии, глобус, пособия по геометрии и т. д.

Демонстрацией называется такое обучение, когда ученикам «показывается» динамический процесс, действие. Так, на приборе, который называется теллурием, демонстрируется вращение земли вокруг солнца и луны вокруг земли; или учитель, выполняя опыт добывания кислорода, демонстрирует ряд процессов, из которых ученики воспринимают непосредственным наблюдением изучаемый процесс и получают возможность глубже осмысливать сложные явления в природе.

В тех случаях, когда не представляется возможности показать предметы или опыты на приборах, прибегают к иллюстрации, т. е. к показу изображений — картин, схем, чертежей. Если производство опыта добывания кислорода перед учениками мы называем демонстрацией, то зарисовки этого процесса на классной доске или тетрадях будут называться иллюстрированием.

Дидактические указания к применению иллюстраций и демонстраций. В практике школьной работы иллюстрациями и демонстрациями пользуются и при обучении живым словом и при обучении по книге.

[1] К. Д. Ушинский, Избранные педагогические сочинения, т. II, 1939, стр. 155, 156.

Неопытные учителя при пользовании наглядными пособиями часто делают ошибки, проистекающие из неуменья связать свои психологические знания с дидактикой. Они думают, что если ученикам показать картину или предмет, то виденное ими собственными глазами ученики воспримут правильно и будут знать. Опыт же показывает, что одну и ту же картину, один и тот же предмет отдельные группы учеников воспринимают по-разному; одна группа видит на картине одно, другая — другое. Это объясняется законом апперцепции: всякое восприятие окрашивается, обусловливается имеющимся запасом представлений. Учитель показал ученикам картину «Сбор дани с древлян». Когда он им предложил описать то, что они видели на картине, результат получился для него неожиданный. Многие описали лес, другие лошадь, собаку и даже заметили белку на дереве и очень немногие упомянули о людях, несущих какие-то предметы (на картине изображены меха, шкуры, кувшины с мёдом). Так же бывает и при демонстрациях. Действие теллурия ученики описывают, как действие *прибора,* не перенося его в мировое пространство; они говорят о свече, стоящей в центре, а не о солнце и т. д. Зная это, учитель должен подготовить детей к правильному восприятию, а показывая пособие, должен организовать восприятие детей так, чтобы они восприняли то, что нужно учителю, и так, как нужно ему.

Очень важен и другой вопрос: когда и в какой момент на уроке показывать пособие? Надо помнить, что внимание у детей младшего школьного возраста ещё очень неустойчиво, оно недостаточно произвольно. Всё новое, появляющееся в классе, «невольно» привлекает их внимание. Наглядное пособие надо показывать в тот момент, когда это требуется по ходу урока. Не во-время вывешенное пособие будет отвлекать внимание детей от рассказа учителя. Пособие превратится в сильного конкурента для учителя в отношении внимания. По этим же причинам его надо во-время и убрать.

Особой подготовки требует и демонстрация. Для опытов или для демонстрирования приборов всё должно быть подготовлено и проверено заблаговременно. Отказ в действии прибора на уроке означает провал урока. Таких срывов уроков учитель допускать ни в коем случае не должен.

Как иллюстрирование, так и демонстрирование надо проводить в классе так, чтобы всё было видно всем ученикам. Пересаживание учеников нежелательно: это всегда снижает дисциплину.

Из демонстрационных и иллюстративных средств следует особо обратить внимание на проекционные приборы — проекционный фонарь, аллоскоп и эпидиаскоп, а также на школьное учебное кино.

Эти средства удобны тем, что позволяют представить восприятию учеников сразу много объектов. Узкоплёночные кино-

аппараты ценны тем, что движение фильма может быть остановлено на любом кадре; это позволяет вести объяснение картины, соблюдая все дидактические требования к речи учителя.

Экскурсии. Экскурсии, умело организованные и проведённые, чрезвычайно эффективны в деле обучения. Надо всячески рекомендовать их при изучении естествознания, географии, истории. В экскурсии дети черпают знания из самой природы или из непосредственного наблюдения фабрики, завода, МТС, фермы, мельницы и т. п.

Подготовка учителя к экскурсии. Без подготовки экскурсия может превратиться в простую прогулку, чего делать за счёт учебных часов не следует. Чем лучше учитель подготовится к экскурсии, тем с большей пользой она пройдёт в учебном и воспитательном отношении.

Экскурсия должна явиться звеном систематических занятий, проводимых в классе. Она или должна иметь свою тему, или являться составной частью темы программы. Возможны экскурсии и не связанные с программной работой. Но и они должны иметь свою тему, свою ясно определённую цель. В летнее каникулярное время учитель может провести ряд экскурсий краеведческого характера или посещение каких-либо пунктов исторического значения. Сейчас речь идёт о школьной учебной экскурсии, как форме метода непосредственного наблюдения

Учитель должен очень хорошо знать объект экскурсирования, поэтому необходимо *предварительно* его изучить на месте. Там выбрать такие предметы или процессы, а в музеях — экспонаты, на которых необходимо остановиться с особой тщательностью.

После осмотра учитель составляет план экскурсии. Необходимо установить и рассчитать время. Обычно экскурсия не укладывается в один урок. Целесообразно её проводить в последний час, чтобы не срывать других уроков.

Подготовка учеников к экскурсии. Подготовить учеников к экскурсии — вовсе не значит предварительно им рассказать всё, что они увидят там. Такая «подготовка» только повредит делу. Подготовка состоит в подведении учащихся к экскурсии, в воспроизведении в памяти всех знаний, которые помогут лучше воспринять материалы экскурсии. Необходимо довести до сознания учеников цель её, а также создать установку на контроль, т. е. предупредить об учёте в оценке экскурсии. Если экскурсия не сложна, все ученики будут рассматривать все материалы, если же экскурсия сложная, надо предварительно учеников распределить на группы и каждой группе дать задание, на что главным образом она должна обратить внимание и что «изучить». Если в классе учеников много и экскурсия сложная (на завод, электростанцию), необходимо её вести двум учителям или привлечь кого-либо из родителей учеников.

Проведение экскурсии. Экскурсия учеников начальной школы состоит в осмотре ими того, что наметил в своём плане учитель,

и в объяснении учителем материалов экскурсии. Если даны задания отдельным группам, они с особым вниманием изучают свои «задания»; допустимо после общего осмотра «всей экскурсии» разрешить группам разойтись по своим объектам и провести дополнительные наблюдения.

Представим себе экскурсию на кирпичный завод. Цель экскурсии — ознакомиться с процессом производства кирпича.

Все ученики должны обойти весь завод, но 1-я группа должна глубже изучить процесс выемки глины с площадки (залежи, глубина, поверхностные слои), транспортировку, очистку и другую обработку глины, подвоз песка и смешивание; 2-я группа изучает процесс формовки, транспортировку и процесс хранения сырца; 3-я группа — происходящий процесс: или изучает заправку печи, обжига или разгрузку печи. Учитель проводит учеников по всему заводу по порядку процессов и даёт объяснения. После осмотра всего завода группы могут вернуться к своим объектам и вторично их рассмотреть, поговорить с рабочими, расспросить. Результат осмотра можно записывать, зарисовывать. Это детям надо рекомендовать. Предупреждение о контроле мобилизует их пытливость, наблюдательность, серьёзность в подходе к делу.

Подведение итогов экскурсии. Очень большой ошибкой будет, если экскурсия будет считаться законченной только проведением её. Важнейшее учебное и воспитательное значение имеет подведение итогов. Оно состоит из коротеньких, но содержательных сообщений групп. Учитель или после каждого сообщения, или после всех сообщений делает обобщение, свои дополнения и, если нужно, исправления к сделанным обобщениям. Надо внимательно следить за тем, чтобы поставленная цель экскурсии была достигнута и понята всеми учениками без исключения. Далее, по желанию учителя, экскурсия может быть темой для письменных работ. Это всячески надо рекомендовать потому, что в этом случае сочинения принимают предметный характер.

§ 6. Закрепление знаний

Значение прочности знания. Одним из важнейших принципов дидактики является *прочность* знаний. Как было сказано, учитель предусматривает закрепление знаний и во время своего рассказа и во время беседы; закреплению знаний содействуют наглядные методы обучения: иллюстрации, экскурсии. Но всего этого оказывается недостаточно, поэтому в школе уделяется большое место специальным работам учеников в целях достижения прочных знаний. Прочность знаний в учебной работе имеет решающее значение. Прочные знания нужны для того, чтобы приобретать новые знания. Если ученики не будут твёрдо знать таблицу умножения, с ними нельзя будет изучать дальнейшие разделы арифметики. Только прочно усвоенные знания уверенно и безошибочно могут быть применены на практике; так, твёрдо

усвоенные правила по грамматике являются одним из важнейших условий правильного письма. *Прочными мы называем такие знания, которые в любой момент по нашему желанию могут быть воспроизведены в нашем сознании и использованы в учебных или практических целях.* Специальными работами учеников по закреплению знаний являются повторение и упражнения.

П о в т о р е н и е. Повторение состоит в многократном воспроизведении в нашем сознании усвоенных ранее знаний и умений. Повторение, являясь составной частью учебного процесса, производится: а) в ходе урока при сообщении новых знаний — путём ли рассказа, или путём беседы, б) в конце каждой четверти, в особенности в конце четвёртой четверти — перед переводными и выпускными экзаменами.

Повторение в ходе урока. К. Д. Ушинский, характеризуя хороший урок, говорил: «Лучшие из дидактов, каких мне удавалось слышать..., кажется, только и делают, что повторяют, но между тем быстро идут вперёд...» Вот именно в ходе урока надо закреплять знания основных положений так, чтобы дети их не забывали. Следовательно, на уроке надо ставить задачи: 1) чтобы ученики правильно и сознательно *поняли* изучаемый вопрос, а затем, 2) чтобы это понятое прочно запомнили. Без второго условия утрачивает своё значение и первое. Забывание, если против него не ведётся борьба, превращается у детей в привычку. Повторение на уроке имеет место при спрашивании задания. Надо следить, чтобы дети при повторении пользовались не механической памятью, а логической, т. е. в повторении обнаруживали бы и закрепляли сознательно усвоенное и хорошо понятое.

Повторение пройденного раздела программы. Это повторение имеет целью обобщение тех знаний, которые входят в одну тему или раздел программы, но которые были расчленены на мелкие части, изучавшиеся на нескольких уроках. Надо отличать повторение как припоминание забытого и повторение как обобщение, углубление и расширение знаний, относящихся к пройденному разделу. Если к концу темы ученики забыли всё, что они проходили в начале её, то это показатель плохого преподавания. К. Д. Ушинский говорит: «Повторение с целью припомнить забытое показывает уже недостаток учения и вообще плохое преподавание в школе. Плохая школа, как и плохое здание, беспрестанно чинится, поправляется и никогда не бывает в исправности; хорошая же школа, беспрестанно повторяя пройденное, никогда не нуждается в починках»[1]. Повторению пройденного раздела отводится определённое учебное время. Допустим, пройден раздел программы «Имя прилагательное». Ученикам даётся задание повторить пройденное. Это они делают дома; повторению отводится и несколько уроков в школе. Необходимо предостеречь от ошибки, когда учитель, закончив с учениками изучение, напри-

---

[1] К. Д. У ш и н с к и й, Избранные сочинения, т. II, 1939, стр. 193.

мер, имён прилагательных, переходит к изучению глагола и параллельно с этим даёт задание повторить прилагательное. У учеников получается двойная нагрузка, которая превращается в хроническую и раздваивает их силы в течение всего учебного года. Вот в этом и заключается один из моментов плохой работы школы, о котором говорит Ушинский.

Учеников надо учить тому, как повторять пройденное. Как известно, повторение бывает *пассивное и активное*. При пассивном повторении ученик многократно прочитывает заданные страницы и добивается в конце концов того, что заучивает страницы книги почти наизусть, на другой день бойко отвечает их на уроке, а на третий день забывает. Это — порочное повторение. Правильно, когда ученик, прочитав страницу или параграф, закроет книгу и попытается самостоятельно, не связывая себя текстом книги, т. е. своими словами пересказать прочитанное. Если это не удаётся, пусть он читает второй раз и опять пытается пересказать. Разница тут в самом чтении. Во втором случае ученик читает с установкой на самостоятельный пересказ, что обязательно связано с пониманием, тогда как в первом случае многократное чтение рассчитано на механическое запоминание. Нужно запомнить, что ученики более склонны к пассивному повторению, чем к активному. Объясняется это тем, что при активном повторении они вынуждены бывают сделать значительные усилия ума, что для ребёнка является делом довольно трудным. «Мальчик скорее готов поработать физически целый день, — говорит Ушинский, — или просидеть без мысли над одной и той же страницей несколько часов и вызубрить её механически, нежели *подумать* серьёзно несколько минут» [1].

Повторение в конце четверти и учебного года. К концу каждой четверти учебного года приурочивается завершение определённой логически законченной части программы. Это и делает необходимым провести обобщение пройденной части программы. Такое обобщение (синтезирование) пройденного имеет большое общеобразовательное значение, так как ученики получают возможность обозреть весь изучаемый предмет в целом. Повторение не сводится только к повторному чтению текста книги. Оно может принимать различные формы в зависимости от особенностей учебного предмета и от возраста учеников. Это могут быть беседы, выполнение упражнений, решение задач, составление таблиц и схем, просмотр картин, кинофильмов и т. д.

При повторении необходимо руководствоваться общедидактическими правилами: задания должны быть очень чёткими, посильными по объёму, всегда контролироваться, и всякий раз необходимо давать ученикам исчерпывающие инструктивные указания, как выполнять задания.

Упражнения. По многим учебным предметам процесс

---

[1] К. Д. Ушинский, Избранные сочинения, т. I, стр. 157.

усвоения знаний можно считать законченным только тогда, когда ученики приобретённые знания научатся применять на практике. Уменья применять знания на практике получаются только путём упражнений, тренировки. Упражнения в начальной школе занимают большую половину учебного времени. По русскому языку — упражнения в чтении, в правописании, изложениях и сочинениях; по арифметике — упражнения в устных и письменных вычислениях, в решении задач. По ряду предметов — чистописанию, физической культуре, рисованию, пению — почти все занятия состоят из упражнений. Необходимы упражнения и при изучении естествознания, географии и истории.

По каждому предмету имеются свои упражнения со своими особенностями и имеется их методика. В педагогике рассматриваются общедидактические правила упражнений, относящиеся ко всем учебным предметам.

1) Всякое упражнение должно выполняться с максимально активным мышлением и сознательностью. Все упражнения должны представлять собой задания, требующие умственного и волевого напряжения. Совершенно бесполезны, если не сказать больше, упражнения, в которых ученику не о чем думать. Попытки научить учеников правописанию путём простого списывания текста книги успеха не имели. Такие попытки противоречат законам психологии. Дело педагогического мастерства — подобрать упражнения, посильные для учеников данного возраста. Чрезмерно трудные упражнения или не будут выполнены учащимися, или, что ещё хуже, могут быть выполнены неправильно. Слишком лёгкие упражнения превращаются в пустое провождение времени. Обычно такие упражнения влекут за собой в классе упадок дисциплины. Большой бедой будет, если ученики при выполнении упражнений будут делать ошибки; упражнение превратится в свою противоположность, т. е. ученики будут упражняться в ошибках. Это обязывает учителя очень тщательно и продуманно готовить упражнения и очень внимательно инструктировать учеников для их выполнения.

Активность мышления и усиление волевого напряжения учеников при выполнении упражнений стимулируется пониманием цели и смысла упражнений. Они должны ясно представлять, для чего упражнение делается, каков должен получиться результат. Это помогает им самим оценивать свою работу, и, в случае её неудачи, у них появляется упорство и стремление добиться успеха, а в случае успеха они переживают чувство большого удовлетворения. Первых в работе надо подбодрить, внушить им, что терпением и упорством они добьются успеха, вторых следует поощрить.

2. *Выполняемые упражнения должны представлять собой систему.* Это значит, что упражнения располагаются от простого к сложному, от лёгкого к более трудному; кроме того, к каждому последующему упражнению ученики должны быть подготовлены

предыдущим. Уменья и навыки учеников должны накапливаться и увеличиваться, как ком снега, катящийся с горы. В каждом новом упражнении должны повторяться ранее пройденные правила. Система упражнений должна предусмотреть все типичные случаи и варианты практической работы так, что выполнивший упражнения получит подготовку к самостоятельному и творческому решению любой задачи практического характера, соответствующей возрасту ученика и году его обучения.

3. *Упражнения должны выполняться тщательно.* В результате упражнений у учеников образуются уменья и навыки. Небрежное выполнение упражнений затормозит процесс образования умений и навыков, и в результате получатся плохие уменья и непрочные навыки. Нельзя забывать и воспитательную сторону. Ученики должны усвоить правило: *всё, что делаешь, делай хорошо.* Нигде небрежность и неряшливость так не вредны, как при выполнении упражнений. Упражнения должны быть одновременно и упражнениями в воспитательном отношении. Одна ошибка, сделанная в письменной работе по грамматике на тренируемое правило, по существу аннулирует всю работу, и она должна быть переделана.

4. *Все упражнения, выполняемые учениками, должны быть проверены и оценены.* Проверка воспитывает ответственное отношение к делу; наоборот, систематическое отсутствие проверки воспитывает безответственное отношение к работе. Упражнения, не проверяемые учителем, имеют условное значение, а в известных случаях и приносят вред, когда в них остаются ошибки без исправления или когда они выполняются небрежно.

Вопросы для повторения

1. Что такое метод обучения?
2. Как классифицируются методы?
3. Чем в рассказе учителя обеспечивается ясность восприятия?
4. Как рассказывать, чтобы возбудить активность мышления учеников и обеспечить сознательное усвоение ими знаний?
5. Каково соотношение содержания рассказа и содержания текста учебника по этому же вопросу?
6. Какие бывают беседы в учебной работе?
7. Как вести беседу, чтобы обеспечить ясность восприятия?
8. Как в беседе возбуждать активность мышления и обеспечить сознательное усвоение материала?
9. Какие ответы учеников по форме считаются хорошими?
10. В чём заключается педагогическое и психологическое значение тщательной подготовки учителя к беседе?
11. Как надо относиться к ошибочным ответам учеников?
12. В чём заключается особое значение метода обучения по книге?
13. Как протекает урок объяснительного чтения?
14. В чём заключается особая ценность объяснительного чтения?
15. Как содействовать развитию внеклассного чтения?
16. Какое отношение метод наглядного обучения имеет к другим методам обучения?
17. Почему ученики одну и ту же картину воспринимают по-разному?
18. В какой момент урока следует ученикам показывать наглядное пособие?

19. Как проводить экскурсию на сложный объект изучения?
20. Зачем нужно повторение пройденного в учебном процессе?
21. Какое повторение называется пассивным и какое — активным?
22. Какое назначение имеют упражнения?
23. Как правильно организовать упражнения?

Глава XVII. КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА И УРОК КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

§ 1. Сущность классно-урочной системы

Классно-урочная система характеризуется следующими признаками. 1) Все ученики в школе распределяются на группы постоянного состава, называемые классами. 2) Каждой группе предоставляется классная комната, которая в школьном быту для краткости тоже называется классом; комната обычно закрепляется за классом на весь учебный год. 3) Занятия в классах ведутся по твёрдому расписанию; регламентированные отрезки времени называются учебными часами. 4) В классе учителем ведутся занятия фронтально, т. е. одновременно со всеми учениками класса; такие занятия учителя с учениками в классе в течение учебного часа называются уроками.

§ 2. Комплектование классов

В СССР в школу дети принимаются с семилетнего возраста. В состав I класса допускается приём до 40 учеников. Бо́льшее количество учеников в классе очень сильно осложняет учебную работу и создаёт ряд трудностей педагогического и санитарно-гигиенического характера.

При наплыве детей в I класс свыше нормы встаёт вопрос: как распределить детей по параллельным классам? Это вопрос сложный, поэтому необходимо предостеречь от возможных ошибок. Дети, как мы видели, бывают очень различны. Одни спокойны, скромны и даже застенчивы, другие резвы, несдержанны; одни имеют лучшие способности к занятиям, другие — хуже и т. д. Будет большой ошибкой отбирать в одну группу детей «способных», в другую — «менее способных», в третью «малоспособных». Ошибка тут будет неизбежна при распределении детей на группы по этим признакам. Степень способностей определить очень трудно, но и безотносительно к этому такое распределение детей недопустимо, вредно. Дети в процессе ученья развиваются, совершенствуются и их способности. Кроме того, мы знаем, что дети подражают друг другу в силу внушаемости. Таким образом, не следует в основу распределения детей на параллельные классы класть признаки темперамента, характера, одарённости и т. п.

Другое важное обстоятельство — в I класс приводят детей,

получивших систематическое воспитание в детском саду, где в результате специальных занятий они приобретают развитую устную речь, научаются читать, овладевают значительным запасом математических представлений. Таких подготовленных детей могут привести и не из детского сада, а из семьи. Наряду с этим в школу приходят дети совершенно без подготовки, не знающие грамоты, не обладающие никакими навыками коллективного сотрудничества. Класс, составленный из таких разнородных по подготовке детей, представит значительные трудности в учебном и воспитательном отношении. В первые 5—6 месяцев всё внимание придётся сосредоточивать на неподготовленных детях. Дети подготовленные неизбежно будут заняты меньше. Это затормозит их развитие, и в классе проявится ослабление дисциплины. В этом случае целесообразно грамотных детей выделить в одну группу, неграмотных — в другую.

Мальчики и девочки в младшем возрасте физически развиваются почти одинаково и параллельно, поэтому проблема совместного или раздельного обучения не имеет существенного значения.

Комплектование II, III и IV классов не встречает трудностей. Мы уже указали, что классы должны иметь постоянный состав. Нет никакой целесообразности перетасовывать учеников при переходе их из одного класса в другой. Только в исключительных случаях по педагогическим соображениям бывает необходимо переводить отдельных учеников из одного класса в другой, а иногда и в другую школу.

Отобранные в одну классную группу ученики размещаются в отведённой им классной комнате. Классная комната оборудуется соответствующей мебелью. Большое гигиеническое и педагогическое значение имеют размеры парт, которые должны соответствовать росту детей. Вопросы о гигиене класса, парт и так далее рассматриваются в курсе школьной гигиены. Каждый ученик получает в классе место за партой. Это место также должно быть постоянным, т. е. ученики не должны самовольно его менять. Заслуживает одобрения обычай в некоторых школах «сдавать» место ученику; ему говорят: ты весь год будешь работать за этой партой; видишь, она чистая, без царапин, вновь покрашенная; береги её, не порти и сохрани в таком исправном состоянии для других детей, которые придут в будущем году. В течение учебного года систематически надо осматривать состояние парт и другого классного имущества.

§ 3. Структура урока

Структура урока определяется целью и содержанием учебной работы. Основным моментом на уроке является сообщение ученикам новых знаний. Но чтобы сообщить их, надо учеников тщательно подготовить к восприятию нового; после сообщения знаний

надо их закрепить, в конце — задать урок на дом. Располагая все этапы урока в логическом порядке учебного процесса, устанавливают следующую структуру урока:

1. Проверка знаний, сообщённых на предыдущем уроке и заданных на дом.
2. Подготовка к восприятию новых знаний.
3. Сообщение новых знаний.
4. Закрепление полученных знаний.
5. Задание на дом.

Такая структура наиболее естественна и совпадает с закономерностями познавательного процесса. В силу её естественности она закрепилась практикой работы лучших учителей.

Кроме уроков, построенных по указанной схеме, могут быть, так сказать, специальные или целевые уроки, например, урок повторения пройденного (на таком уроке новые знания не сообщаются); урок упражнений в целях закрепления знаний и тренировки для образования навыков; урок только сообщения новых знаний, когда закрепление относится на следующий урок, и т. д.

§ 4. Подготовка к уроку

Лучшие учителя в результате своей работы накапливают ряд своих профессиональных правил, которым они неукоснительно следуют и всегда достигают хороших результатов. Одно из таких правил говорит: «Не проводить ни одного урока без подготовки». Бывает так, что тема урока проста и что на эту тему приходилось уже неоднократно проводить уроки, тем не менее подготовка всё же необходима. Педагогическая работа протекает всегда в разнообразных условиях, когда какое-либо одно новое обстоятельство неожиданно изменяет ход урока и предопределяет его эффективность. Подготовку следует вести к каждой части структуры урока. В результате подготовки у учителя составляется план урока.

Подготовка к проверке знаний. Спрашивать учеников надо равномерно, чтобы в течение четверти каждый ученик был спрошен положенное количество раз. Необходимо переспросить тех учеников, которые на предыдущем уроке дали неудовлетворительный ответ. Словом, не должно быть стихийного, неорганизованного спрашивания. В своём плане урока учитель записывает фамилии учеников, которых он намечает спросить. Методика проверки знаний будет изложена дальше.

Подготовка к сообщению новых знаний. Это — самая важная часть урока. В плане учитель записывает тему урока, а затем цель его, т. е. формулирует, чему он хочет научить учеников на очередном уроке, какие он даст им знания, уменья и навыки.

Далее учитель продумывает, как он перейдёт от спрашивания к сообщению новых знаний. При рассмотрении принципов дидактики мы указывали, что каждая тема должна представлять собой

звено цепи, вытекающее из предыдущего. Новые знания или не будут поняты, или будут поняты плохо, если их не связать с ранее пройденным. Вот в план урока и заносится: повторить из прошлого такие-то знания, и здесь же формулируются вопросы, которые будут заданы ученикам, и предполагаемые их ответы. Системой вопросов (тремя-четырьмя) учитель должен будет подвести учеников к новой теме.

Затем учитель изучает материал новой темы. Для этого он тщательно просматривает его по учебнику, которым пользуются ученики, продумывает, что нужно дополнить, и просматривает этот дополнительный материал. Подготовляет наглядные пособия, т. е. подбирает их и просматривает. Если на уроке надо провести демонстрирование опытов, необходимо проверить действие приборов, реактивов и пр.

Подготовив весь материал, наглядные пособия или приборы для демонстрирования, учитель составляет письменный план этой части урока.

Сообщение новых знаний можно проводить или в форме изложения, или в форме беседы, или в форме объяснительного чтения. В план урока должен войти или конспект рассказа, или вопросы и ответы беседы, или проработка книги для чтения, как это было описано в главе о методах обучения.

Подготовив весь материал, необходимо продумать, как его подать, чтобы он заинтересовал учеников и достиг воспитательных целей.

Иногда сообщение нового материала заканчивается выводами—обобщениями, или выводом правил, закономерностей. Если эти выводы и обобщения сформулированы в учебнике, их надо очень точно, почти текстуально запомнить или, ещё лучше, вписать в план. Если же их нет в учебнике, необходимо эти выводы записать в план в точной формулировке в расчёте на то, что их придётся продиктовать ученикам или написать на доске.

Подготовка к закреплению сообщённых знаний. Закрепление знаний осуществляется различными способами. По грамматике — это грамматический разбор, или диктант, или выполнение письменных упражнений; по арифметике — решение примеров и задач; по истории — специальная беседа, повторяющая и закрепляющая сообщённые знания, запись на доске и в тетради хронологических дат, имён и пр; по географии — тоже беседа и работа с картой или глобусом и т. д.

Подготовка к этой части урока состоит в проработке соответствующих материалов. По грамматике — надо найти материал в учебнике, которым пользуются ученики, разобрать весь материал, выделить места наиболее трудные, а также наиболее важные. По арифметике — просмотреть задачи, а если они сложны — решить их. Замешательство самого учителя в классе при решении задачи производит всегда очень плохое впечатление; оно и непростительно.

Материал по закреплению знаний также заносится в план учителя.

Подготовка задания на дом. Эта часть урока заслуживает особого внимания. Задание на дом ученик выполняет самостоятельно, без непосредственного воздействия учителя. Учитель обязательно должен просмотреть весь задаваемый материал, обдумать места, которые будут затруднять учеников, подготовить инструктивные указания. Чрезвычайно важно рассчитать время, необходимое ученику для выучивания задания, и в соответствии с общей нагрузкой домашними заданиями дозировать подготовляемый урок.

Подготовив весь материал урока, учитель должен произвести расчёт времени. В его распоряжении — учебный час, т. е. 45 минут. Вот эти минуты и надо распределить на все виды работ. Большое мастерство требуется от учителя, чтобы в этот короткий отрезок времени дать ученикам законченные, цельные, полезные знания; большое удовлетворение получают и ученики и учитель от хорошего, достигшего своей цели урока. Это мастерство достигается в первую очередь тщательной подготовкой к уроку. Уроки-импровизации, проводимые без подготовки, «по вдохновению», почти всегда превращаются в пустое времяпровождение или дешёвое развлечение учеников. Таким урокам не должно быть места в советской школе. Тщательная подготовка должна иметь место не только в первые годы учительской деятельности, она не должна ослабляться и при накоплении опыта. Учитель, переставший готовиться к уроку, перестаёт расти и совершенствоваться; он превращается в ремесленника.

§ 5. Проведение урока

Проведение урока есть важнейший процесс учебной работы учителя и учеников. Качество и стиль уроков характеризуют качество и стиль школы; качество и стиль уроков учителя характеризуют его работу, его квалификацию. На уроке происходит сложный познавательный процесс учеников; здесь приходят в действие все методические приёмы и средства учителя. Педагогика, психология и логика на уроке проявляются в движении, в жизни, в сложной деятельности учеников и учителя. Рассмотрим проведение урока только в организационном отношении.

Организация учеников на уроке. Ученики должны быть приучены занимать места в классе сразу же после звонка. Это достигается систематической и постоянной требовательностью всего педагогического коллектива. При входе учителя ученики должны встать, что имеет большое воспитательное значение: а) вставание при входе учителя есть проявление вежливости и культурности; б) оно означает прекращение всех занятий и настроений, имевших место во время перемены; в) это форма коллективного приветствия учениками своего учителя. Вставать ученики должны

бесшумно, аккуратно. Стоять надо без напряжения, но прямо, а не полустоя или полусидя, как иногда наблюдается у либеральных учителей. Учитель проходит к столу, после короткой паузы здоровается с детьми и приглашает их сесть. Садиться ученики должны дружно, но тоже бесшумно. Необходимо приучить учеников к тому, чтобы к приходу учителя они убирали с парт всё. Быстро, почти не тратя времени, учитель осматривает класс — все ли сидят на своих местах (не допускает самовольного перемещения), опрятно ли дети одеты, и делает замечание неряшливым, непричёсанным. Во время урока, стимулируя активность учеников, учитель воспитывает в них выдержку, дисциплинированность. Ученики приучаются спокойно поднимать руку при готовности и желании отвечать на вопрос и ни в коем случае не заявлять громко: «Я знаю, я знаю» или «Я могу, спросите меня» и т. д. Тем более нельзя допускать при каждом вопросе вскакивания с мест и подбегания с поднятой рукой к учителю. Такое шумное поведение учеников на уроке расшатывает дисциплину и снижает их деловитость. В случае вызова к доске ученик ведёт себя организованно, задание выполняет чётко, красиво и правильно располагая записи на доске.

Из чувства ложного товарищества иногда у учеников укореняется порок — подсказывание своему товарищу. Обычно с помощью небольших усилий удаётся это изжить. Опытные учителя прибегают к такому приёму: в случае подсказа учитель прекращает спрашивание ученика, который отвечает и которому подсказывают, сажает его на место и ставит неудовлетворительную оценку за прерванный ответ. Такое действие учителя вызывает возражение со стороны «потерпевшего». Тогда учитель объясняет всю недопустимость подсказывания, раскрывает ложность такого понимания товарищества, но оценку ученику не изменяет. В результате на борьбу с подсказываниями мобилизуются сами ученики, и скоро подсказывание исчезает из обихода этого класса. В целях правильного проявления товарищества учитель может организовать оказание помощи сильных учеников слабым.

При установлении делового настроения в классе и при достаточном авторитете учителя достигается полное повиновение всех учеников учителю. Это является непременным условием нормального проведения урока.

Охарактеризованное поведение учеников на уроке соответствует стилю требовательного учителя. При серьёзности, деловитости, жёсткой дисциплине ученики в то же время должны чувствовать себя бодро, жизнерадостно, уверенно. Они очень глубоко понимают и «чувствуют» учителя, который очень строг и требователен, но который их очень любит, а также любит и своё учительское дело. Нужно вообще сказать, что ученики очень внимательно изучают своих учителей, проявляют при этом большую наблюдательность и своеобразную интуицию и почти всегда понимают учителя правильно. Очень часто мы видим доверчивое и

любовное отношение учеников к «строгому» учителю и настороженное отношение к учителю нестрогому и нетребовательному, но равнодушному к детским переживаниям и к их жизни.

Поведение учителя на уроке. На уроке учителю принадлежит безоговорочно ведущая роль. Он должен быть уверенным хозяином в классе, с полным сознанием большой ответственности перед государством за выполнение задач, возложенных на него и на школу, а также с большой ответственностью перед родителями, доверчиво передавшими ему судьбы своих детей.

В своём месте мы скажем о качествах советского учителя. Здесь мы должны напомнить, что ученики во многом копируют учителя, берут с него пример. Это обязывает его быть высокоорганизованным человеком. Внешне учитель должен быть строг к себе. В класс на урок он должен приходить всегда хорошо, чисто и опрятно одетым. Надо решительно осудить наблюдающееся иногда упрощенство в одежде, подделывание «под простонародье», помня, что теперь «простой народ» стал высокоинтеллигентным и умеет за собой следить.

Далее, учитель должен проявить максимальную трудовую организованность. Ни одной минуты он не должен терять после звонка, ни в коем случае не опаздывать на урок и не засиживаться в учительской.

На урок учитель должен являться тщательно подготовленным.

С первого же момента он должен овладеть классом; для этого использует вставание учеников, взаимное приветствие, усаживание. С первого же момента он должен внести в класс серьёзность и в то же время жизнерадостность, деловитость, но без суетливости.

Овладеть классом — это также означает установить с ним контакт. Это внешне выражается в том, что учитель старается занять такую позицию, с которой его все видят и чувствуют и он всех учеников видит и чувствует.

Поддержание контакта обязывает учителя вести занятия стоя, хотя это и не является большим принципиальным вопросом.

Все движения учителя должны быть естественными, т. е. учитель не должен расхаживать по классу, вынуждая учеников поворачивать голову и даже туловище, чтобы «поддерживать контакт» с бегающим учителем, но он не должен иметь и искусственно застывшую позу. К сожалению, такие «неестественные» движения и позы наблюдаются.

Естественна должна быть и речь учителя. Силу голоса надо соразмерять с размером классной комнаты и говорить так, чтобы сзади сидящие ученики хорошо слышали учителя при надлежащей тишине в классе. Крик, т. е. чрезмерно громкая речь учителя, иногда встречающаяся в школе, утомляет учеников, а также влечёт за собой заболевание горла учителя. Эта «профессиональная» болезнь учителей чаще всего бывает следствием своей вины.

При спрашивании уроков учитель может вызвать ученика к столу или к доске или предложить отвечать урок «с места». Во время ответа урока необходимо, чтобы все другие ученики принимали участие в работе: следили за правильностью ответа своего товарища по содержанию и по форме. Учитель должен чаще обращаться к классу, как к критически слушающему коллективу. Ученика перебивать не следует. В случае ошибки в ответе учитель не должен сразу сам исправлять ученика, а только заметить: «Неверно, ошибаешься». Если ученик допускает неточность, учитель тоже не сразу исправляет, он обращается к классу и только в случае неполучения правильного ответа от класса объясняет или исправляет сам. Ответ ученика оценивается баллом. Самое главное требование в оценке — объективность, т. е. беспристрастность и правильность.

Во время урока учитель должен внимательно следить за работоспособностью всех учеников. Начавшиеся в классе разговоры, шалости, недружное участие в работе, когда часть учеников перестаёт слушать, не поднимает рук при вопросах, свидетельствуют об усталости учеников. В этом случае учитель или задаёт более лёгкие вопросы, или незаметно включает в урок несколько вопросов, замечаний, не требующих от учеников напряжения, но удерживающих их внимание; иногда учитель расскажет какой-либо интересный эпизод из школьной жизни и таким образом разрядит утомление учеников. В I классе ученики устают от любых занятий минут через 15—20, особенно на 3-м и 4-м уроках. Рекомендуется для устранения утомления и для изменения позы детей провести физкультминутку. Для этого учитель говорит, например: «Положите ручки на парты, отодвиньте тетради, чтобы они не упали, подготовьтесь для физкультминутки». Дети выходят из-за парт, по счёту (по команде) учителя и по его показу выполняют упражнения (Рис. 17). Затем занимают места, продолжают прерванную работу или начинают работу другого вида.

Последней частью урока является з а д а н и е н а д о м. Выяснение причин, почему ученики не учат уроков, показывает, что во многих случаях они не учат уроки потому, что не знали, что задано, или не знали, как начать, как учить. Задание на дом должно быть очень чётким. Давать его надо или после сообщения новых знаний, перед закреплением, или в конце урока. В последнем случае следует это делать обязательно до звонка. Надо, чтобы все до одного поняли и увидели в книге, что задано. В старших классах урок должен быть записан в дневники. Учитель проверяет запись у нескольких слабых по части организованности учеников. К заданию он даёт необходимые указания, как подготовить данный конкретный урок, что должно получиться в результате подготовки. Надо осудить недооценку некоторыми учителями процесса задавания уроков, которые это делают кое-как, после звонка, когда ученики начали шуметь и выходить из класса.



Рис. 17. Физкультминутка.

Во всём ходе урока учитель должен быть очень *требовательным*. Он требует безукоризненной дисциплины и решительно призывает нарушителей её к порядку, но при этом отнюдь не кричит и не раздражается. Он требует чётких ответов на вопросы и отвергает ответы малопродуманные; он требует упорядоченных записей в тетрадях и на классной доске. Но эта требовательность никогда не должна превращаться в педантизм и придирчивость. Требовательность должна иметь здравый смысл, должна быть понятной ученикам своей целесообразностью.

Стиль требовательности является хорошим стилем работы учителя. Нельзя одобрить учителей, которые нетребовательностью, снисходительностью добиваются хороших отношений с учениками. Такой стиль всегда вызывает подозрение в стремлении учителя добиться от учеников такой же нетребовательности и снисходительности к своим слабостям.

Одновременно с требовательностью учитель на уроке должен создавать у учеников бодрость, уверенность в своих силах. Пребывание в классе надо сделать для учеников часами большого удовлетворения; неизбежные в учебной работе неудачи не должны создавать у них чувства бессилия и безнадёжности. Учитель не теряется вместе с «неудачниками», сделавшими работу плохо или не выучившими урок; он выражает своё недовольство, оценивает работу неудовлетворительной оценкой, вещи называет своими именами: лодыря — лодырем, а неряху — неряхой; но это делается так, что ученик, переживая досаду, всё же сознаёт

правоту учителя и свою вину и вместе с угрызением совести приходит к выводу: так больше учиться нельзя, надо подтягиваться, а учитель, заметив улучшение в успехах, сдержанно одобряет старательность и проявленную добросовестность.

Проведение перемены. Перемены организуются для отдыха детей. Известно, что детям младшего школьного возраста свойственна большая подвижность. Пребывание в классе в течение 45 минут и сиденье за партой — для них дело трудное. Поэтому вполне естественна их реакция на звонок: они быстро заканчивают свою работу и выбегают в коридор или зал. Здесь у них проявляется стремление учинить беготню, возню, прыганье, борьбу. Необходимо в проведении перемены избежать некоторых ошибок. Иногда в школах детям резкая подвижность запрещается. Разрешается степенно делать моцион по коридору или по залу. Не желающие «прохаживаться» должны стоять у стен, у окон или, если есть мебель, сидеть. Шуметь также воспрещается. Такое проведение перемены не соответствует природе детей этого возраста. Поэтому, несмотря на строгий надзор, они всё же «прорывают фронт» и где-нибудь учиняют возню или борьбу.

«Нарушителей дисциплины» ловят и принимают «педагогические меры», меры против детской природы. Такой режим неправилен.

Но будет также неправильно, если детям дать полную свободу и оставить безнадзорными. Нетрудно представить, какой беспорядок получится, если в школе учится 400—500 детей. Кроме невообразимого шума, не исключена возможность сильных ушибов детей, а то и прямых искалечений; нечего и говорить, что будет большое количество случаев порчи школьного имущества.

Правильное проведение перемены состоит в том, чтобы: а) ученики отдохнули от классной работы, б) желающие могли удовлетворить свою потребность в движении, в мускульном напряжении. Желающие отдохнуть могут вообще в перемену ничего не делать, где-либо сидеть, стоять или в комнате для чтения просматривать журналы, газеты, альбомы и пр. Для удовлетворения потребности в движениях следует организовать игры или физкультурные упражнения, если близко имеется физкультурный зал. Во всяком случае необходимо наблюдение дежурных педагогов за поведением детей во время перемены. Дежурный и должен следить за тем, чтобы дети не бегали по лестницам, не устраивали возни, не затевали бы таких «свободных» игр, которые влекут за собой чрезмерное возбуждение и физическую усталость. В особенности необходимо оберегать детей-малышей.

Вопросы для повторения

1. В чём заключается классно-урочная система учебной работы?
2. Почему недопустимо организовывать классы по признаку способностей и одарённости?

3. Почему признаётся целесообразным классы составлять по степени грамотности учеников?

4. Нет ли противоречия между пунктами 2-м и 3-м?

5. Какое значение имеет некоторое постоянство структуры урока?

6. Почему во время подготовки к уроку необходимо тщательно просмотреть содержание учебного материала по учебникам учеников?

7. Как овладеть вниманием класса в начале урока?

8. Как бороться с подсказыванием учеников?

9. А. С. Макаренко требовал от учителей, чтобы они выходили на работу в лучших костюмах; правильно ли это требование?

10. Нет ли противоречия: учитель должен быть требовательным, серьёзным и в то же время жизнерадостным, допускающим шутки и юмористические замечания?

11. Как исправлять ошибочные ответы учеников на уроке?

12. Какая разница между требовательностью и педантизмом?

13. Как бороться с утомляемостью учеников на уроке?

Глава XVIII. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ДОМАШНИЕ ЗАНЯТИЯ УЧЕНИКОВ

§ 1. Понятие о самостоятельной работе

Учебная работа ученика протекает в классе и на дому. В классе большая часть занятий ученика проходит под непосредственным руководством учителя. *Учебная работа, выполняемая учеником без непосредственного воздействия на него со стороны учителя, называется самостоятельной.* Она может быть или классной, или домашней. Наиболее сложным делом для учителя является организация домашней работы учеников.

§ 2. Значение домашней работы ученика

Значение домашней работы легко понять, если представить себе, что ученики её не выполняют, что, к сожалению, иногда и бывает. Учебная работа становится невозможной. Можно ли представить такую организацию учебной работы в школе, которая допускала бы необязательность домашней работы? Если это возможно, то только в течение двух-трёх недель занятий в первом классе, всё же последующее время предполагает домашнюю работу как обязательную и связанную органически с классными занятиями.

Правильно организованная домашняя работа развивает в учениках познавательную активность, самодеятельность и тем самым способствует развитию их мышления. В самостоятельной работе ученик совершенствуется в пользовании книгой как источником знаний. Как бы продолжая классные занятия, ученики в самостоятельной работе закрепляют свои знания, уменья и навыки, развивают свою ученическую инициативу и приучаются к ритмичному труду.

Большое и важное значение самостоятельной домашней работы учеников требует от учителя исключительного внимания

к ней, а также и педагогического мастерства, связанного с знанием психологии детей и с изучением их индивидуальных особенностей.

Большая роль в организации и проверке выполнения домашней работы выпадает на долю родителей. Недооценка родителями этой работы, равнодушное к ней отношение влечёт самые тяжёлые последствия как для ребёнка, так и для самих родителей.

§ 3. Виды самостоятельной домашней работы

Домашняя работа есть продолжение классной. Этим определяются и её виды.

Уроки объяснительного чтения в классе заканчиваются заданием на дом; таким образом, большое место в домашних занятиях учеников занимает работа над книгой, т. е. чтение учебников и других книг и пособий. Далее, в связи с изучением русского языка — выполнение грамматических упражнений, списывание с книги, писание изложений и сочинений. Изучение в классе арифметики и наглядной геометрии предполагает решение примеров, задач, иногда выполнение чертежей. По географии — на дому ученики, кроме подготовки уроков по учебникам, заполняют контурные карты или вычерчивают географические карты. По естествознанию — нахождение растений, проведение несложных опытов, вроде проращивания семян, и т. п.

Виды самостоятельной работы варьируются в зависимости от класса.

§ 4. Дидактические требования к организации самостоятельной работы учеников

Многообразие видов самостоятельных работ предполагает специфику их. Но эти специфические и конкретные требования к отдельным видам самостоятельных занятий излагаются в частных методиках. В педагогике устанавливаются общие или дидактические требования к ним.

Ясность задания. Каждое задание, даваемое ученикам на дом, должно быть чётким и ясным каждому из них, т. е. ученики должны ясно представлять, что делать и как делать. Учитель должен добиваться, чтобы старшие ученики записывали задание в дневник и записывали правильно, толково, разборчиво. Для учеников младших классов задания он пишет на доске и предлагает их списать в тетради. Даже и в этом случае учитель проверяет, всё ли записали, правильно ли записали. В дополнение к этому он спрашивает отдельных учеников: «Что же задано на дом? К какому дню задано?» Это он делает тогда, когда задаёт наиболее ответственное и сложное для учеников этого класса задание.

Указывая страницы или номера параграфов, учитель обяза-

тельно должен предусмотреть различные издания учебников и расхождение страниц и номеров параграфов.

Проблемный характер задания. Учитель, давая задание, должен не только показать, что делать, но и проинструктировать, как делать. Вот этот инструктаж требует от него особого уменья. Ошибку допускают учителя, когда задаваемую, например, задачу по арифметике решают в классе «начерно», т. е. намечают ход решения, устно формулируют вопросы и их последовательность и т. д.

Нужно помнить принципы дидактики, относящиеся к знаниям учеников: знания должны быть сознательными, а не формальными, прочными, а такими они будут только при активной познавательной деятельности. Формальные знания чаще всего и больше всего получаются в результате неправильно организованных самостоятельных домашних занятий учеников. Формализм в большой мере является результатом отсутствия инструктажа учеников или результатом самого детального разжёвывания задания. В первом случае ученики, не зная, как выполнять задание, с чего начать, или выполняют его механически, или не выполняют никак; во втором случае выполняют без обдумывания, *припоминая* все указания, даваемые в классе, т. е. тоже механически, без осмысления. Задание должно носить характер вопроса, посильного для самостоятельного преодоления. Это и называется проблемностью задания. В каждом учебном предмете такой характер задания будет выражаться по-разному, но всегда надо стремиться к тому, чтобы во время выполнения самостоятельной работы ученик проявил творческую инициативу, самостоятельность, успех которой вызывает чувство большого удовлетворения.

Установка на контроль. Домашняя работа учеников должна быть обязательно тем или иным способом проверена и оценена. Различные способы проверки обусловлены различными видами домашней работы. Задание по истории проверяется не так, как по грамматике, но обязательно должно быть проверено. Ученики должны знать это; для них проверка задания должна быть чем-то само собой разумеющимся. Установка на контроль имеет очень большое значение, что известно и из психологии. Контроль работы заставляет ученика относиться к делу с большей ответственностью, с большим вниманием и прилежанием.

Зная значение контроля, учитель должен пользоваться этим средством для воспитания у учеников старательности, исполнительности и тщательности в работе. Бесконтрольность же воспитывает в учениках противоположные, отрицательные качества. *Полезнее не давать домашнего задания совсем, чем дать его и оставить без проверки.* Это положение является одним из важнейших профессиональных педагогических правил, относящихся к организации самостоятельной работы. В самостоятельной ра-

боте ученики могут делать ошибки, выполнять её небрежно или даже совсем не выполнять. Если учитель не проверяет работы, домашние задания превратятся в систематическую тренировку учащихся в небрежности, в недобросовестности, а также «в упражнения по ошибкам».

Учитель должен быть требовательным к хорошему исполнению домашних заданий. Ошибки должны быть указаны и учеником исправлены с объяснением их. Небрежная работа должна быть непременно переделана. Невыполнение работы — явление недопустимое; в этом случае ученик должен задание выполнять в школе после уроков. Требовательность не следует превращать в придирчивость и преследование учеников. Учитель должен вдумываться и понимать причины тех или иных недостатков учеников. Очень часты случаи, когда некоторые недостатки в работе учеников зависят от недостатков учителя. Учитель должен быть очень самокритичен, наряду с требовательностью к ученикам должен быть очень требовательным и к себе.

Учёт индивидуальных особенностей учеников. Задание на дом даётся в классе «фронтально», т. е. для всех учеников, но для одних это задание будет очень лёгким, для других слишком трудным. Допустимо сильным ученикам дать дополнительную работу, слабым ученикам задание не уменьшать, но оказать им большую помощь дополнительным инструктажем. Однако надо стремиться к тому, чтобы слабые ученики догоняли средних, а если возможно, то и лучших учеников. Это делается усилением требовательности, организацией им помощи со стороны лучших учеников, привлечением к делу родителей и другими способами.

Мастерство индивидуального подхода в большой мере зависит от знания учителем психологии ребёнка и от его такта. Главное же в этом случае заключается в бережном отношении к личности ребёнка, к его достоинству и в любви к детям.

§ 5. Указания ученикам

Для правильной организации самостоятельной работы учеников учитель должен дать им ряд указаний и привить им необходимые уменья и навыки.

1. *Учи уроки. Выполняй домашние задания всегда в одни и те же часы*. Очень важно приучить учеников к определённому режиму и ритму. Это воспитывает в учениках деловитость в настроении и в отношении к работе. По приходе из школы дети должны покушать, затем отдохнуть $1^1/_2$—2 часа преимущественно на свежем воздухе. Ученики 1-й смены должны уроки готовить в промежуток от 5 до 7 час вечера; ученики 2-й смены, начинающие занятия в 1 час 30 мин., уроки должны готовить между 9 и 11 час утра.

2. *Организуй своё место для занятий*. Надо объяснить уче-

никам и их родителям, чтобы дети-школьники дома имели своё постоянное место для работы — отдельный стол, расположенный правильно по отношению к свету и внешней температуре; если в столе нет ящиков, — то ещё этажерку или тумбочку для книг и всех принадлежностей.

Если не представляется возможным выделить ребёнку отдельный стол, надо дать ему определённое место за общим столом, обеспечивая возможность заниматься без посторонних помех. Надо приучать детей к тому, чтобы учебники и все принадлежности находились в образцовом порядке.

3. *Во время работы ничем не отвлекайся, ни с кем не разговаривай и сам не шали.* Нужно, чтобы дети работали уплотнённо и с надлежащим прилежанием и напряжением. Всё, отвлекающее внимание (громкоговорящее радио, резкий стук или громкий разговор взрослых, беготня других детей), должно быть устранено.

4. *Выполняй работу аккуратно, старательно, не спеша.* Учеников надо приучить к требовательности и сознанию, что всякая работа должна делаться хорошо. Тетради должны быть чисты, без помарок, с упорядоченными записями, с надлежащими полями. В целях борьбы с усталостью пусть ребёнок научится сам регулировать свой труд и отдых и во время самостоятельной работы делать 5—10-минутные перерывы для отдыха.

Особого внимания требуют указания ученикам о том, как работать с книгой. Обязательно надо учить учеников готовить уроки. Рассказ или заданную статью из книги для чтения по истории, географии и естествознанию ученик должен сначала прочитать всю, затем читать по частям, как это делается на уроках объяснительного чтения, и рассказывать каждую часть. Когда будут прочитаны все части (отрывки) статьи, — опять статью прочитать и рассказать в целом. Как читать, так и рассказывать следует вслух. Необходимо предупреждать учеников, чтобы всё, что они заучивают, было ими понято.

Начиная со второго полугодия в III классе, следует учеников приучать к составлению плана и даже конспекта рассказов и статей. В этом случае опять целесообразно опереться на уроки объяснительного чтения, и как там к каждой части придумывается заглавие, так и дома они должны самостоятельно и правильно делить статьи на части и их озаглавливать, что и даёт в результате план рассказа или статьи.

При заучивании стихотворения его следует прочитать целиком несколько раз, добиваясь понимания, выразительного и чёткого чтения. Затем оно делится на части, и каждая часть заучивается наизусть путём многократных устных повторений. По мере продвижения повторяются и прежние части, так что при заучивании последнего отрывка все предыдущие отрывки окажутся несколько раз повторёнными и твёрдо заученными.

Немаловажное значение имеет вопрос, сколько времени ученики должны заниматься домашними занятиями. Нужно помнить,

что перегрузка ими детей повлечёт переутомление, сопутствуемое соответствующими расстройствами: потерей аппетита, малокровием, головными болями. Недостаточная работа замедлит темп классных занятий. Исходя из опыта работы школ, установилась такая длительность самостоятельной работы: ученики I и II классов занимаются от 30 минут до 1 часа, ученики III и IV классов — от $1^1/_2$ до $2^1/_2$ часов.

Дети младшего школьного возраста по своей природе нуждаются в подвижности. Надо поддерживать эту жизнерадостность и рекомендовать в свободное от уроков время находиться на воздухе. Кроме подготовки уроков, надо приучать детей к домашнему внеклассному чтению книг.

§ 6. Роль родителей в самостоятельной работе детей

Много и часто говорят о совместной работе школы и семьи в воспитании детей. Необходимо говорить и о совместной работе школы и семьи в учебно-образовательном отношении. К сожалению, родители часто становятся в сторону при самостоятельной учебной работе детей. В лучшем случае они проявляют интерес к тому, учит ребёнок уроки или не учит. Роль же их может и должна быть очень ответственной, будь родители с хорошим образованием или с очень слабым. Школа обязательно должна держать тесную связь с родителями, и одним из первых вопросов, подлежащих общему обсуждению, должен быть вопрос о самостоятельной работе учеников на дому.

Родители совместно со школой должны установить режим для своего ребёнка и в нём твёрдые часы для занятий. Приучить ребёнка к ритму занятий должны родители. Школа даёт только указания. Далее, родители должны обеспечить постоянное место для работы ребёнка и всячески поддерживать его в порядке, не загромождая посторонними предметами. В семье должно быть проявлено чуткое и бережное отношение к учебному труду ребёнка. Когда ребёнок занимается, не следует ему давать какие-либо домашние поручения.

Большую ошибку делают родители или старшие родственники, когда в порядке оказания помощи решают ребёнку задачи, подсказывают в выполнении упражнений по грамматике и т. д. Вред от этого получается большой. Такая «помощь» ничему не научает учеников; от уменья решать задачи отца или матери ребёнок не научится делать того же самого, дети вообще утрачивают самостоятельность в умственном труде и окончательно теряются при классных контрольных заданиях. Участие родителей в учебной работе детей очень желательно, если родители педагогически грамотны. Такие родители, видя затруднение ребёнка, не будут за него делать работу, а, подходя дидактически правильно, научат его самостоятельно преодолевать затруднение.

Вопросы для повторения.

1. Не следует ли удлинить учебный день, но зато не задавать уроков на дом для самостоятельной работы?

2. Как задавать задания для самостоятельной работы, чтобы они достигали цели?

3. Раньше часто уроки задавались с указанием страниц учебника — «отселе — доселе», и говорили, что это развивает в учениках самостоятельность. Можно ли с этим согласиться?

4. Верно ли положение: «Лучше не давать домашнего задания совсем, чем давать его и оставить без проверки»?

5. Как бороться с плохим выполнением домашних заданий?

6. Как малограмотные родители могут помочь своим детям хорошо учиться?

7 Как не надо помогать детям дома?

НРАВСТВЕННОЕ КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Глава XIX. ПОНЯТИЕ О КОММУНИСТИЧЕСКОЙ НРАВСТВЕННОСТИ И НРАВСТВЕННОМ КОММУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Всё, что мы делаем в школе, имеет главную цель: подготовить из подрастающего поколения строителей и защитников коммунистического общества. Строительство новой жизни есть *деятельность*. Следовательно, воспитать строителей коммунистического общества — значит воспитать *деятельных* людей или воспитать людей, всё *поведение* которых направлено к достижению поставленной нами цели. Вот почему мы говорили выше, что воспитать — значит выработать правильное поведение, приучить к активной деятельности. Поведение или деятельность выражается в отношении к труду, к окружающим людям, к общественному имуществу и т. д. Это поведение обществом оценивается и признаётся или хорошим, т. е. нравственным, или плохим, т. е. безнравственным. Задача школы, естественно, сводится к тому, чтобы воспитать людей нравственных, людей хорошего поведения.

Существуют три слова: *нравственность, мораль, этика*. Все они означают одно и то же. *Мораль* происходит от латинского слова *морес,* **значит** *нравы; этика* — от греческого слова *этос* — *нрав*. Под этикой понимается ещё учение или теория морали. *Мораль, или нравственность, есть совокупность норм или правил, которые вырабатываются людьми в общественной производственной деятельности для регулирования жизни и взаимоотношений.*

Эти нормы могут быть систематизированы в виде узаконений, или они просто приобретают значение, опираясь на авторитет и силу общественного мнения.

Поступков людей бесконечное множество, и нельзя составить перечня поступков нравственных, которым надо следовать, и списков поступков безнравственных, которым следовать не надо. Поэтому стремились установить *общие критерии* (мерила) для оценки поступков. Буржуазные учёные, специалисты по вопросам этики, утверждают, что существуют вечные и неизменные категории или понятия — добро и зло. Добродетельные поступки будут называться нравственными, поступки же или действия, совершающие зло, будут безнравственными.

Основоположники марксизма-ленинизма дали подлинное научное учение о нравственности. Они раскрыли ложь буржуазных учёных и доказали, что содержание понятия добра и зла не является вечным и неизменным. Эти понятия понимались поразному в разное время: что признавалось нравственным в одно время, это же самое в другое время превращалось в безнравственное. Больше того, в одно и то же время одни классы определённое действие считают нравственным, другие классы это же самое называют безнравственным. Например, в капиталистических странах эксплоатация рабочих, т. е. присвоение того, что они заработали, капиталистами не считается делом предосудительным, безнравственным; по существу же это воровство, а потому действие безнравственное: убийство некоторые буржуазные учёные признают действием безнравственным, но когда господствующие классы казнят революционеров, организуют захватнические войны и убивают миллионы людей, казнь и войну оправдывают и виновников войны не рассматривают как преступников или людей безнравственных.

Основоположники марксизма-ленинизма учат, что все понятия нравственности являются историческими, т. е. изменяющимися, и все они являются классовыми. Это значит, что господствующие нравственные понятия в классовых обществах устанавливаются господствующими классами в свою пользу, для укрепления своего господства и благополучия.

Трудящиеся классы в своём историческом развитии создали свою нравственность, свою мораль. Высшая, наиболее последовательная, наиболее верная и глубокая мораль есть коммунистическая мораль. Ленин говорил: «Но существует ли коммунистическая мораль? Существует ли коммунистическая нравственность? Конечно, да. Часто представляют дело таким образом, что у нас нет своей морали, и очень часто буржуазия обвиняет нас в том, что мы, коммунисты, отрицаем всякую мораль. Это — способ подменять понятия, бросать песок в глаза рабочим и крестьянам»; и далее: «Вот почему мы говорим: для нас нравственность, взятая вне человеческого общества, не существует; это обман. Для нас нравственность подчинена интересам классовой борьбы пролетариата... Мы говорим: нравственность — это то, что служит разрушению старого эксплуататорского общества и объединению всех трудящихся вокруг пролетариата, создающего новое общество коммунистов» [1].

Это указание В. И. Ленина является основным критерием для оценки поведения в отношении нравственности. *Коммунистической нравственностью мы называем такое поведение, такую деятельность, которая направлена на разрушение остатков старого, капиталистического общества и на укрепление нового, коммунистического общества.*

---

[1] Ленин, Соч., т. XXX, 410—411.

Но может ли начальная школа, где дети учатся в возрасте от 7 до 11 лет, ставить задачу воспитывать строителей коммунизма? В начальной школе и даже ещё ранее мы можем и должны ставить задачи нравственного коммунистического воспитания с полным сознанием важности этого дела и ответственности за его конечный результат. В начальной школе совместно с семьёй мы должны прочно *заложить элементы, основы* коммунистической нравственности в детях, которые на последующих ступенях обучения и воспитания завершатся полной гражданской политической и нравственной зрелостью.

Вопросы для повторения

1. Что такое нравственность?
2. Какое различие во взглядах на мораль между буржуазными учёными и марксистами?
3. Какое поведение нами признаётся нравственным?
4. Почему безделье признаётся безнравственным?
5. Почему обман признаётся безнравственным?

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Глава XX. ОБЩИЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ

Воспитать — значит выработать в детях определённое поведение, определённый характер деятельности. Поведение детей многообразно: оно выражается в отношении к окружающим людям, в отношении к труду, к общественному имуществу и т. д. Каждое из этих видов поведения предполагает особые способы и приёмы воспитания. Но наряду с этим существуют общие средства или общие методы воспитания, т. е. организованного воздействия в целях возбуждения деятельности, инициативы и направления этой деятельности к достижению поставленной цели.

Воспитывающее обучение. Мы уже говорили об этом при анализе принципов дидактики. Теперь необходимо установить, каким образом обучение обусловливает деятельность детей, их поведение.

Большое влияние на поведение детей оказывает развитие детского интеллекта, формирование элементов научного коммунистического мировоззрения и системы нравственных убеждений. В обучении, когда мы учим детей читать, считать и писать, когда мы сообщаем им первичные знания по истории, географии, естествознанию и так далее, мы одновременно совершенствуем их умственные способности и закладываем основы научного мировоззрения. Дети начинают больше и глубже понимать окружающий мир; у них развивается способность анализировать явления не только школьной жизни, но и несложные явления общественной жизни и не только анализировать, но и обобщать. Вместе с этим, опять-таки под руководством учителя, постепенно образуется способность оценивать поступки и действия, как свои, так и других людей. Читая художественные рассказы о трудовых и боевых подвигах людей, изучая деятельность исторических лиц, знакомясь с трудами учёных, обогативших человечество разными открытиями, дети на *конкретных примерах* оценивают деятельность, поведение.

Всё это делается под руководством учителя-воспитателя, который настойчиво и последовательно указывает на положительные нравственные примеры и призывает следовать, подражать им, указывает отрицательные, безнравственные примеры

и обращает внимание детей на то, что такое поведение и деятельность жестоко осуждаются трудящимся народом. Таким образом, развивающийся детский интеллект и складывающаяся система нравственных коммунистических убеждений формируются как внутренняя сила, способная не только пробудить волю к действию, но и придать этому действию правильное, нравственно-коммунистическое направление.

Труд как фактор воспитания. К определённому поведению или деятельности детей легче всего удаётся приучать путём дела, деятельности. Это — более непосредственное воздействие на волю ребёнка, чем словесное объяснение и требование. Таким воспитывающим средством является труд детей, в первую очередь — труд учебный, затем труд домашний и производительный — в сельском хозяйстве или мастерских. В труде воспитывающим фактором является легко понимаемая ребёнком полезность деятельности, что при посредстве труда он включается в важный и сложный процесс общественной жизни. Большое значение в труде имеет ритм. Ребёнок приучается во-время вставать, он воспитывает в себе чувство ответственности за своевременную явку на занятия. С первых дней поступления в школу труд становится в центре его жизни. Труд определяет время его игры и отдыха, принятия пищи и отхода ко сну. Всякий, кто наблюдал за детьми в первые дни посещения школы, замечал резкое изменение в их поведении: дети становились сразу, скачкообразно, серьёзнее, деловитее.

Далее, в труде у детей воспитываются *упорство и настойчивость* в преодолении препятствий и доведении дела до конца. Эти качества поведения нельзя воспитать словами, они формируются и крепнут только в самом труде. Воспитывающая деятельность учителя должна заключаться в том, чтобы поддерживать в детях постоянство трудового напряжения. Это он и делает, ежедневно требуя от детей исполнения уроков, добиваясь познавательной активности на уроках, настаивая на доведении всякого дела до конца.

В труде воспитываются такие качества, как коллективизм, товарищество и дружба. Учебный труд есть коллективный труд. Для детей учебный труд является значительной нагрузкой, они сильно устают, но несмотря на это, при правильной постановке учебно-воспитательного дела, дети любят школу, стремятся в свою товарищескую среду, к своему учителю. Всякий наблюдал страдания ребёнка, которого вследствие внезапного заболевания не пускают в школу. Он с большими мучениями переживает отрыв от классной коллективной работы, от всей трудовой стихии.

Труд имеет большое воспитывающее значение и потому, что отвлекает ребёнка от шалостей и разных дурных поступков. Это происходит просто вследствие занятости его.

Во многих школах, а ещё больше в детских домах правильной организацией труда достигают больших результатов в деле

перевоспитания детей с плохой дисциплиной. Можно определённо сказать, что труд является самым верным, самым надёжным средством воспитания и перевоспитания детей. Замечательные образцы воспитательного действия труда показаны талантливым советским педагогом А. С. Макаренко. Его «Педагогическая поэма» есть торжественный гимн воспитывающему труду. В его изумительном опыте перевоспитания малолетних правонарушителей одним из важных и обязательных факторов является производительный и учебный труд.

Авторитет. Есть родители, которых дети не слушаются; есть и учителя-воспитатели, которым ученики не повинуются, и чаще всего причина этого заключается в родителях или воспитателях, так как дети, ученики, есть продукт их воспитания. Слушаются и повинуются людям авторитетным. *Авторитет состоит в признании за человеком наличия определённых неоспоримых достоинств и качеств, относящихся к той или иной деятельности.* Так, авторитет врача состоит в признании за ним неоспоримой квалификации по своей специальности. Авторитет воспитателя-учителя складывается из ряда качеств. Для учеников воспитатель будет авторитетен при наличии больших знаний, при условии высокого нравственного поведения, твёрдых коммунистических убеждений и, что особенно важно, честности, правдивости и принципиальной последовательности вообще и перед самим собой в первую очередь. Мы уже говорили, что ученики очень чутки к качествам учителя и очень требовательны к нему; особенно губительной для авторитета учителя является его непоследовательность, когда он говорит одно, а делает другое. В воспитании, когда мы ставим задачу приучить к нравственному поведению, наличие послушания и повиновения является необходимым условием. Без этого ни о каком воспитании говорить не приходится.

Действенная сила авторитета воспитателя заключается в доверии воспитуемых к его руководству, в подчинении своих действий воле воспитателя. Воспитуемый верит, что указания воспитателя правильны в нравственном отношении, разумны и делаются в его интересах, для его пользы.

Из сказанного видно, как важно воспитателю иметь авторитет. В нашей стране личность учителя пользуется большим почётом и уважением. Одно это общественное признание важности роли педагога придаёт ему силу авторитета. Но это объективные факторы авторитета. Для приобретения и сохранения авторитета необходимо иметь те индивидуальные и субъективные качества, о которых мы говорили выше. Отсутствие авторитета делает воспитательную работу невозможной. Учителю, утратившему авторитет, необходимо посоветовать оставить эту работу и заняться другой деятельностью.

Труднее дать совет воспитателям-родителям, когда они утрачивают авторитет в глазах своих детей. Это — трагедия семьи,

мучительная для родителей и тягостная для детей. Нужно заметить, что эта трагедия усиливается и обостряется по мере роста детей. Воспитание детей в семье не есть частное и личное дело родителей. Это — дело государственное, это — долг родителей перед государством. Когда родители обнаруживают полное банкротство и свою несостоятельность в выполнении своих воспитательных функций, государственные органы вынуждены вмешиваться в дело воспитания детей. Авторитет родителей укрепляется честным социалистическим трудом, высокой коммунистической нравственностью, преданностью делу борьбы за построение коммунистического общества. Только такие родители могут быть последовательны и требовать от детей того, что для них самих является основой жизни.

Любовь к детям. Мы уже говорили о могучей силе любви родителей в деле воспитания детей. Любовь к детям всегда вызывает взаимность с их стороны. Эта положительная эмоция является необычайной силой, влияющей на поведение детей. Дети младшего школьного возраста имеют ту особенность, что они охотно переносят эмоциональную, интимную жизнь семьи в школу, а вместе с этим и любовь к своему учителю-воспитателю. Трудно себе представить учителя, который не любит детей или к ним холоден и равнодушен. Для такого учителя постоянное общение с детьми, необходимость активно на них воздействовать, словом, вся педагогическая деятельность превращается в тягостное утомительное ремесло. Тяжело учиться у такого учителя и детям. Школа, где царит взаимная любовь учителя и учеников, всегда характеризуется и лучшей успеваемостью и лучшими результатами воспитательной работы. Движущей силой поведения учеников в этом случае является бережное отношение к учителю, нежелание огорчить его плохими поступками или нерадивым отношением к делу.

Нужно, однако, заметить, что любовь педагога к детям ни в какой мере не исключает его большой требовательности к ним, а в случае неисполнительности — необходимости наложить взыскание.

Убеждение. Под убеждением имеется в виду разъяснение и объяснение детям того, какое поведение является хорошим, какое — плохим. Мы говорили, что нельзя составить список добродетельных поступков и список поступков отрицательных. Но в жизни мы ежедневно, ежечасно оцениваем конкретные действия, поступки с точки зрения коммунистической морали. И это делать необходимо, потому что дети младшего школьного возраста не могут сами ни понять общих принципов морали, ни ими руководствоваться. Детям в повседневной семейной и школьной жизни необходимо давать конкретные указания о том, как относиться к родителям и вообще к старшим, друг к другу, мальчикам к девочкам и наоборот, как относиться к труду, к школьному и другому общественному имуществу и т. д. Слово в воспитании

имеет большую силу вследствие понимания указаний, а также и силу внушения. Эта сила слова особенно возрастает при наличии большого авторитета воспитателя.

В советской школе нет специальных уроков по преподаванию коммунистической морали. Это делает настоятельно необходимым проводить воспитательную работу на всех уроках, в особенности на уроках объяснительного чтения художественных рассказов, народных пословиц и поговорок. Не будет ошибкой учителя, если он после разбора таких художественных рассказов будет проводить беседы, привлекая материал из быта детей, останавливаясь на их поступках преимущественно положительного характера.

Пример и подражание. Большое воспитывающее значение имеют пример и подражание. Подражание, сильно выраженное в детях дошкольного возраста, в большой степени проявляется и у детей младшего школьного возраста. Наблюдение за детьми во время перемен, в классе на занятиях, на экскурсии показывает, что у детей большинство поступков являются подражательными. Чтобы воспользоваться подражательностью детей в целях воспитания, необходимо одобрять примеры поведения, достойные подражанию, и осуждать отрицательные примеры поведения. Действенность подражания обусловлена внушаемостью. В детском возрасте, когда резко выражена подвижность, внушающее значение в первую очередь имеет эта моторика: ребёнок начинает себя вести так, как ведут себя окружающие его дети. Но внушение усиливается или затормаживается словом и авторитетом учителя. Это и делает необходимым постоянное участие воспитателей и в том случае, когда поведение и поступки детей совершаются в результате подражания примерам окружающих их людей.

Чёткий режим и распорядок в школе. Школа представляет собой довольно сложный коллектив, который имеет очень сложную организацию. Организация в большой мере обеспечивается твёрдым распорядком и чётким режимом. Совершенно ясно, что правильная и плодотворная работа коллектива возможна только при условии его хорошей организации.

Но режим и распорядок являются не только условием работы коллектива, но и *средством* воспитания. Большое воспитательное значение имеет приучение детей к своевременному приходу в школу, к правильному пользованию вешалкой, правильному движению по коридору и лестницам, своевременному входу в класс, приведению в порядок своего места к приходу учителя и т. д. Приучение детей к выполнению правил внутреннего распорядка школы достигается настойчивой систематической требовательностью всех учителей и недопущением ни одного случая нарушения их. Дети, приученные к порядку в школе, переносят навыки организованности в свой домашний быт.

Режим и распорядок школы как средства воспитания имеет

ту особенность перед другими методами воспитания, что здесь всякое указание, всякое требование влечёт за собой выражение в *действии*, тренировку и вследствие приучения у детей образуются прочные навыки организованного поведения.

Поощрения и наказания. В нашей стране в результате нравственного коммунистического воспитания, проводимого школой, семьёй, партией, комсомолом и другими общественными организациями, формируется личность советского гражданина.

Как нравственно воспитанная личность, каждый гражданин входит составной частью в жизнь большого коллектива советского общества и принимает на себя определённую роль в строительстве новой жизни. Исполнение долга перед родиной, перед советской общественностью вселяет в человека чувство личного достоинства, чувство чести своей личности. Эти чувства становятся глубокими и устойчивыми как от собственного сознания честно исполняемого долга, так и от общественной положительной оценки личности. Именно поэтому для каждого нормально развивающегося советского человека большое значение имеет советское общественное мнение. Нет такой личности, за исключением патологических случаев, которая не считалась бы с общественным мнением. Общественное мнение — могучая сила морального воздействия. Общественное мнение есть оценка нравственных или иных качеств личности. Поощрение и наказание и имеют своей психологической основой силу общественного мнения. Ордена, медали, почётные звания — всё это символы высокой положительной оценки обществом награждаемой личности.

В школе ребёнок находится в процессе формирования личности. Но и у ребёнка должно быть и есть чувство личного достоинства, чувство чести, сознание долга. И для ребёнка общественное мнение имеет большое значение. Поэтому поощрение и наказание в руках учителя являются очень важными средствами воспитания.

В школе поощрение, выражая положительную оценку, имеет целью стимулировать положительные действия. Наказание есть отрицательная оценка и побуждение ученика к бо́льшему контролю за своим поведением, к затормаживанию своих отрицательных поступков.

При поощрении и при наложении взыскания необходимо соблюдать педагогические правила.

1. *Соответствие поощрения и наказания сделанному поступку или поведению.* Небольшая вина — небольшое наказание, рядовая исполнительность — рядовое поощрительное замечание.

2. *Объективность, беспристрастность.* У учителя не должно быть учеников-любимчиков и учеников плохих. Учитель, как человек, не может, конечно, не чувствовать к одним детям большее, к другим меньшее расположение. Но демонстративно подчёркивать эту разницу в отношениях очень вредно. Это, к сожа-

лению, иногда и проявляется у учителей при поощрениях и наказаниях: за большой проступок на «ученика-любимчика» учитель не накладывает никакого наказания или накладывает наказание формальное, для видимости, тогда как за небольшую вину «плохого», т. е. нелюбимого ученика учитель накладывает несоразмерно большое наказание.

3. *Учёт мнения класса (коллектива)*. Наложение взыскания или поощрения в школе производится в классе, на виду у всех учеников. Учитель всегда должен помнить, что его действия вольно или невольно также оцениваются учениками. Именно в этом случае особенно ученики внимательны к действиям учителя. Сделанное поощрение учителем как бы молчаливо санкционируется учащимися, если оно правильно; но несоразмерно большое поощрение вызывает другую, критическую реакцию, очень часто не доходящую до учителя. Реакция состоит в том, что неправильно поощрённого ученика другие ученики относят к категории «любимчиков», «подлиз», и к нему устанавливается недоброжелательное отношение.

Ещё больший вред приносит случай неправильного наложения взыскания. Здесь класс, несогласный с действиями учителя, оказывает своим мнением моральную поддержку наказанному. Наказанный становится «героем», «пострадавшим напрасно». Эта моральная поддержка имеет более сильное воздействие, чем наказание учителя. Ученик вступает в своеобразную борьбу с учителем, находя в ней поддержку класса. Отношения между учителем и классом портятся, что отражается как на воспитательной, так и на учебной работе.

Из всех приведённых выше соображений вовсе не следует, что при наложении взыскания или при поощрении надо спрашивать мнение класса или класс превращать в судебный орган. Поощрение и взыскание должен производить учитель, но он должен всё время чувствовать настроение класса, помнить о контроле и оценке его действий со стороны детей, хотя бы он имел дело с учениками первого класса.

Разбираемое правило в жизни школы играет очень большую роль. Бывают тяжёлые случаи, когда в классе появляется действительно плохой ученик: грубый, дерзкий, непослушный по отношению к учителю, драчливый с учениками. Такой ученик вызывающе идёт навстречу наказанию и, получив его, «оглядывается» на класс, прислушивается к его мнению, ожидая признания героизма своего поступка. Если класс признаёт действия учителя правильными, «герой» лишается моральной поддержки класса, он как бы изолируется от коллектива, «героизм» его остаётся непризнанным и у него отпадает стимул к дерзким, вызывающим поступкам. А дальше, открыто высказанное мнение всего класса, осуждающее поведение этого ученика, производит на него отрезвляющее действие, и в большинстве случаев поведение его изменяется. Учитель должен не упустить случая

одобрить, поощрить исправившегося ученика и тем самым с ним как бы примириться, вернуть его в коллектив.

4. *Последовательность в поощрениях и наказаниях.* Под этим разумеется соответствие слова с делом. Если учитель в поощрение что-то обещал классу или отдельному ученику, нужно выполнить обещание. Если у учителя нет уверенности в том, что он в той или иной форме может выполнить поощрение, пусть он не обещает. Так, учитель школы, находящейся в колхозе, вдали от Москвы, в качестве поощрения обещал ученикам организовать экскурсию в Москву. Ученики были необычайно рады побывать в Москве, строили планы, некоторые стали уже собираться в дорогу, а учитель, столкнувшись с целым рядом трудностей в этом деле, охладел к своему обещанию и его не выполнил. Ученики пережили глубокое разочарование, а учитель сильно уронил свой авторитет и утратил доверие.

Не меньший вред причиняет непоследовательность и в наказаниях. Если ученик заслужил наказание, учитель обязан наказать. И если учитель пригрозил взысканием в определённых случаях, и такой случай произошёл, учитель должен выполнить свою угрозу. Если ученику сделан выговор с предупреждением о применении более сильных наказаний в случае его неисправимости и после этого проступок повторился, более сильное наказание должно быть применено.

Невыполнение этого правила последовательности повлечёт за собой полную утрату всего действенного значения поощрений и взысканий.

Виды поощрения и наказания. В нашей школе применяются разнообразные поощрения: простое одобрение перед классом, одобрение в стенной газете, награждение книгой или другим подарком, билетом в театр и т. д.

По окончании средней школы выдаются похвальные грамоты, золотые и серебряные медали, а также аттестат зрелости отличника, дающий право поступить без экзамена в любое высшее учебное заведение.

Видов наказания также много: простое порицание, замечание, выговор в классе, критические заметки в стенной газете, предупреждение о более сильном взыскании, удаление из класса, снижение отметки за поведение. В крайнем случае — удаление из школы совсем или на некоторый срок.

Из школы исключаются ученики неисправимые, хулиганствующие и оскорбляющие учителей, нарушающие распоряжения директора и педагогов, оскорбляющие в других детях человеческое достоинство, ломающие школьный режим, расхищающие имущество школы.

В советской школе категорически запрещаются физические, т. е. телесные, наказания, могущие причинить вред здоровью: лишение на длительный период пищи, лишение прогулки и вообще пользования воздухом и т. д.

Вопросы для повторения

1. Что значит воспитать человека?
2. Каким образом образование и обучение оказывают воспитывающее воздействие?
3. В чём заключается воспитывающее значение труда?
4. Приведите пример авторитета:
   а) в области литературного творчества,
   б) в области языкознания,
   в) в области дарвинизма (кроме Дарвина).

   Почему названные вами имена признаются авторитетными?
   Что такое авторитет?
5. В чём заключается воспитательная сила авторитетного учителя?
6. Каким образом слово, убеждение влияют на поведение, т. е. оказывают воспитывающее значение?
7. Какой общественный смысл заключается в награждениях орденами и медалями?
8. В чём заключается воспитывающая сила поощрений в школе?
9. В чём заключается воспитывающее значение наказаний?
10. При каких условиях наказание или поощрение может принести вред, осложнение в воспитательной работе?

Глава XXI. ВОСПИТАНИЕ СОВЕТСКОГО ПАТРИОТИЗМА И ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

§ 1. Понятие о патриотизме

Советский патриотизм есть любовь к нашей социалистической многонациональной родине.

Под пролетарским интернационализмом понимается международное всемирное объединение трудящихся в целях борьбы за своё полное освобождение от гнёта капитализма и остатков феодализма. Воспитание интернационализма состоит в воспитании чувства дружбы, товарищества и братской солидарности между трудящимися всех стран.

«Патриотизм — одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями обособленных отечеств» [1], — говорит В. И. Ленин. *Патриотизм есть важнейшая нравственная категория (понятие).* Это одно из наиболее глубоких чувств, которое представляет могучую силу, движущую целые народы и отдельных граждан на героические подвиги.

Победоносно завершившаяся Великая Отечественная война наглядно показала всю силу народа, воодушевлённого патриотизмом. Эта война со всей силой подтвердила указание Ленина о том, что «война есть всестороннее испытание материальных и духовных сил каждого народа». Испытание было самое суровое, невиданное в истории по своей жестокости. Но Отечественная война показала, что советский народ способен творить чудеса и выходить победителем из самых тяжёлых испытаний. Необычайно глубоко раскрывает патриотизм и его силу товарищ Сталин: «Трудовые подвиги советских людей в тылу, равно как и

[1] Ленин, Соч., т. XXIII, стр. 290.

немеркнущие ратные подвиги наших воинов на фронте, имеют своим источником горячий и животворный советский патриотизм.

Сила советского патриотизма состоит в том, что он имеет своей основой не расовые или националистические предрассудки, а глубокую преданность и верность народа своей советской Родине, братское содружество трудящихся всех наций нашей страны. В советском патриотизме гармонически сочетаются национальные традиции народов и общие жизненные интересы всех трудящихся Советского Союза. Советский патриотизм не разъединяет, а, наоборот, сплачивает все нации и народности нашей страны в единую братскую семью. В этом надо видеть основы нерушимой и всё более крепнущей дружбы народов Советского Союза» [1].

Патриотизм выражается в готовности отдать жизнь свою за родину. И. В. Сталин в своём выступлении по радио 3 июля 1941 г., призывая трудящихся нашего Союза к защите родины, указывал: «Красная Армия, Красный Флот и все граждане Советского Союза должны отстаивать каждую пядь советской земли, драться до последней капли крови за наши города и сёла, проявлять смелость, инициативу и смётку, свойственные нашему народу» [2]. «Необходимо, далее, чтобы в наших рядах не было места нытикам и трусам, паникёрам и дезертирам, чтобы наши люди не знали страха в борьбе и самоотверженно шли на нашу отечественную освободительную войну против фашистских поработителей. Великий Ленин, создавший наше Государство, говорил, что основным качеством советских людей должно быть храбрость, отвага, незнание страха в борьбе, готовность биться вместе с народом против врагов нашей родины. Необходимо, чтобы это великолепное качество большевика стало достоянием миллионов и миллионов Красной Армии, нашего Красного Флота и всех народов Советского Союза» [3]

Патриотизм выражается в смелости, инициативности, самообладании, храбрости, отваге, бдительности, в готовности пожертвовать всем своим личным благосостоянием и примириться с самыми тяжёлыми материальными лишениями, чтобы больше дать материальных благ на защиту своего отечества.

Это — патриотизм в его завершённой форме. Патриотизм — чувство, требующее высокой политической зрелости. Это чувство взрослых людей, вполне оформившихся в своём гражданском самосознании. Однако несмотря на то, что мы в начальной школе имеем дело с детьми младшего школьного возраста, необходимо ставить задачу воспитания советского патриотизма и пролетарского интернационализма. У взрослых патриотизм не появляется

---

[1] И. Сталин, О Великой Отечественной войне Советского Союза, изд. 5-е, 1946, стр. 141—142.

[2] Там же, стр. 13.

[3] Там же, стр. 13.

в определённом возрасте вдруг, в своём завершённом и зрелом виде. Развитие патриотизма есть процесс, семена которого, как мы видели, закладываются ещё в дошкольном возрасте. Никто от семилетнего ребёнка не потребует отдать жизнь за родину, но пробудить желание к этому, показать героизм этого вполне возможно и нужно. Само понятие родины для детей также трудно для усвоения.

Поэтому в это понятие надо вложить совершенно конкретное содержание. Родина — это наши советские люди, наш советский политический строй, это наши вожди, герои, учёные, полководцы, родина — это наша культура, наш язык, наши песни, литература, пляски и вообще искусство, это наши традиции, обычаи, праздники; родина — это наше прошлое, т. е. наша история, а также современное строительство, сталинские пятилетки и наше блестящее будущее. В понятие родина входит её природа: реки, леса, луга, растения, животные.

§ 2. Методы воспитания патриотизма и интернационализма

Воспитать патриотизм у детей младшего школьного возраста — это и значит воспитать чувство любви к тому, что наполняет конкретным содержанием понятие родины.

Патриотизм в психологическом отношении представляет собой сложную эмоцию, чувство. Эмоциональное состояние выражается в переживании. Задача и трудность в воспитании патриотизма заключается в том, чтобы воспитать устойчивую, длительную эмоцию, то, что в психологии называется страстью. Воспитание эмоции в школьных условиях заключается в возбуждении у учеников переживаний; чтобы ввести переживания в состав мировоззрения и в свойства личности, необходимо усилить их деятельностью интеллекта, осмыслить факты, явления и самые переживания. Кроме того, везде, где представится возможность, следует переживания реализовать в том или ином действии, т. е. включить в образование эмоции момент воли.

Родина — это наши советские люди, великие вожди — Ленин, Сталин и их сподвижники, это бойцы-герои, это стахановцы. Читая рассказы о них, надо пробуждать в детях глубокие эмоции.

В целом ряде рассказов надо показать волнующие, великие образы Ленина и Сталина. Они гордость нашей родины, надежда угнетённых всего мира. Они творцы лучшего, справедливого общественного строя, непримиримые борцы за освобождение трудящихся от эксплоатации и порабощения, гениальные вожди и организаторы величайших побед нашей Советской Армии; под их мудрым водительством наша родина отстояла свою свободу, честь и независимость... Создание образов великих людей, сопровождаемое глубокими эмоциональными переживаниями детей, является благодарным, необычайно сильным средством воспитания подлинного патриотизма.

В книгах для чтения для всех классов собран обильный материал специально для воспитания патриотизма; в нём показаны наши советские люди, приводящие в изумление весь мир своей любовью к родине, к великому Сталину. Вот рассказ А. Кривицкого «О двадцати восьми наших героях» («Родная речь», часть III). Учителя знают, с каким волнением проходит этот урок, какая гордость за наших бойцов овладевает учениками. Слова политрука Клочкова: «Тридцать танков, друзья, придётся нам всем умереть. Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва» — вызывают трудно скрываемые слёзы на глазах учеников; это слёзы гордости за нашу родину, родившую и воспитавшую таких верных своих сынов.

Вся история нашей родины, обильно насыщенная фактами, событиями, способна вызвать чувство национальной гордости за наш народ, за великих сынов его, за гениальных учёных, полководцев, писателей, художников, музыкантов. Беспредельной любовью и гордостью за нашу родину и ненавистью к врагам её, фашистам, звучат слова И. В. Сталина: «...И эти люди, лишённые совести и чести, люди с моралью животных имеют наглость призывать к уничтожению великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Кутузова!» [1]. Великие имена наших учёных, изобретателей, гениев искусства, имеющие мировое значение, обогатившие мировую культуру, совершенно исключают ничем не оправданное низкопоклонство и раболепие перед наукой, искусством, культурой буржуазных стран.

Рассказы по истории, а затем систематический курс истории, изучаемый в IV классе, представляют неисчерпаемые возможности воспитывать чувство гордости и безграничной любви к нашему социалистическому отечеству.

Но в воспитании патриотизма мы должны помнить ещё и о ряде эмоциональных и волевых качеств личности. Патриотизм предполагает смелость, храбрость, отвагу, правдивость, бдительность. Совершенно несовместимы патриотизм и трусость, патриотизм и лживость, патриотизм и нечестность. Поэтому, проводя работу, указанную выше, необходимо также в детях воспитывать смелость, храбрость, самообладание, правдивость.

Советский патриотизм неразрывен с интернационализмом. Любить нашу родину — значит любить весь многонациональный Союз, куда входит свыше 60 народностей. Дружба между народами Советского Союза стала настолько прочной, нерушимой, что у детей, не подвергшихся какому-либо специальному дурному влиянию, она понимается как что-то естественное, само собой разумеющееся. Благодаря ленинско-сталинской национальной

[1] И. Сталин, О Великой Отечественной войне Советского Союза, изд. 5-е, 1946, стр. 28.

политике многонациональность Советского Союза не уменьшила его мощь. «Все народы Советского Союза единодушно поднялись на защиту своей Родины, справедливо считая нынешнюю Отечественную войну общим делом всех трудящихся без различия национальности и вероисповедания. Теперь уже сами гитлеровские политики видят, как безнадёжно глупыми были их расчёты на раскол и столкновения между народами Советского Союза. *Дружба народов нашей страны* выдержала все трудности и испытания войны и ещё более закалилась в общей борьбе всех советских людей против фашистских захватчиков» [1].

Эта дружба народов крепнет и дальше, в условиях восстановления и развития народного хозяйства.

Но интернационализм предполагает не только дружбу между народами, входящими в Советский Союз, но и дружбу трудящегося народа всего мира. Детям надо глубоко внедрить в сознание и показать, как наша страна, верная заветам Ленина и по указаниям великого Сталина, честно и последовательно защищает интересы трудящихся всех стран.

Благодарным средством воспитания патриотизма и интернационализма являются внеклассные и внешкольные мероприятия. Проведение советских и международных праздников, посещение кино с просмотром соответствующих фильмов, встречи с участниками Великой Отечественной войны и так далее — всё это может быть насыщено глубоким эмоциональным содержанием.

Воспитание патриотизма и интернационализма в школе предполагает совместную работу с семьёй. Отсутствие в этой работе связи между школой и семьёй может очень сильно осложнить всё дело. Если в детях мы не предполагаем проявления каких-либо признаков национализма или шовинизма, то во взрослом населении, хоть и редки, всё же возможны случаи обнаружения остатков старых, неправильных настроений. Для устранения этих устарелых, враждебных влияний необходимо школе поддерживать теснейшую связь с семьями учеников и проводить надлежащую работу.

Вопросы для повторения

1. Что такое патриотизм?
2. Как сделать доступным для детей понятие родина?
3. В чём заключается воспитательная сила примера патриотических подвигов?
4. Почему для воспитания патриотизма нужно искоренить в детях трусость, лживость, нечестность?
5. В каком отношении находятся понятия патриотизм и интернационализм?
6. Какими примерами из истории СССР можно воспользоваться в целях воспитания патриотизма?
7. Назовите героев Великой Отечественной войны и раскройте движущую силу их подвигов.

---

[1] И. Сталин, О Великой Отечественной войне Советского Союза, изд. 5-е, 1946, стр. 105.

Глава XXII. ВОСПИТАНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

§ 1. Понятие дисциплины

Часто под дисциплиной понимают уменье детей вести себя в школе и дома. Послушного, тихого, нешаловливого ребёнка называют дисциплинированным. Это узкое понятие дисциплины, когда дисциплину рассматривают как фактор только ученического или семейного быта. Такое понимание отрывает поведение ребёнка в школе от его поведения в будущей жизни взрослого человека. В этом случае забывают, что навыки поведения, заложенные в школе, являются основой дальнейшего поведения.

При изучении недисциплинированности детей в школе мы видим, что нарушение дисциплины всегда выражается в конкретной форме:

а) нарушения дисциплины в *учебном труде:* ученики плохо или совсем не учат уроков, опаздывают на занятия, плохо ведут себя на уроках, шумят, срывают работу учителя и своих товарищей, вообще имеют плохой стиль труда (неряшливость, недоделывание до конца, безответственность);

б) нарушение дисциплины по *отношению к общественному* (школьному) имуществу: портят мебель, учебное оборудование, разбивают стёкла, лампы, портят канализационное оборудование, электроосвещение, бывают случаи хищения;

в) нарушение дисциплины по *отношению к людям:* непослушание и грубость к учителям, родителям, плохая дружба со своими товарищами — драчливость, приставание, неправильные отношения между мальчиками и девочками, употребление бранных слов;

г) нарушение дисциплины в *отношении выполнения правил общественной жизни:* давка у вешалки, возня в коридорах и на лестницах, катанье на буферах и подножках трамвая, дурная привычка свистеть, шуметь и т. д.;

д) наконец, нарушение дисциплины по *отношению к своему личному достоинству:* неряшливость и грязный вид, бравирование своей неряшливостью.

Учитывая все эти явления и факты, мы должны задачу воспитания дисциплины понимать шире и глубже. Это не только фактор ученического и семейного быта, это ответственная задача — воспитать будущих граждан социалистического общества, заложить первичные, но прочные навыки коммунистического поведения в труде, в условиях обобществлённых средств производства, в стране, где весь строй, всё наше социалистическое общежитие регламентируется Великой Сталинской Конституцией. Так мы должны понимать дисциплину в широком смысле слова. Это ни в коем случае не отменяет задачи воспитания, так сказать, бытовой дисциплины. Без дисциплины вообще нельзя вести учебной работы; но, приучая детей к дисциплине, обеспе-

чивая возможность в классе работы себе и ученикам, учитель должен всё время помнить и принципиальную, основную цель воспитания детей в школе.

§ 2. Воспитание коммунистического отношения к труду

Воспитание трудолюбия. Мы видели, какое большое значение имеет труд как средство воспитания. В воспитании в детях коммунистического отношения к труду одно из первых мест занимает воспитание *трудолюбия*. До школы в детской деятельности первое место занимала игра. Имея большое воспитательное значение, игра всё же не имеет характера обязательности и не ставит задачи достижения какого-либо полезного результата. Это делает игру занятием лёгким и, в известном смысле, безответственным. Поскольку труд в жизни школы является обязательным и всякий ученик несёт ответственность за полезность и результативность труда, переход детей от игры к труду совершается с некоторым затруднением. С первых дней появления детей в школе необходимо с большим педагогическим тактом приступить к воспитанию трудолюбия, в противном случае у них может затянуться на длительное время игровой характер в учебной работе. Это проявляется в склонности детей затеряться где-либо по дороге в школу и опоздать к началу занятий, не выполнить домашнего задания или поручения по школе и т. п. Из этих пробелов может зародиться безответственность и леность. В школе, на школьном труде мы должны воспитать в детях важное качество советского человека — трудолюбие, трудовую дисциплину. В нашей стране труд есть дело чести, дело славы, дело доблести и геройства. У советского гражданина труд является потребностью, т. е. действительностью, вошедшей органически в плоть и кровь человека. Какими же средствами воспитывается трудолюбие?

1. *Надо дать почувствовать детям радость от достигнутых успехов в труде.* Ученик-малыш красиво, без помарок написал в тетради несколько строчек; надо его одобрить, похвалить, объяснить, за что хвалят: чисто написал, красиво. Одновременно не допускать и неряшливости. Если дальше ребёнок стал писать хуже, ему сейчас же на это следует указать, подбодрить и заставить сделать усилие добиться опять хороших результатов. Так же следует поддерживать радость труда на всём протяжении обучения в начальной школе.

2. *Труд для детей становится привлекательным, когда им ясна его полезность.* Эту полезность им надо выяснить, применяясь к их возрасту. Каждый достигнутый успех, например в обучении грамоте, надо подбадривать перспективой дальнейшего продвижения: давайте скорее закончим с букварём, для того чтобы приступить к чтению интересных рассказов в книжке для чтения. При обучении арифметике: усвоим умножение, —

скорее перейдём к делению. В третьем классе: пишите лучше изложение, это нужно, чтобы скорее перейти к сочинениям и чтобы лучше писать сочинения.

3. *Труд доставляет большое удовлетворение, когда дети научаются в нём преодолевать затруднения.* Задания в труде должны быть посильны детям; они становятся для них неинтересными, надоедливыми, если не приходится делать никаких усилий. Следовательно, посильность заданий предполагает их постоянное усложнение. Именно на таких заданиях дети и будут расти, умственно развиваться и укреплять свою волю.

4. *Трудолюбие становится устойчивым, прочным, когда детям прививается сознание долга, чувство ответственности за хорошее выполнение труда.* Невозможно всякий труд во всякий момент сделать радостным, привлекательным. Чаще всего радость и удовлетворение получаются в результате более или менее длительного трудового усилия. Чтобы воспитать в детях устойчивость и прочность трудолюбия, необходимо привить им чувство долга, чувство гражданской ответственности за труд, как за общественно-полезное дело. Это самое важное в деле воспитания трудолюбия.

Воспитание хорошего стиля в труде. Коммунистическое отношение к труду не исчерпывается только трудолюбием. Необходимо воспитывать в детях хороший стиль в труде.

Систематичность и ритмичность. Одним из показателей хорошего стиля труда являются его систематичность и ритмичность. Труд влечёт за собой усталость, утомление. У детей проявляется потребность ослабить трудовое напряжение или совсем сделать перерыв в труде с тем, чтобы через некоторое время путём аврала и перенапряжения наверстать упущенное. Такое нарушение ритма является показателем плохого стиля в работе. Необходимо приучить детей к аккуратному, равномерному труду, правильно чередующемуся с отдыхом. Надо всемерно предостеречь детей от несвоевременных перерывов и авралов. Дети должны как в школе, так в особенности и дома заниматься в одни и те же часы, затрачивать определённое количество времени на занятия, обязательно выделять и строго планировать отдых. Хорошая, правильная работа неизбежно предполагает хороший и правильный отдых. Кто не умеет правильно отдыхать, тот не умеет и правильно работать. Учителя часто много уделяют внимания нагрузке учеников и их исполнительности, но забывают об отдыхе детей. Следствием перегрузки и получается то, что ученики запускают уроки, начинают учить их по выбору, приспосабливаясь к спрашиванию.

Тщательность. Другим показателем хорошего стиля в работе является тщательность в выполнении любого задания. Всё, что делают ученики, они должны делать хорошо, тщательно, с максимальным старанием. Небрежность в работе учеников является следствием чрезмерной торопливости. Торопятся ученики или

потому, что им даются слишком большие задания, или вследствие безответственного отношения к делу, когда они стремятся убежать скорей на улицу и заняться игрой. В первом случае необходимо уменьшить задания, во втором — совместно с родителями принять решительные меры к пресечению безответственности.

Настойчивость в труде и деловитость. В силу целого ряда психологических и организационных причин наблюдаются случаи, когда ученики прекращают работу, встретившись с тем или иным затруднением. Они на уроке заявляют об этом учителю. К этим заявлениям надо относиться очень критически. Учитель должен сам знать, являлось ли задание непосильным, или тут имеет место нежелание потрудиться. Настойчивость, напористость в труде, уменье довести дело до конца являются важнейшим качеством хорошего стиля в труде. Учитель должен настоять на выполнении задания, если оно, по его мнению, ученикам посильно. Целесообразно один-два раза выполнить с ними задание, показав недостаточность их усилий.

Борьба с леностью. Леность выражается в систематическом и упорном невыполнении или крайне небрежном выполнении трудовых заданий. Лень — порок чрезвычайно тяжёлый. Он усугубляется тем, что ленивый ученик, желая скрыть свою лень, прибегает ко лжи и обману как учителя, так и родителей. Попытка некоторых педагогов находить объективные причины лени есть стремление узаконить её и тем самым освободить себя от неприятного дела — преодолеть в учениках этот порок. Указывали, например, на то, что причиной лени является ослабленное здоровье учеников. Наблюдение, однако, показывает, что среди ленивых учеников дети с ослабленным здоровьем встречаются редко. Леность есть порок нравственного порядка. Если и можно говорить о причинах, то они и сводятся чаще всего к безнадзорности, плохой воспитательной работе в школе, а чаще в семье. Леность образуется в результате недостаточного контроля и требовательности со стороны учителей и родителей. В семье, кроме того, иногда наблюдается избалованность детей, чрезмерная, неправильная «бережливость» ребёнка и потакание его нежеланию трудиться. Такая избалованность ослабляет волю ребёнка. Леность в большинстве случаев бывает связана с безволием.

Средством борьбы с леностью учеников является усиление к ним внимания и требовательности. Им надо давать индивидуальные задания и спрашивать каждый день. В случае явного, открытого непослушания и неисполнительности необходимо прибегнуть к принуждению и наложению взыскания. Надо, конечно, вскрыть причины лености и их устранить. Совместно с родителями надо освободить ребёнка от вредных влияний каких-либо уличных «авторитетов», запретить вредные увлечения. В то же время надо проявить к ленивому ученику самую большую чут-

кость. При обнаружении небольших хотя бы улучшений в поведении ученика — одобрить, пробудить желание вернуться в коллектив трудолюбивых учеников и перестать быть предметом постоянных упрёков.

О видах труда. Трудовая деятельность детей младшего школьного возраста складывается из *учебного труда* в школе по изучению основ наук, из специальных уроков трудовой подготовки, проводимой по утверждённой программе, из домашней работы, также распадающейся на учебную домашнюю работу, работу по оказанию помощи взрослым и по самообслуживанию, и, наконец, в пионерском отряде.

Перечисленная работа достаточно многообразна по характеру и по своему объёму. Вот на этих видах труда и надо проводить всё указанное выше трудовое воспитание. Жизнь каждого ребёнка должна быть наполнена трудом. Труд должен чередоваться с отдыхом. В трудовом воспитании самое опасное — систематическое безделье ребёнка. Народная пословица говорит: «Безделье — мать всех пороков». Оно порочно и для детей, и его не следует допускать. Именно безделье дети заполняют различными шалостями, проделками, предосудительными поступками. Нередки случаи, когда школа и родители, зная «народную мудрость», стараются завалить ребёнка работой, «чтобы он не бездельничал», стараются не оставить ему свободного времени. В результате такого подхода получается нагрузка детей *надуманной работой,* работой маловажной, бесцельной, а иногда и совсем бесполезной. Эта надуманность, конечно, не имеет места в учебной работе, но встречается в так называемой «общественно-полезной» работе школы. Нужно обязательно включать школу в окружающую жизнь, но не следует «выдумывать» поручения, «придумывать», например, искусственный план работы пионерского отряда. Такое придумывание иногда встречается и в домашнем труде. Всегда, при всяких условиях труд должен быть детским, но полноценным, содержательным и результативным. Нужно всякое задание, всякое поручение сделать осмысленным для ребёнка, понятным по своей цели и нужности. Только такой труд окажет воспитывающее значение.

Крайне бывает ценно, когда учитель подводит самих детей к трудовой инициативе. Учитель на уроке, пользуясь картой, обращает внимание детей: «Вот карта-то у нас расклеилась, порвалась». Раздавая книги, опять обращает внимание, что из некоторых книг выпадают листки. Дети сами изъявляют желание заняться починкой учебного оборудования. Труд, инициаторами которого являются сами дети, всегда выполняется ими с большим подъёмом. Здесь проявляются среди детей организаторы, вожаки; на таком труде воспитываются лучшие трудовые качества отдельных учеников и коллектива.

§ 3. Воспитание коммунистического отношения к общественному имуществу

Дети соприкасаются дома со «своим» имуществом, являющимся принадлежностью и собственностью семьи, а в школе — с имуществом общественным, школьным, или, как дети говорят, «не своим», чужим. Среди домашнего имущества имеются личные вещи ребёнка и его игрушки. До школы ребёнок находится преимущественно в окружении домашних вещей. С раннего детства его приучают к бережливости, к порядку по отношению к этим вещам. В силу недостаточного соприкосновения ребёнка с общественным имуществом у него образуется особая близость и бережливость к этим вещам и отчуждённость к вещам чужим, ему и его семье не принадлежащим. В некоторых случаях различное отношение ребёнка к вещам своим и к чужим усиливается взрослыми, когда последние проявляют особую заботу о «своих» вещах и беззаботность, небрежность к вещам не «своим». Это — несомненно остаток прежних взглядов, когда имущество резко различалось по принципу собственности; собственность на средства производства являлась орудием эксплоатации трудящихся. Ненависть трудящихся к собственнику определяла соответствующее отношение и к его имуществу. Теперь, когда всё имущество общественное, в том числе и орудия производства принадлежат трудящимся в лице социалистического государства, такие взгляды, такое отношение не к «своему» имуществу не только не имеет основания, но и является вредным. К сожалению, это устарелое и вредное отношение к общественному имуществу иногда проявляется в стойкой форме. В городах оно выражается в небрежном отношении к средствам транспорта, к коммунальным сооружениям: водопроводу, канализации, электросети, к коммунальным жилым домам и зданиям общественного пользования — вокзалам, театрам и т. д. В сельских местностях — в беззаботности и небрежности к общественным орудиям труда и общественным сооружениям. Задача школы — воспитать поколение, совершенно свободное от устарелых взглядов, воспитать поколение, относящееся к общественному имуществу с бóльшей бережливостью, чем к своему. Это не является преувеличением. Всем известно высококультурное, подлинно коммунистическое отношение бойцов Советской Армии к оружию и вообще к военному имуществу. Кто бывал на военном корабле, тот никогда не забудет той заботы, бережливости, рачительности и даже любви, которые проявляют все — от командира до рядового матроса — к «своему» кораблю.

Вот такую образцовую сознательность, заботливость и бережливость надо воспитать во всех рабочих, во всех крестьянах колхозов. Это — большая задача, это — одно из важнейших звеньев строительства коммунизма.

Воспитание коммунистического отношения к общественному

имуществу следует начинать с конкретных указаний. С первых дней ребёнку даются указания бережного отношения к парте, на которой он сидит. Надо приучить его к тому, чтобы она была всегда чистой, чтобы на ней не появлялось никаких царапин и пр. Приучение состоит в систематическом наблюдении за партами и в требовательности к ученикам. Далее, приучать к чистоте, не заносить грязи в школу с улицы, к чистоте в уборных и к бережному отношению ко всему хозяйственному оборудованию школы — отоплению, освещению, канализации и пр. Постоянным наблюдением и неослабной требовательностью надо приучать учеников к бережному отношению к учебному оборудованию. По мере роста детей следует указание и требовательность мотивировать, объяснять и тем самым формировать и укреплять у них коммунистическое сознание. Как навыки, так и сознание значительно глубже и прочнее усваиваются, когда ученики сами привлекаются к уходу за школой, за оборудованием, за оформлением. В одной средней школе ученики VII и VIII классов проявили крайне небрежное отношение к оформлению зала-коридора школы. Красивые тумбочки и цветы на них были опрокинуты и разбиты возившимися учениками, картины на стенах были повреждены футбольным мячом, каким-то твёрдым предметом были выбиты два самых больших стекла в обеих рамах окна. Всё это было осуждено школой на общем собрании. Решено было убрать все украшения из этого этажа в другие этажи. Стёкла вставили за счёт средств родителей этих учеников. Пионерская и комсомольская организации школы повели систематическую работу, в которой указывалось, что 2-й этаж портит весь вид школы, в школу стыдно пригласить гостей, что ученики «2-го этажа» позорят честь и репутацию школы. Через некоторое время ученики этих классов обратились к директору с извинением за своё поведение и с просьбой вернуть им оборудование зала-коридора. Директор выразила удовлетворение извинением, но вернуть оборудование отказалась. Она предложила самим украсить и коридор и классы так, как они сами найдут нужным, с условием, чтобы украшение было сделано со вкусом, красиво, при этом обещана была небольшая сумма денег. Ученики обсудили план оборудования, составили смету, собрали средства, сами закупили оборудование (одобренное директором), перевезли, расставили по-своему. Второй этаж стал самым красивым, и не было случая порчи этого оборудования. Больше того, всякого ученика, забежавшего с другого этажа и «опасного» для общественного имущества своей излишней подвижностью, быстро успокаивали.

Кроме воспитания бережливости, необходимо разъяснить ученикам недопустимость и несовместимость с достоинством ученика советской школы присвоение общественного имущества. Эта задача также является важнейшим элементом коммунистической морали. Случаи хищения сначала носят характер неустой-

чивости перед детским соблазном. Ученик запрятал в укромное место магнит, соблазнивший его своими чудесными свойствами. Но и такие случаи должны очень резко пресекаться с разъяснением, что чужие вещи присваивать стыдно, позорно.

Настойчиво, упорно надо воспитывать в учениках сознание и чувство самой щепетильной честности, не допуская в этом отношении никаких компромиссов. Кроме мероприятий учителя, средством борьбы с хищениями и методом воспитания честности является привлечение к этому делу коллектива учеников и ученических организаций. Оценка проступка, данная учителем, приобретает ещё большую значимость, если она усиливается мнением класса или вообще школьного коллектива.

§ 4. Воспитание социалистического гуманизма и коммунистического отношения к людям

В нашей Советской стране взаимоотношения между трудящимися гражданами основываются на высочайших принципах гуманизма и коллективизма. Эти принципы вытекают из существа коммунистического строя, они находятся в полном соответствии с учением Ленина — Сталина о коммунистической морали.

Сущность гуманизма состоит во взаимном глубоком уважении к личному достоинству человека. Гуманизм выражается в любви к человеку, в заботе о нём, в оказании ему товарищеской поддержки и помощи. Гуманизм также исходит из признания подлинного равенства и братства всех трудящихся, мужчин и женщин, людей разных рас и национальностей. Величие принципа гуманизма особенно становится понятным при сопоставлении его с другими принципами, которые кладутся в основу человеческих взаимоотношений в фашистских и буржуазных странах. Фашисты исходят из признания неравноценности рас, из признания права высших рас на господство над низшими расами, которые должны быть рабами высших рас. Эта чудовищная, человеконенавистническая расовая идеология фашизма явилась реальной угрозой всем высшим культурным и моральным достижениям передового человечества. Советская Армия, советский народ спасли человечество, культуру и цивилизацию от опасности фашистского кошмара. В буржуазных странах, где на словах иногда отвергается фашистская идеология, господствующие классы считают в порядке вещей расовое неравенство и право господства над другими государствами и народами.

Воспитание коммунистического отношения к родителям, учителям и вообще к взрослым. Коммунистическое отношение детей к родителям, учителям и вообще взрослым не устанавливается само собой, стихийно. Оно требует упорной воспитательной работы. В первую очередь должны быть воспитаны правильные взаимоотношения между родителями и детьми. Это воспитание начинается ещё до школы

и в полной мере зависит от педагогической культуры родителей. В разделе дошкольного воспитания мы уже говорили о требованиях к родителям-воспитателям. В основном эти же требования остаются в силе и при воспитании детей младшего школьного возраста.

Послушание. Послушание является важнейшим качеством воспитанных детей. Это залог нормальных взаимоотношений между родителями, вообще взрослыми и детьми. Послушание выражается в исполнении всех требований и указаний, предъявляемых родителями к детям. Противоположностью послушания является непослушание, упрямство и иногда негативизм. Воспитание послушания детей родителями начинается с первого года жизни, когда ребёнка приучают к «нельзя», «подожди», «не бери» и т. д. Затем, более последовательно это воспитание должно проводиться в дошкольные годы.

Основное условие воспитания послушания заключается в правильной требовательности, о чём уже было сказано раньше.

Непослушание, упрямство и негативизм — действия, поступки, обратные указаниям, являются крайне тяжёлыми пороками. Некоторые буржуазные педагоги, решительно высказываясь против телесных наказаний, всё же говорят, что непослушание и упрямство могут быть устранены только телесным наказанием. Дело в том, что упрямство действует на родителей раздражающе. В этом случае происходит столкновение воль, острая борьба. Родители и вообще взрослые начинают сердиться и свою раздражительность превращают в угрозу наказания, а затем и исполнение этой угрозы. Телесное наказание в этом случае есть насильственное подчинение воли ребёнка воле взрослых. Насильственное подчинение или будет означать уничтожение воли ребёнка, или озлобление его и лишь временное подчинение воле взрослых. И то и другое крайне вредно. Следовательно, физическое, телесное наказание недопустимо ни при каких обстоятельствах. Что же делать? Упрямство, непослушание есть результат или отсутствия воспитания (безнадзорность), или неправильного воспитания. Злоба, раздражение тут не могут помочь. Следует терпеливо руководствоваться теми указаниями правильной требовательности, которые приведены выше. Правда, теперь всё это будет проходить труднее, так как пойдёт процесс не воспитания, а перевоспитания, на что всегда требуется двойное или тройное усилие.

Вежливость. Вежливость выражается во внимательности к человеку, в бережливости к нему, в готовности помочь, оказать услугу, хотя бы для этого пришлось поступиться своими удобствами. Акты вежливости — при встрече первым приветливо поздороваться, подать стул старшему, хотя бы для этого пришлось уступить своё место, поднять и подать упавшую вещь, при встрече в дверях, на лестницах посторониться, дать дорогу, не перебивать речи взрослого своим вмешательством в разговор,

за столом не вести себя шумно, не схватывать пищи, не стремиться первому занять место, не допускать грубого тона в разговоре. В школе при разговоре с учителем стоять прямо, ни в коем случае не держать рук в карманах или за спиной, смотреть в глаза и вообще не скрывать своего лица, отвернувшись в сторону. Во всех этих актах вежливости в то же время надо сохранять своё личное достоинство, не сводить действий к роли услуживающего, не проявлять излишней суетливости.

Противоположностью вежливости является грубость, характеризующаяся нарушением всех правил культурных и вежливых взаимоотношений. Не следует также смешивать с вежливостью крайне отрицательную черту подхалимства. Это — корыстная, рабская «вежливость», проявляющаяся чаще всего по отношению к лицам, занимающим значительное положение, в расчёте на протекцию, на получение тех или иных благ за своё подхалимство. Подхалим, рассыпающийся в изысканных вежливых выражениях и жестах перед «высоким» человеком, чаще всего бывает груб, дерзок и высокомерен с подчинёнными или даже с равными.

Воспитание вежливости требует особого внимания со стороны воспитателей. К такому вежливому поведению надо приучать настойчиво, длительно, на конкретных примерах, действиях, причём воспитывать следует с возможно раннего возраста. Дети, если их не воспитывают, могут научиться вежливому поведению только путём примера, из собственных наблюдений. Но это путь и длинный и не всегда безопасный, так как ребёнок может перенять подлинную вежливость, но может скопировать и приторную «вежливость» подхалима. Ребёнка надо *научить* приветливо и с достоинством здороваться, научить учтиво, почтительно к старшему посторониться в дверях, научить внимательно, но с достоинством уступать своё место девушке, женщине и вообще старшему. Кроме объяснения словами, большое воспитывающее значение имеет пример воспитателя, будь это педагог или родитель, также хорошо воспитанная товарищеская среда ребёнка.

Правдивость. Во взаимоотношениях людей очень большое значение имеет правдивость человека. Человек, который всегда говорит правду, если даже она и неприятна, заслуживает безоговорочного доверия. На такого человека можно положиться. Наоборот, лживость — самое неприятное, самое плохое качество человека. Легче помириться с человеком грубым, резким, но правдивым, чем с изысканно вежливым, но лживым. Лживый человек не заслуживает доверия даже тогда, когда он делает какое-либо доброе дело; всегда есть подозрение, что эта добродетель тоже лжива и имеет в виду какую-либо эгоистическую, каверзную цель.

Воспитание правдивости — дело сугубо важное и ответственное, но и очень трудное. Некоторые воспитатели даже утвер-

ждают, что невозможно воспитать правдивость. Мотивируют это тем, что в быту каждый день, каждый час люди встречаются с такими ситуациями, в которых они не могут быть правдивыми. Вот в семью пришёл гость; его не ждали, он пришёл некстати, но ему этого не скажут, наоборот, будут выражать чувства удовольствия, радости. Дети являются свидетелями этой бытовой лжи, и у них закрадывается сомнение и колебание в отношении необходимости быть правдивым.

Да, в жизни, к сожалению, ещё встречаются остатки старого быта. Их надо изживать. Вместе с исчезновением этих остатков исчезнет и бытовая ложь. Ложь — явление отрицательное, аморальное. В наших условиях бесклассового общества, где нет классовой борьбы, ложь не имеет никакого оправдания, не должна иметь места ни при каких ситуациях.

По отношению к родителям, учителям, вообще взрослым, дети должны быть абсолютно правдивы. Правдивость в семье, в школе надо сделать девизом, делом чести и закрепить это здоровой семейной и школьной традицией. Это значит — вокруг принципа правдивости создать общественное мнение, когда за правдивостью будет следить весь коллектив. Лживость будет клеймиться позором, осуждением не только воспитателя, но и всего коллектива семьи или школы.

Послушание, вежливость, правдивость, как принципы коммунистического отношения к взрослым, привитые детям в ранние годы и в младшем школьном возрасте, на последующих ступенях воспитания получат своё дальнейшее развитие и укрепление. Подростки, а затем юноши будут подготовлены к вступлению в жизнь как новые граждане, коммунистически дисциплинированные, вежливые и правдивые.

§ 5. Воспитание коллективизма, товарищества и дружбы

Сущность коллективизма. Вся современная жизнь организована на началах коллективизма. Войсковые единицы, фабрики, заводы, совхозы, колхозы, учебные заведения — всё это типичные коллективы. Даже тогда, когда, например, художник или писатель творит в «одиночестве» своё произведение, он не мыслит себя вне коллектива. Он пишет картину или творит литературно-художественное произведение, беря сюжет из коллектива, о коллективе и для коллектива. Коллектив — не механическое соединение отдельных людей. Каждый людской коллектив есть целостный «организм», в котором есть органы, между собой взаимодействующие, обусловливающие друг друга; между этими органами существуют отношения подчинения и соподчинения. Коллектив, как целостный организм, может правильно исполнять свою общественную функцию только тогда, когда каждый орган и каждый отдельный его элемент будет сознавать себя единицей, входящей в коллектив, т. е. составной органиче-

ской частью коллектива. Воспитание коллективизма и сводится: 1) к осознанию коллективистической сущности современной общественной жизни, к осознанию, что вне коллектива нет жизни; 2) к осознанию необходимости сочетать, а если потребуется, то и подчинить свои индивидуальные интересы интересам коллектива; 3) к осознанию необходимости подчиняться начальнику той или иной иерархической ступени или необходимости командовать и нести ответственность перед коллективом за выполнение порученного дела; 4) к осознанию чувства долга перед коллективом; 5) к осознанию истины, что индивидуальные (личные) интересы, потребности, счастье возможны только через коллектив, в коллективе, при посредстве коллектива.

Основы коллектива и формы его организации. В основе коллективного объединения людей лежит *труд, деятельность*. В труде люди ставят *общую цель* и задачи. Именно эта общность цели и задач цементирует, объединяет людей, превращает разрозненные единицы в слаженный коллектив. Стремление всех достигнуть общей цели обеспечивает общую целенаправленность. Из единства действий коллектива вытекает разумный регламент труда, его ритм, его стиль. А это всё в своём длительном существовании скрепляется здоровыми традициями, а иногда и атрибутами.

Каждый коллектив принимает те или иные организационные формы в зависимости от особенностей труда, цели, задач. Так, войсковые единицы в мирное время строятся в расчёте обеспечить в минимально короткий срок наилучшую боевую подготовку бойцов и всестороннюю их готовность к защите родины. Жизнь войскового коллектива и каждого отдельного бойца регламентируется самым детальным и самым точным образом в различного рода войсковых уставах. Строгое и точное исполнение уставов гарантируется специальной учебной и воспитательной работой, а также дисциплинарным уставом и воинским судом.

Производственные коллективы фабрик, заводов строятся на основе утверждённого плана, норм выработки; организационная сторона обеспечивается правилами внутреннего распорядка и гарантируется государственными законами и народным судом.

Коллектив школы создаётся для общей учебной и воспитательной работы; организационная сторона дела определяется уставом школы, правилами внутреннего распорядка и «Правилами для учащихся». В соответствии с особенностями этого коллектива деятельность его больше всего регулируется и определяется повседневным практическим руководством учителей-воспитателей.

В советских условиях мы имеем исключительный по своей талантливости опыт учебной и воспитательной работы А. С. Макаренко. В колониях малолетних правонарушителей, которыми он заведовал, были дети, подростки и даже юноши, изломанные

тяжёлыми условиями первой мировой войны и войны гражданской, прошедшие путь уголовных преступлений и нравственного падения. Под его руководством они перерождались, выходили подготовленными, стойкими и убеждёнными участниками нашего социалистического строительства. Антон Семёнович Макаренко в своих замечательных художественных произведениях, в ряде статей и лекций раскрыл «секрет» своего успеха. Чудодейственной перевоспитывающей силой у него являлся *коллектив* колонистов, которым он руководил совместно с подобранными им же педагогами. Коллектив же был крепко спаян серьёзным производительным трудом в одной колонии — сельскохозяйственным, учебным и бытовым, в другой — индустриальным, учебным и бытовым.

Организовать дружный коллектив в школе, воспитать среди учеников чувство товарищества и дружбы — вовсе не значит только разрешить задачу школьной бытовой дисциплины и обеспечить хорошие взаимоотношения между детьми. Это значит — решить большую задачу, воспитать подлинных энтузиастов социалистического строительства. Попутно, но глубоко и надёжно решается и задача воспитания школьной дисциплины и коммунистического отношения детей друг к другу.

Метод воспитания товарищества и дружбы. Как же сорганизовать класс в подлинный коллектив и как в школе создать общешкольный коллектив?

В психологическом отношении детский коллектив характеризуется тесными товарищескими и дружескими взаимоотношениями детей. Это выражается в бережном отношении старших учеников к младшим, защите сильными учениками слабых, в оказании всяческой взаимной помощи как в учебном отношении, так и в бытовом. Товарищеские и дружеские отношения между мальчиками и девочками выражаются в вежливом, культурном отношении мальчиков к девочкам, в совместной дружной работе, также во взаимопомощи. Товарищество и дружба всегда окрашиваются эмоциональностью. Психологической основой этой эмоциональности является чувство симпатии. Оно выражается в способности чувствовать и понимать переживания товарища, друга и склонности сопереживать психологически его состояние. Радости и печали одного становятся радостями и печалями другого, причём радостные переживания друзей увеличивают радость, делают её более полной, красочной, максимально удовлетворяющей. Наоборот, совместное переживание печали как бы делит печаль на двоих, троих и тем самым уменьшает чувство горечи, чувство страдания. Такие психологические переживания обусловливают взаимное тяготение друзей и товарищей друг к другу; их тянет одного к другому, причём дружба и отличается от товарищества большей избирательностью, т. е. меньшим количеством лиц, связанных дружбой, и большей интенсивностью

взаимной симпатии, большей потребностью в совместном обществе. Отсюда и говорят о неразлучности друзей.

Как мы видели, в основе коллективизма и товарищества лежит труд. Основным средством воспитания товарищества и дружбы в школе является учебный труд. Правда, учебный труд имеет важнейшую, принципиальную особенность. В то время как на фабрике, заводе, в колхозе продукт труда является общим достоянием, результат учебного труда становится приобретением отдельного ученика, приобретением индивидуума. На фабрике и заводе труд является производственным, его легко коллективизировать, в нём легче создать общность усилий. Не случайно, что и А. С. Макаренко в основу создания коллектива положил преимущественно производительный труд, а не учебный. На этом основании многие учителя заявляют, что опыт А. С. Макаренко нельзя перенести в школу, не имеющую производительного труда. Такое утверждение нельзя признать правильным: и учебный труд в школе должен сыграть важнейшую роль в деле воспитания товарищества и дружбы. Одним из благоприятных моментов этого является то, что в начальной школе *все* занятия с классом проводит один учитель, который является одновременно и воспитателем.

Для того чтобы учебный труд цементировал, объединял детей, надо сделать его общим трудом. Это значит — надо воспитать в классе чувство ответственности всего класса за успеваемость и за поведение каждого отдельного ученика. Опытные учителя, хорошо понимающие психологию класса, неудачи отдельного ученика, его неуспеваемость, его неуменье решать задачи, неуменье писать хорошо диктант и прочее делают как бы неудачей всего класса; неприятные переживания, которые часто испытывает только данный ученик, должны переживать все ученики класса. Так же они должны быть приучены к тому, чтобы и все достижения своих товарищей переживались всем классом. В таком классе всегда говорят: *у нас* сегодня хорошо прошли занятия, *у нас* трудно решалась задача, *мы* много наделали ошибок в диктанте. Оценка успехов и неуспехов относится ко всему классу, и создаётся она на основе общего вывода и общей оценки проведённой работы. В таком классе возникает инициатива самих учеников помочь слабому; иногда эта инициатива сводится к осуждению отстающего ученика.

Учитель выражает неудовольствие ученику в III классе за то, что он опять не выучил урока. Ученики присоединяются к учителю и заявляют: «Алексей Васильевич! Мы вчера говорили ему: «Иди домой, пора учить уроки», а он нас не послушался и опять убежал с Петькой Вдовиным». Этот ученик не встречает моральной поддержки в классе, напротив, класс осуждает его. Из заявления учеников видно, что, во-первых, поведение неисправного ученика для класса не безразлично, во-вторых, что они не отвергают его, а делают усилия на него воздействовать,

в-третьих, они, т. е. остальные ученики, объединились *все* на общей оценке неуспевающего ученика и примкнули к учителю. У неуспевающего ученика создаётся затруднительное положение: или удержать близкие отношения с Петькой Вдовиным (безнадзорный мальчик) и порвать со школой, или подтянуться, прервать шалопайство и вернуться в трудовой коллектив класса и учителя. В этой борьбе могут сыграть большую роль родители отстающего ученика, которых привлекают к жизни класса сами ученики. Всякий учитель, который ведёт класс с первого года до четвёртого, может подтвердить, как крепко соединяются ученики связями тесного товарищества и дружбы. Даже неуспевающие или шаловливые ученики бывают окружены в классе товарищеской заботой, и класс иногда жестоко и резко осуждает плохих учеников, но в этом осуждении чувствуется братская, дружеская забота и тревога.

Таким образом, учебный труд, жизнь класса в целом, взаимная помощь сильных слабым являются надёжной основой сплочения учеников и воспитания товарищества и дружбы. Свою роль в классе могут сыграть и выборные или назначенные лица, комиссии и детские организации: отряд пионеров, староста класса, санитарная комиссия и пр. Но в этом возрасте вся внутренняя жизнь коллектива формируется главным образом учителем, под его руководством, вокруг него, как центральной фигуры. За это и платят ученики своему учителю горячей любовью, равной почти любви к своим родителям.

Кроме учебного, большую роль в воспитании товарищества и дружбы может сыграть производительный труд на пришкольном участке и в школьных мастерских. Мы уже говорили о воспитывающем значении труда. Ещё раз необходимо подчеркнуть: чтобы труд не был надуманным, искусственным, организованным только для того, чтобы занять учеников, он должен быть настоящим, серьёзным, нужным и полезным трудом.

Дружба характеризуется в отличие от товарищества более тесной связью, большей близостью между детьми — друзьями. Она устанавливается у небольших групп — в два-три человека. При группе в четыре-пять человек уже замечается различие в дружбе. Дружеские связи в школе надо всячески поддерживать, но необходимо следить, чтобы они возникали и укреплялись на здоровых, нравственных началах, и разрушать дружбу, возникающую на антисоциальной или другой вредной основе.

Воспитывающая сила дружбы заключается в её избирательности. В друзья выбирают детей с хорошим характером, правдивых, честных, старательных, вежливых. Дружба является духовной потребностью всякого человека. У детей эта потребность особенно резко выделяется. Дети почти совсем не выносят одиночества; они органически тянутся друг к другу. Вот в этом влечении и выступает воспитывающая сила дружбы. Здорового в духовном отношении ребёнка тянет к здоровому ребёнку. Он

выбирает себе в друзья вежливого, честного, правдивого, покладистого товарища. А это значит: чтобы быть выбранным в друзья, надо самому обладать этими качествами. Буквально на глазах можно наблюдать перевоспитание новых друзей.

Товарищество и дружба — это отношения, насыщенные положительными эмоциями. Эмоции дружбы облагораживают детей, воспитывают в них подлинно моральные качества. Поэтому товарищество и дружбу надо всячески поддерживать. Пусть мальчики или девочки дружат между собой, пусть устанавливается дружба между ними. В младшем школьном возрасте различие детей по полу не создаёт каких-либо осложнений, но и в дальнейшем такая дружба действует облагораживающе, только надо наблюдать, чтобы в дружеских отношениях между юношами и девушками сохранялись нравственная чистота и взаимное уважение.

Ложные формы товарищества и дружбы. В школе нередки тяжёлые случаи проявления ложного товарищества и дружбы. Под этим разумеют товарищество и дружбу, основанную на нездоровых, аморальных отношениях. Дети, например, очень дружат на основе пристрастия к азартным играм или на основе какого-либо вредного увлечения, на основе взаимного прикрывания проделок друг друга. В классе ложное товарищество выражается в подсказывании, в списывании чужой работы, в укрывательстве подделок в журнале и т. д. Такая ложная дружба может оказаться очень стойкой. Дело в том, что в ней дети находят взаимную поддержку своим дурным качествам; эта дружба укрепляется в борьбе таких детей с родителями, с учителями, с классным коллективом. Дети в этих случаях вырабатывают свою «этику» и ей следуют: не выдавать товарища, попавшего в беду, помогать товарищу любыми средствами, хотя бы бедой был обман, в котором уличён ребёнок.

Такую дружбу надо разрушать. Запрещение не поможет, оно вызовет только новые совместные ухищрения. Целесообразно, во-первых, разъединить таких детей по разным классам или даже по разным школам. Далее, изучив ребёнка, переключить его увлечения, пристрастия на полезное дело. Увлекающемуся голубями поручить уход за живым уголком, азартного ребёнка включить в спорт, где он получит удовлетворение своей страсти в спортивных состязаниях. «Помощь» в классе в виде подсказа превратить в противоположность — в провал товарища. В борьбе с ложными случаями дружбы должны обязательно участвовать и родители. Большую роль в этом деле может сыграть школьный здоровый коллектив, пионерская организация.

§ 6. Воспитание коммунистического отношения к правилам социалистического общежития

Задача воспитания. Правила социалистического общежития регулируют жизнь наших общественных коллективов.

На фабриках, заводах, в совхозах существуют правила внутреннего распорядка; в школах имеются также правила внутреннего распорядка, обязательные для педагогов, технических работников и учеников; кроме того, в дополнение к этим правилам существуют основные правила поведения учащихся. В этих правилах указывается всем членам коллектива, как нужно себя вести, чтобы достигнуть всех целей и задач, поставленных перед коллективом. Существуют правила поведения в общественных помещениях, на улицах городов, в парках и пр. Соблюдение этих правил является обязательным, а нарушение их влечёт судебное или административное взыскание. Жизнь в сложных коллективах была бы совершенно невозможна, если бы граждане не соблюдали правил общественного поведения. Мы уже приводили пример, какую опасность представляли бы одни шофёры, если бы они не подчинялись правилам уличного движения. Жизнь и работа в школе также стали бы невозможны, если члены коллектива в школе перестали бы подчиняться правилам внутреннего распорядка. Вот задача школы и заключается в том, чтобы воспитать в учениках уважение к правилам социалистического общежития, приучить их исполнять эти правила, т. е. вести себя так, как сказано в правилах. Воспитанные в школе, они будут вести себя сознательно и культурно, когда выйдут из неё.

Методы воспитания. В школе в первую очередь надо в учениках воспитать уважение к правилам школьного «общежития». Правилами школы предусматривается, как входить в школу, как раздеваться, как ходить по школе, по классу, по лестницам и т. д. Правила для учеников предусматривают их поведение и вне школы: на улицах, на бульварах, в парках и т. д. Несмотря на наличие правил, нередко всё же при входе устраивается давка, у вешалок собираются большие очереди и происходит толкотня, по лестницам и коридорам ученики бегают, толкая друг друга, и т. д. Нарушаются и правила поведения вне школы.

Одним из методов воспитания является *разъяснение* ученикам правил и *объяснение,* почему надо исполнять установленные правила и как исполнять. Разъяснять и объяснять надо терпеливо, внимательно, добиваясь понимания и усвоения правил каждым без исключения учеником. Далее, в школе организуется *надзор или наблюдение* за поведением учеников. Надзор осуществляется в виде дежурств учеников на нескольких постах и дежурств учителей, наблюдающих за исполнением обязанностей дежурными и всеми учениками. Проведение надзора требует со стороны учителей соблюдения некоторых правил. Не следует надзор и наблюдение превращать в преследование, когда учитель старается не выпустить «поднадзорного» из поля зрения, к тому же маскируя своё наблюдение. Такое «наблюдение» вызовет в учениках противодействие и своего рода азарт и стремление «провести» наблюдателя. Ни в коем случае не следует

маскировать своё дежурство и надзор. Совсем будет плохо, если между учениками и учителем возникают борьба и «состязание». Учитель не должен себя ставить в это унизительное положение, к тому же надо помнить, что ученики обязательно «перехитрят» учителя. Ученики на дежурство учителя должны смотреть, как на защитное мероприятие; дежурство они должны понимать, как необходимое и полезное для них педагогическое дело.

Второе правило: *единство требований* со стороны всех педагогов. Если правилами установлено не допускать в перемену возни, беготни и шума, то этого должны требовать все учителя без исключения. Тут либерализм хотя бы одного педагога разрушит всю воспитательную работу. Ученики распределяют учителей на «строгих» и «нестрогих» и будут приспособляться, а не вырабатывать навыки надлежащего поведения.

Следующим методом воспитания коммунистического отношения к правилам социалистического общежития является *показ и приучение учеников*. Ученики без всякого труда понимают и усваивают правило: по лестнице надо идти правой стороной, входить и сходить надо непременно шагом. Но тем не менее они этого правила не выполняют. По понятным психологическим законам дети вверх «вбегают», причём бегут зигзагообразно, сверху вниз они или съезжают по перилам, или прыгают через 2—3 ступеньки. Надо в этом случае остановить наиболее импульсивных учеников и заставить их на своих глазах несколько раз правильно взойти и сойти, а затем систематически наблюдать и требовать правильного движения.

Приученные и воспитанные в школе, дети легче привыкают к соблюдению всех правил и на улицах. Но и здесь требуется большая воспитательная работа. К этой работе необходимо привлечь родителей детей. Можно родителей привлечь к дежурству в часы сбора детей и в часы ухода из школы. В больших городах провожать в школу малышей-учеников и встречать их обязательно, если им приходится по пути из дома в школу переходить большую улицу или идти вдоль улицы с трамвайной или троллейбусной линией.

Поведение детей вне школы как в городах, так и в сельских условиях часто оставляет желать много лучшего. Без помощи родителей к правильному поведению учеников не приучишь. Школа должна провести большую работу с родителями, организовать их, вызвать больший интерес к воспитательной работе. Результаты не замедлят сказаться. Дети окажутся более воспитанными, и они не будут подвергаться несчастным случаям.

Этим мы заканчиваем вопросы нравственного коммунистического воспитания. В начальной школе только закладываются основы, элементы нравственного коммунистического поведения. Причём эти основы закладываются на примерах и материалах школьной жизни. Чтобы правильное, коммунистическое поведение у детей сохранилось и после школы, надо его превратить в при-

вычку. Как не раз мы говорили, это достигается систематической, последовательной и настойчивой требовательностью, проводимой с правильным педагогическим тактом и не сводящейся к надоедливой и раздражающей придирчивости.

Вопросы для повторения

1. В чём выражается нарушение дисциплины в школе и вне школы?
2. В чём состоит дисциплинированное поведение?
3. Какая связь между воспитанием трудолюбия и воспитанием дисциплины?
4. Как воспитывать трудолюбие?
5. Приведите примеры хорошего стиля работы и укажите признаки плохого стиля работы.
6. Как бороться с леностью?
7. Чем объяснить, что пионерский отряд не пришёл на очередную уборку школьного двора, а на разборку старой полуразрушенной кирпичной стены, мешавшей школе, пришёл полностью и привлёк других детей?
8. Каким образом вопрос о воспитании коммунистического отношения к труду связывается с вопросом о воспитании дисциплины?
9. Чем объяснить различное отношение детей к «своим» вещам и «чужим»?
10. Как воспитывать у детей бережливое отношение к школьному имуществу?
11. Приведите примеры гуманизма из литературы, из жизни, из истории и скажите, что такое гуманизм?
12. Какое отношение вопрос о гуманизме имеет к педагогике и, в частности, к воспитанию дисциплины?
13. Как воспитывать послушание?
14. Как воспитывать вежливость?
15. Как воспитывать правдивость?
16. Что такое коллектив и коллективизм?
17. На какой основе создаются прочно спаянные коллективы?
18. Какая разница между товариществом и дружбой?
19. Что должно лежать в основе школьного коллектива?
20. Как бороться с ложными формами товарищества и дружбы?
21. Как приучать детей младшего школьного возраста к соблюдению правил внутреннего распорядка в школе и «Правил для учащихся»?
22. Какую помощь могут оказать родители в воспитании дисциплины?

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ВОЛЕВОГО ЧЕЛОВЕКА И МЕТОДЫ ИХ ВОСПИТАНИЯ

Глава XXIII. ВОСПИТАНИЕ ВОЛИ И ХАРАКТЕРА

Строительство нового, коммунистического общества сопряжено с большой борьбой — борьбой военной, борьбой за новое экономическое устройство, борьбой за новую, более высокую культуру человека. Эта борьба требует людей с сильной волей, твёрдым характером. Задача школы и заключается в том, чтобы заложить в детях такие элементы характера, из которых в дальнейшем разовьются подлинно большевистские черты характера волевых людей нового общества. Для большей ясности, что надо делать, к чему стремиться в деле воспитания, необходимо знать волевые качества человека, как они встречаются в реальной жизни.

Наблюдения в жизни и наука психология показывают, что волевые люди, люди твёрдого, большевистского характера, отличаются инициативностью, настойчивостью, энергичностью, самообладанием и принципиальной целеустремлённостью.

Инициативность. Инициатива — значит почин. Инициативность является очень ценным качеством человека. Она выражается в находчивости, в «чувстве нового», в творчестве новых форм труда и вообще новых способов решения того или иного вопроса. Примером инициативных людей являются стахановцы. Они не удовлетворяются старыми формами организации труда, не удовлетворяются старыми нормами выработки и проявляют почин, инициативу в новой организации труда, обеспечивающей и более высокие нормы выработки. В школе дети часто проявляют ценную инициативу то в виде организации помощи семье, оказавшейся в затруднении вследствие войны, то в организации экскурсии, то в виде какого-либо мероприятия, вносящего больший порядок и дисциплину в классе. Инициативность есть важнейший показатель сильной воли человека.

Противоположностью инициативности является инертность. Инертные люди не знают, как работать, с чего начать. Они нуждаются во внешнем толчке, в том, чтобы им кто-то другой дал работу, показал, как делать, и даже приказал бы. Кончит такой человек задание, — ждёт другого, не проявляя самостоятельной творческой инициативы. Такому человеку большие дела

поручать нельзя, он может быть только исполнителем, да и то безинициативным. Это — признак безволия.

Воспитание инициативности. Важным средством воспитания инициативности является *пример* конкретной деятельности, так как «теоретически», т. е. в форме объяснения или отвлечённой беседы, детям трудно дать ясное представление об этом качестве.

Примеров инициативности в нашей стране бесконечное множество. Они имеют место на фабриках и заводах, в совхозах и колхозах. В полной мере надо использовать в воспитательных целях примеры инициативности, взятые из жизни класса, школы. Вот дежурство ученика Володи Сергеева. Он тщательно привёл в порядок классную доску, приготовил мел, проветрил класс, после звонка «усадил» всех ребят на место, заставил поднять с пола бумажки, до прихода учителя установил порядок и тишину и даже подготовил необходимые для предстоящего урока пособия. Учитель, войдя в класс, должен всё это заметить, авторитетно одобрить, похвалить и непременно указать всем ученикам, что так и надо проводить своё дежурство: самому догадываться, что надо делать, чтобы было хорошо. В другом случае учитель замечает плохую работу дежурного, спрашивает: «Кто дежурный? Что же у тебя в классе бумажки на полу, тряпки на месте нет, с доски плохо стёрто?» Обычно ученик стремится привести в оправдание «объективные» причины: ребята не слушаются и не подбирают бумажки, а тряпку ученик такой-то брал на свою парту и не положил на место и т. д. Тут опять, не тратя слишком много времени, авторитетно и определённо надо сказать: «Нет, ты плохо исполняешь свои обязанности дежурного; к следующему уроку подготовь класс лучше». Надо обратить внимание других учеников, что ученик получил замечание за безинициативность. Если на следующем уроке будут наблюдаться недоделки, опять на них необходимо обратить внимание и второй раз оценить слабую инициативность дежурного. В некоторых случаях бывает целесообразно, обращаясь к классу, сказать, что такой-то ученик в дежурстве не умеет проявить необходимой догадки, поэтому «я поручаю ему дежурство и на завтрашний день». Такое внеочередное дежурство не должно носить характера наказания, оно должно даваться с целью «научить» ученика хорошо дежурить.

Примеры инициативности в школе встречаются не только в дежурстве, но и во многих других случаях. Дети проявляют её в игре, в общественно-полезном труде, во время экскурсий, в организации и проведении праздников, в особенности в работе пионерской организации и т. д. Большие возможности проявления инициативы имеются и в семейных условиях. Всякую проявленную инициативу надо подмечать, одобрять и обращать на неё внимание других учеников; точно так же необходимо обращать внимание на инертность, всячески изгонять её и обращать внимание других учеников, как на очень большой недостаток.

Самостоятельность. Это качество выражается в уменье самостоятельно, собственным своим умом и волевым усилием ставить и решать вопросы, нести ответственность за их решение.

В противоположность самостоятельности иногда наблюдается несамостоятельность, лёгкая внушаемость, т. е. подчинение своей деятельности воле других. Несамостоятельность нельзя отождествлять с инертностью. Несамостоятельный человек проявляет инициативу, но не уверен в своих силах, не уверен в правильности своего решения вопроса, поэтому легко отказывается от своего мнения и легко соглашается с мнением других.

Воспитание самостоятельности. Это волевое качество надо воспитывать в учебном труде и в быту школы. В классе, как и в школе в целом, надо создать такую традицию: лучше не выполнить задания, чем списать его у товарища. Мы уже видели, что противоположностью самостоятельности является внушаемость. Дети очень быстро поддаются внушению. На это было не раз указано. Дети даже оправдывают свою недисциплинированность тем, что так делает такой-то, другой ученик.

Случай из быта школы. В школе раздаётся свист. На требование учителя прекратить свист, обращённое к ученику, последний ответил: «Все свистят». В таких случаях надо провести в классе короткую беседу. В беседе обратить внимание учащихся на недопустимость свиста, а также на то, что многие свистят потому, что «другие так делают». Следует настойчиво, путём приведения примеров, показать несостоятельность такого «принципа». Беготня детей, большинство детских проделок, азартные игры, первая «проба покурить» своё начало берут во внушаемости. Надо на некоторых примерах, систематически, изо дня в день обращать внимание детей на их поведение, на поведение отдельных учащихся и добиваться самостоятельности, независимости от внушающего дурного примера других детей. Однако надо обратить внимание на трудность в этом деле. В школе надо бороться против внушающего действия именно дурных примеров и, наоборот, указывать на необходимость следовать примеру положительному. Значит, проводя воспитательную работу, надо вооружать детей разбираться в мотивах, в критериях оценки разных поступков, разбираться в том, что нравственно, что безнравственно, что положительно и полезно и что отрицательно и вредно.

Решительность. Важнейшим качеством волевого человека является решительность, т. е. уменье найти и принять более или менее быстро твёрдое и окончательное решение вопроса и его неукоснительно провести в жизнь.

В противоположность решительности бывает нерешительность, когда человек долго перебирает различные варианты решения вопроса, не знает, на каком варианте остановиться, долго

колеблется и нередко так и остаётся, не приняв никакого решения, или принимает случайное решение.

Воспитание решительности. Ь отношении решительности в детях наблюдаются своеобразные периоды. В конце первого года жизни, когда ребёнок делает первые попытки ходить, он проявляет большую нерешительность. Затем, по мере овладения ходьбой, он совершенствует свои движения, и вместе с этим у него укрепляется решительность. Дошкольники влезают на высокие лесенки, взбираются на значительную высоту, сохраняя полное самообладание. В младшем школьном возрасте, особенно в старших классах, наблюдаются опять явления нерешительности. Это можно объяснить тем, что в дошкольном возрасте дети очень эмоциональны, они ещё не в состоянии осмысливать той или иной обстановки, не могут представить себе последствий какого-либо действия, поэтому их решительность характеризуется волевой непосредственностью, «безрассудностью», т. е. отсутствием мотивов борьбы. По мере роста поступки детей начинают подчиняться контролю мышления. Дети становятся способными анализировать обстановку, взвешивать и расценивать все стороны дела, учитывать и свои силы и способности. Нерешительность объясняется в этом возрасте переоценкой трудностей и недооценкой своих сил. Ученики часто приходят к выводу: «У меня ничего не выйдет, этого я не могу». Нетрудно видеть, что способность анализировать дальше будет развиваться, мотивов «за» и «против» будет приводиться всё больше и больше, поэтому нерешительность может прогрессировать, что иногда наблюдается у подростков. Надо, следовательно, уделить большое внимание воспитанию решительности и самообладания. Ученикам надо объяснить, что «не могу», «у меня ничего не выйдет» говорят только слабые, безвольные люди; надо им привить особое правило, чтобы при встрече с трудностями не говорить «не могу», а пробовать свои силы, пробовать решать вопрос и решение приводить в исполнение. Тот, кто не пробует своих сил, не верит в них, всё время отступает от трудностей, которые он якобы «не может» преодолеть, тот, действительно, в конце концов делается бессильным, превращается в неудачника.

Каждый учитель может продумать некоторую систему борьбы с нерешительностью детей, изучив случаи её проявления. Так, учитель заметил, что ученик не решается, боится на занятиях по физической культуре пройти по бревну, находящемуся на высоте полутора метров. Приказание идти по бревну успеха не имеет. Тогда учитель заставил ученика пройти по такому же бревну, лежащему на земле. Ученик легко это сделал и даже заявил: «Это-то просто, я даже бегом могу пробежать». Овладение этим упражнением показало ученику, что пройти по бревну он может. Дальше, бревно было положено на высоту одного метра. Ученик также прошёл по нему. После этого он сначала с некоторым волнением прошёл по гимнастическому бревну,

затем повторил упражнение и через несколько минут выполнял это упражнение без волнения, свободно и даже с некоторой виртуозностью, выражая удивление, как это он мог бояться такой простой вещи, а вместе с удивлением он выражал и удовлетворение по поводу своей победы.

В школьной жизни встречается много аналогичных случаев, на которых можно «упражнять» учеников в преодолении нерешительности. Даже ученики младшего школьного возраста, после некоторой с ними работы, понимают большевистское правило: «нет таких крепостей, которыми не овладели бы большевики». Это значит, что для большевиков нет никаких «не могу», «у меня ничего не выйдет». Действуй, добивайся, и тогда всё выйдет.

Настойчивость. Настойчивость является также очень характерным качеством волевого человека. Она выражается в уменье выполнять во что бы то ни стало принятое решение, довести дело до конца, преодолеть все препятствия, хотя бы для этого потребовалось длительное время, не теряться перед неудачами и трудностями, не поддаваться посторонним, ослабляющим волю влияниям и воздействиям.

Противоположностью настойчивости является неустойчивость, отсутствие надлежащей выдержки. В этом случае наблюдается неумение провести в жизнь принятсе решение вопроса, неумение довести дело до конца. Встретившиеся препятствия объявляются непреодолимыми и служат причиной отказа от выполнения дела. Неудачи и трудности приводят таких людей в замешательство, и они бегут от них, бросив дело иногда на половине пути.

Воспитание настойчивости. В учебной работе настойчивость имеет решающее значение, поэтому её и следует воспитывать на учебном труде. Надо воспитывать в учащихся навык всякое дело доводить до конца, причём делать не кое-как, а всегда и везде хорошо. Хорошо и до конца выучивать всякий урок, выполнять каждое упражнение. Настойчивость в учениках воспитывается настойчивостью и требовательностью учителя. Хорошего ученья учитель должен требовать ежедневно и в течение всего учебного года.

Для учеников настойчивость очень трудна. От усидчивого, тщательно выполняемого урока они сильно устают. Усталость часто является врагом настойчивости; вот почему настойчивость выражается в преодолении не только препятствий и трудностей, но и усталости. Настойчивость требуется и в выполнении скучной, однообразной работы, в которой иногда ученик не видит практической целесообразности и полезности. И в этом случае надо воспитать в ученике навык выполнять работу тщательно и до конца. Учителя наблюдали, как надоедает ученикам прополка грядок на пришкольном участке, особенно таких растений, как морковь, свёкла. У них нехватает выдержки, настойчивости. Они просят перевести их на другую работу, а в случае отказа начинают

работать кое-как, сорняки не выдёргивают, а обрывают, причём много вырывают и культурных растений. Учитель, допуская необходимый отдых, всё же должен заставить переделать плохо выполненную работу и принимать её с особой требовательностью, а ученикам сказать, что если бы они работу выполняли всё время старательно, хорошо, они выполнили бы её скорее. Работа по воспитанию настойчивости богато окупается. Ученики, приученные работать хорошо, чувствуют большое удовлетворение и, хотя иногда и сердятся на «придирчивого» учителя, всё же проникаются к нему большим уважением. Само собой разумеется, что воспитатель сам должен быть воспитан, т. е. сам должен быть волевым человеком в отношении настойчивости.

Энергичность. Энергичность выражается в неустанности в работе, бодрости, жизнерадостности. Энергичный человек отличается деловитостью, разумностью в распределении времени. Он всегда бывает на работе во-время и именно в том месте, где требует его присутствия само дело. При налаженной работе кажется, что этот человек успевает всюду и всегда в нужное время. В то же время эта расторопность ничего общего не имеет с суетливостью. Сам он организатор, все у него получают чёткие, определённые указания, ко всем он требователен.

Противоположностью энергичности является малоподвижность, нераспорядительность и леность. Это — обломовщина. На работе такие люди вялы, имеют усталый вид. Они всюду опаздывают, делают всё медленно, сонно, нечётко и неряшливо.

Воспитание энергичности. В школе энергичность выражается в прилежании, старательности и особой собранности. Энергичный ученик *всегда* успевает выучить урок, у него *всегда* хватает времени и остаётся даже на отдых. Он никогда не опаздывает на занятия, не суетится, а потому не приходит раньше времени. Противоположностью энергичному ученику является ученик ленивый.

Прилежание и старательность следует воспитывать на примерах, на образцах, одобряя и поощряя прилежных и старательных учеников. В деле воспитания волевых качеств важнейшее значение имеет индивидуальный подход. В борьбе с леностью индивидуальный подход имеет особо важное значение. Так, леность может явиться следствием того, что ученик запустил работу и «махнул на всё рукой»: всё равно не догнать, всё равно ничего не выйдет; или, как было уже сказано, вследствие увлечений другими занятиями, и нередко, вследствие самовнушения: «всё равно меня считают безнадёжным». Отставшему надо помочь и организационно и по существу учебного материала; увлекающегося ученика надо переключить на школьную работу; «мнимо безнадёжного» надо ободрить, но всех держать под особым наблюдением, неустанно предъявляя требования к исполнительности, причём настаивать, чтобы всякое требование выполнялось, даже если бы ученика пришлось для этого система-

тически задерживать в школе, где он на глазах учителя выполнял бы необходимые задания.

Леность часто принимает очень стойкую форму. Она проявляется не только по отношению к школьной работе, но и дома. Ученик не учит уроков, ни в какой мере не помогает по хозяйству, даже ленится поддерживать порядок в своих школьных и бытовых вещах. В борьбе с леностью учеников необходима особо тесная связь школы с их родителями. Учитель и родители должны разработать общую систему мер, единство требований, зорко наблюдать за выполнением задания, установить единство в системе поощрений и наказаний. Нужно помнить, что леность, хотя и стойкий порок, но исправимый всегда, когда со стороны учителей, воспитателей и родителей проявляются необходимая настойчивость и единство воспитательных воздействий. Эту настойчивость необходимо проявить во что бы то ни стало, так как леность в дальнейшем оформится в обломовщину. Она могла иметь место только в барских помещичьих условиях, но обломовщина совершенно несовместима с нашим социалистическим строем. Воспитательная недоработка в этом отношении причинит большие страдания нашему питомцу, когда он, не воспитанный надлежащим образом, вступит в напряжённую производственную работу.

Самообладание. Волевому человеку свойственно самообладание. Оно выражается в выдержке, в спокойствии. В самых сложных, трудных и неожиданных обстоятельствах такой человек не теряет ясности мышления, ясно отдаёт отчёт в сложившейся ситуации, быстро принимает верное решение и уверенно действует, выполняя принятое решение, хотя бы оно сопровождалось риском и рядом опасностей.

Самообладание волевого человека, скреплённое сознанием необходимости выполнить свой долг, защищать честь родины, коллектива или свою личную, выражается в виде мужества, смелости, храбрости и отваги.

Противоположностью самообладания является *растерянность,* когда человек при встретившихся трудностях перестаёт управлять собой. Он теряет ясность мышления, его сознание как бы спутывается, он не охватывает критическим анализом сложившейся обстановки, не может принять какое-либо решение и вообще не знает, что ему делать.

Воспитание самообладания. Самообладание надо воспитывать на таких действиях учеников, на таких их поступках, которые характерны в отношении проявления самообладания или в проявлении утраты самообладания. На урок пришёл инспектор. Некоторые ученики, обычно хорошо отвечающие на вопросы и хорошо соображающие, начинают путать, говорить несуразные вещи. В классе с учеником сделалось дурно — некоторые ученики на это реагируют полной растерянностью. Вот аналогичные

случаи и надо сделать предметом умелой беседы и поставить перед детьми вопрос о самообладании. В беседе привести яркие примеры самообладания из эпизодов Отечественной войны, из жизни путешественников, из жизни замечательных людей.

Развитию самообладания способствует такт учителя, когда учитель располагает к себе учеников и когда он предстаёт перед учениками как человек простой, доступный, хоть требовательный, но справедливый, который вообще не обидит и не допустит несправедливости. Это обязывает учителя не допускать окриков, ругани, сердитости, которые действуют угнетающе на психику детей, а угнетённая психика влечёт за собой «потерю личности».

Воспитание храбрости, смелости, мужества проводится на примерах, на анализе конкретных фактов мужества, на художественном показе героев, людей, проявивших себя с этой стороны.

В играх, в труде, во время экскурсий, в бытовой жизни школы надо пользоваться всяким случаем для тренировки учеников в самообладании, в смелости, мужестве и храбрости. Проявленные примеры самообладания всячески одобрять, а примеры растерянности или трусости порицать, причём порицание должно быть определённым, всем понятным, но в то же время тактичным, не унижающим личности ученика и оставляющим возможность исправить свою репутацию.

К воспитанию самообладания и к борьбе с проявляющимися растерянностью и трусостью необходимо привлечь родителей учеников. Им необходимо разъяснить и дать указания, как бороться с излишней боязливостью детей, как преодолеть трусость, и предупредить о том, во что развивается в дальнейшем трусость.

Принципиальная целеустремлённость. Волевой человек может свои волевые качества проявить в деятельности, основанной на принципах коммунистической морали. Но воля может проявиться и в отрицательной деятельности. Мы помним, что поведение, деятельность является коммунистически нравственной, если она направлена на строительство коммунизма и на непримиримую борьбу с врагами нашей социалистической родины. Советскому гражданину, поскольку он является участником социалистического строительства, свойственна коммунистическая целеустремлённость, которая выражается в подчинении всей своей деятельности определённой общей для всех цели. Всякое дело, как бы мало оно ни было, целеустремлённый человек выполняет с сознанием, что он делает, может быть, маленькое, но принципиально важное, нужное нашей стране дело.

Противоположностью целеустремлённости является беспринципность, когда человек берётся за всякое дело, «плывя по течению».

Воспитание принципиальной целеустремлённости. Борясь против чувства страха у детей, мы в то же время им говорим: «Бойтесь бесчестности, бойтесь лени, бойтесь порицания советской общественности» и т. д. Это значит, что мы должны воспитывать волю нравственную, принципиальную. Воспитывать принципиальную целеустремлённость можно на примерах. Непревзойдёнными образцами в этом отношении являются Ленин и Сталин. Преодолевая все препятствия, они шли вперед и вели рабочий класс к определённой великой цели освобождения всех трудящихся от капиталистического гнёта. На пути борьбы у них были тюрьмы, каторга, ссылки и множество других трудностей. Но они всё преодолевали ради высоких целей. Детям очень важно показать Ленина и Сталина в детские годы и обратить внимание на то, что эти великие люди были глубоко принципиальными в своём поведении с самых ранних лет своего детства.

Мы кратко рассмотрели лишь основные черты характера волевого человека.

Все эти свойства характеризуют личность человека в его *деятельности,* которая выражается в отношениях к людям, к труду, к родине, к принципам коммунистической морали.

Наша страна — страна героев. Великая Отечественная война показала нам образцы такой воли, мужества, героизма, отваги, которые нас, советских людей, преисполняют гордостью и безграничной благодарностью. Эта твёрдость характера была проявлена как на фронте, так и в тылу.

Наша задача — воспитать всех граждан в этом духе. Именно люди Советского Союза должны быть людьми несгибаемой воли, людьми твёрдого характера, и это должно сделаться нашей особенностью, отличающей советских людей от всех других наций и народностей.

Вопросы для повторения

1. Назовите людей сильной воли, твёрдого характера. (Из художественной литературы, из истории, из событий Великой Отечественной войны.)
2. Что характерно для человека сильной воли?
3. Можно ли в детях воспитать сильную волю только показом примеров, разъяснением важности и полезности сильной воли, порицанием безволия? Чего здесь недостаёт для воспитания воли? (Предварительно скажите, можно ли у детей укрепить мускулатуру и вообще сделать их физически сильными, если: а) показать им на стадионе футболистов и атлётов, б) рассказать и объяснить им всю выгоду и пользу от наличия сильных мускулов. Чего здесь недостаёт для укрепления мышц?)
4. Что является самым важным в деле воспитания воли?
5. На основании 4-го вопроса дайте ответы на вопросы:
   а) Как воспитывать инициативность?
   б) Как воспитывать самостоятельность?
   в) Как воспитывать решительность?

Глава XXIV. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

§ 1. Понятие об эстетическом воспитании

Слово *эстетика* греческого происхождения. *Айстесис* — значит *ощущение, чувство,* и некоторое время под эстетикой понимали учение о чувствах. В настоящее время эстетикой называют учение об искусстве. Всякое искусство при его восприятии связано с переживаниями, чувствами, эмоциями. Различные искусства — живопись, музыка, скульптура, архитектура, поэзия, танцы — представляют собой особый способ отображать жизнь во всей её сложности: жизнь человеческого общества, психику человека, жизнь природы и т. д. При помощи искусства люди особым способом познают объективную действительность. При посредстве искусства отдельные стороны окружающего мира человек познаёт более глубоко и познаёт особым образом, отличным от познания при помощи логического мышления. Так, мы можем поставить задачу дать детям общее представление о нашей родине: рассказать им о её размерах, о разнообразии природных условий, о неисчислимых богатствах, о наших замечательных героях фронта и тыла, об особенностях политического строя и т. д. Всё это очень важно и ценно. Но восприятие родины сделается красочней, эмоциональней, если к этому описанию мы прочитаем прекрасное стихотворение В. И. Лебедева-Кумача «Песня о Родине» с замечательным куплетом (припевом):

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек,
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек...

Это чтение, если к тому же оно выполнено художественно, покажет нашу родину с новой стороны и новыми средствами художественных образов. В этом стихотворении выражается гордость за родину, безграничная любовь, своеобразно показана красота её.

Вот этот своеобразный показ чувства гордости за родину, любовь к ней волнуют человека; стихотворение воздействует не только на ум, но и на наши эмоции.

Если же мы, далее, ученикам продемонстрируем талантливое «музыкальное изображение» нашей родины всем известной музыкой Дунаевского, мы ещё глубже, ещё полнее, ещё красочней захватим весь внутренний мир эмоций детей. Мы дадим яркое представление о родине. Дети будут знать её *особым* образом. Они будут её чувствовать, переживать. Родина будет представляться в виде красивых образов, она зазвучит прекрасной музыкой. Далее, можно показать плакат, нарисованный хорошим художником на тему «Хороша страна моя родная». Плакат изображает богатый пейзаж с безбрежной далью, поля, тракторы, заводы, элек-

тростанции, а на переднем плане — человек, строитель коммунизма, хозяин страны...

Особые переживания, испытываемые человеком при восприятии произведений искусства, называются эстетическими эмоциями.

Эстетическое воспитание состоит в том, чтобы развить в детях способность познавать мир при посредстве искусства; это значит: воспитать в них способность понимать и переживать произведения искусства, воспринимать красоту форм искусства и понимать социальное и научное содержание произведения искусства, воспитывать уменье видеть красивое в природе, стремиться к красивому в быту и в общественной жизни. Но это — одна сторона дела эстетического воспитания. Другой задачей является — пробудить потребность и воспитать способность *творить* искусство, т. е. вооружить учеников способностью выражать свои переживания, своё понимание окружающего средствами искусства.

§ 2. Значение эстетического воспитания

Эстетическое восприятие есть особая форма познания окружающего мира. Значит, оно имеет большое познавательное значение. Из приведённого выше примера мы видели, как средствами искусства мы можем углубить знание нашей родины. Мы также средствами искусства можем дать знания о природе — о горах, морях, реках и прочем. Нетрудно представить себе мощь искусства хотя бы по силе действия кино. Знания о героической борьбе нашей доблестной Советской Армии оживают, наполняют нас восторгом, чувством безграничной любви, когда мы рассматриваем художественные картины, изображающие отдельные эпизоды войны, или смотрим кинофильм.

Но советская школа воспитывает не созерцателей, не болельщиков, смотрящих со стороны на совершающуюся кругом кипучую деятельность, а активных и инициативных участников социалистического строительства. **Эстетическое воспитание и имеет то значение, что оно является одним из средств, побуждающих людей к активности. Эмоциональное восприятие произведений искусства заряжает людей энергией, волей к действию.**

Человек, знающий родину, чувствующий её, слившийся с ней всеми фибрами своей души, не будет окапываться в тылу в случае угрозы нашему отечеству. Человек, сроднившийся с искусством, эстетически воспитанный, одновременно воспитывает в себе чувства отвращения ко всему уродливому. Красота становится его потребностью. Эстетика распространяется на внутренний, нравственный мир человека. Эстетически воспитанный человек закаляется в своих нравственных принципах, в своем поведении, в деятельности. Нередко говорят не только о красивых вещах, но и о красивых поступках. Так мы называем высоконравственные поступки. Следовательно, нравственность у нас связывается с ду-

шевной красотой. Эстетическое воспитание, таким образом, укрепляет коммунистическое воспитание, оно делает человека нравственно красивым.

§ 3. Методы эстетического воспитания

В деле эстетического воспитания с особой силой выступает требование к педагогу: «Воспитатель сам должен быть воспитан». Давно ещё сказано К. Д. Ушинским, что дать знания может только знающий учитель, воспитать в детях твёрдый характер может только учитель, имеющий твёрдый характер. Эстетически воспитать детей может только учитель, сам эстетически воспитанный. Это относится и к родителям. Эстетически воспитанный учитель найдёт бесконечные возможности приобщать детей к искусству, к красоте природы, красоте человека, его поступков и т. д.

Литературно-художественные средства. Эстетические эмоции в первую очередь в школе развиваются при чтении стихотворений и художественно-литературных произведений. Литература, пожалуй, самый мощный по своему действенному значению вид искусства. Вот этим средством и надо в первую очередь воспользоваться для эстетического воспитания. Правда, это требует большого методического мастерства. Трудность заключается в том, чтобы на уроках объяснительного чтения красивое, образное стихотворение сохранило своё поэтическое и эстетическое содержание. Нередко же бывает так, что во время объяснительного чтения стихотворение подвергается «объяснению», «анализу», «сравнению», «обобщению» и т. п., и в результате художественное произведение превращается в сухую, невыразительную прозу, а у учеников не только не остаётся никаких художественных образов, но получается недоумение: зачем это поэт выражался так мудрено, когда всё можно сказать «просто»? Надо вооружить учеников уменьем понимать, чувствовать и переживать язык поэзии, как язык искусства.

В начальной школе дети пишут изложения и сочинения. Следует всячески пробуждать у них попытки так же выражать и свои мысли в образных формах, не допуская, однако, упрощенства и безвкусицы.

Большую роль в деле эстетического воспитания должны сыграть родители. В семейном быту культурная мать, культурный отец могут научить детей целому ряду стихотворений, народных образных пословиц и поговорок.

Художественные картины и рисование. В учебном плане начальной школы имеется специальный предмет для эстетического воспитания — рисование. В развитии детей младшего возраста мы видели, что дети очень рано проявляют влечение к рисованию. Но мы также видели, что дети начинают рисовать тогда, когда у них накапливается достаточный

запас представлений и переживаний. В начальной школе надо научить детей понимать картины, подлинно художественные по форме и понятные им по содержанию. Зрительные восприятия являются наиболее богатыми по своему эстетическому воздействию. Детей и надо научить видеть красивое — красивое в природе, в вещах, красивое в лице и вообще в теле человека и, наконец, красивое в изображении, т. е. в картинах.

Надо воспитать в детях эстетическое восприятие природы, красоты которой они сами могут долгое время не замечать. Пусть дети наблюдают цветы, пусть в них всматриваются; они увидят приятную для глаз симметрию, удивительно изящную окраску, чистоту лепестков; пусть дети наблюдают растения и деревья в целом — берёзу, липу, дуб, ель, сосну. Каждое дерево имеет свою красоту, даёт своё настроение. Пусть они воспринимают красоту леса в целом — хвойного, лиственного, смешанного. Всё имеет свою прелесть, но, чтобы чувствовать, наслаждаться и глубже понимать природу, надо иметь необходимую степень эстетической воспитанности.

Едва ли надо устраивать особые уроки эстетического воспитания. Оно проводится попутно, при всех возможных случаях: на прогулке, во время экскурсии, на самых «прозаических» уроках, вроде грамматики. Уроки же географии, естествознания и даже истории дают большие возможности эстетического воспитания.

Обучение рисованию имеет задачей вооружить учеников уменьем выражать карандашом, кистью свои эстетические переживания, своё эстетическое понимание окружающего мира. В начальной школе уроки рисования сводятся главным образом к овладению техникой искусства рисования. Нужно иметь в виду, что обучение рисованию связано с значительными трудностями, оно требует от учеников большого терпенья, выполнения ряда неинтересных работ. Учитель должен проявить максимум уменья и такта для того, чтобы, с одной стороны, дети преодолели все трудности, чтобы они выполняли всю и скучную работу, с другой же стороны — не поселить в них равнодушия к рисованию, а то и просто отвращения. При правильной постановке рисования в начальной школе дети достигают уже довольно значительных успехов в передаче художественными средствами своих переживаний. Им удаётся нарисовать иллюстрации к прочитанному рассказу или к рассказу из «Пионерской правды», или из своих наблюдений и личных переживаний: катанье на катке, эпизоды на прогулке.

Уроков по рисованию в школе очень мало. Они не удовлетворяют потребностей детей, поэтому дети рисуют и дома. Родители должны поддерживать любовь детей к рисованию, снабжать их необходимыми принадлежностями, помогать в технике рисования, одобрять и поощрять всякую удачу. Как в школе, так и в

семье надо окружить детей хорошими картинами, репродукциями. Стены классов, коридоров, стены домашнего жилья желательно украшать картинами. Ввести картины в «быт» детей, обогащающий их эстетические вкусы и эмоции. Наиболее ценным и полезным подарком для них является альбом открыток — репродукций, книжки с хорошо выполненными иллюстрациями. При обильном снабжении детей художественными средствами и принадлежностями для рисования очень важно воспитывать у них организованность, бережливость и ни в коем случае не культивировать склонности к «художественному беспорядку», которая в конечном счёте выливается в неряшливость и неорганизованность.

Музыка и пение. Одним из важнейших видов эстетического воспитания являются инструментальная музыка и пение. Любовь (т. е. эмоциональное переживание) к звуку у детей наблюдается уже в грудном возрасте. Она выражается в любви к колыбельной песне и в подражании ей, когда ребёнок укачивает себя довольно удачным подражанием колыбельной песне; эта любовь выражается во внимательном прислушивании к музыкальным звукам.

К семилетнему возрасту дети имеют уже достаточно хорошо развитый музыкальный слух. Это делает возможным проводить с ними специальные уроки пения. При разучивании песен, без сложных объяснений, надо довести до сознания детей выразительность музыкальной мелодии, чтобы они отличали весёлую (мажорную) мелодию от печальной (минорной), и установить связь мелодии со смыслом слов. Пение и следует понимать как своеобразное средство *«выразительного чтения»* стихов песни. Тогда и разучивание песен будет идти легче. Только через выяснение связи между содержанием слов песни и звуковым оформлением мелодии можно подвести детей к пониманию и музыки без слов, только тогда у них будет развиваться способность слушать и эстетически переживать её.

Нужно больше уделить внимания занятиям, которые называются слушанием музыки. Это своего рода обучение музыкальной грамоте. Но и здесь надо знать такт и меру и излишней детализацией не уничтожать искусства, не превращать его в мёртвую схему.

Программа музыки и пения для начальной школы даёт хороший подбор материала с дидактически правильным его расположением. Кроме программного материала, целесообразно в школе и семье знакомить детей с общим музыкальным репертуаром при посредстве патефона и радио. Необходимо проявить особую заботу о развитии хорошего музыкального вкуса. Для этого надо делать при покупке тщательный подбор пластинок и не приобретать вульгарной музыки. Патефон имеет то преимущество, что одну и ту же вещь можно слушать произвольное число раз, вследствие чего даже сложная музыка усваивается и делается

понятной в своём художественном содержании. Дети 11—12 лет с удовольствием слушают арии из опер «Русалка», «Травиата» и даже «Иван Сусанин». Это преимущество патефона превращается в свою противоположность, когда какой-нибудь уродливый джаз без конца повторяется, и тем самым разрушаются все образующиеся в детях элементы подлинно эстетического вкуса.

Вследствие близости, которая устанавливается между учениками начальных классов и учителем, желательно, чтобы эстетическое воспитание вообще и в частности пение и музыка проводились самим учителем, а не приходящим «специалистом». Общность эстетических переживаний ещё больше сближает учеников с учителем, и этим усиливается воспитательное воздействие учителя.

Существует предрассудок, что музыкальное искусство даётся только избранным. На этом основании многие учителя не делают никаких усилий овладеть музыкальным искусством и пением. Это глубокое заблуждение. Не все могут быть виртуозами, но почти все могут овладеть тем или иным музыкальным инструментом настолько, чтобы «войти» в мир музыкального искусства, играть многие музыкальные произведения, которые нравятся; больше того, не требуется какой-то особенной одарённости, чтобы на музыкальном инструменте выражать и своё настроение, т. е. делиться и с другими своими личными эстетическими переживаниями. Наиболее удобным для учителя во многих отношениях и наиболее выразительным инструментом является скрипка. Скрипка, по нашему мнению, должна стать обязательным воспитательным пособием школы и учителя.

Большую роль в деле музыкального воспитания могут и должны сыграть родители. Родители должны этому уделить особо большое внимание. Дети, овладевающие музыкальным искусством, становятся воспитанней, нравственно красивей. Сам процесс обучения музыке является увлекательным. Дети получают большое удовлетворение от преодоления всяких технических трудностей, а музыкальные упражнения отвлекают их от детских шалостей и уличных приключений. В тех случаях, когда родители не могут организовать для детей занятий музыкой, они должны культурно подходить к использованию патефона и радио.

Школа должна сыграть большую роль в развитии у нас музыкальной культуры. Музыка и песня сопутствуют труду Вместе с победой труда, вместе с успехами социалистического строительства жизнь становится веселее. Это радостное чувство выливается в песне. Песня, музыка становятся неотъемлемой частью новой жизни, нового быта.

Художественная самодеятельность. Исключительно эффективное значение в деле эстетического воспитания имеет художественная самодеятельность: детский хор, драматические кружки, посещение театра, художественное оформление

мероприятий по проведению праздников, юбилейных дат и т. д. Особенность здесь состоит в том, что каждый из детей пробует свои силы перед лицом коллектива своих товарищей или даже посторонних лиц. Слушающий коллектив всегда неизбежно является и оценивающим коллективом. Дети, участвующие в художественной самодеятельности в этих условиях, делают максимальные усилия для достижения наилучшего качества художественной изобразительности, вместе с этим они тренируют своё самообладание. Работа в кружках художественной самодеятельности, так сказать, практически вводит детей в круг вопросов эстетики, искусства, углубляя у них понимание и эмоциональные переживания художественных образов. Посещение театров всегда является большим событием для детей, оставляющим неизгладимые впечатления. Эти посещения почти автоматически стимулируют детей к организации художественной самодеятельности.

Однако необходимо подчеркнуть, что в школе «самодеятельность» имеет несколько условное значение в том смысле, что эта самодеятельность должна протекать при руководящем участии учителей. Дети, предоставленные самим себе, для самодеятельности могут выбрать антихудожественные произведения. Участие же учителя обеспечит воспитание у детей подлинно эстетических чувств и внесёт во все мероприятия здоровое идейно-политическое содержание.

Роль родителей в эстетическом воспитании. Эстетическое воспитание усиливается, если в нём принимают активное участие родители.

Большое значение имеет эстетическое оформление своего жилища; безукоризненная чистота, со вкусом подобранные и хорошо оформленные картины в комнатах, цветы и комнатные растения — всё это создаёт повседневную эстетическую обстановку, и, таким образом, эстетика становится элементом быта. Нужно всячески одобрить организацию семейных вечеров, в которых дети выступают с чтением стихотворений, исполнением несложных музыкальных номеров, а при наличии нескольких детей — и посильной драматизацией басни или небольшого специального произведения. В семейных условиях возможна большая работа по эстетическому воспитанию, но очень часто родители нуждаются в помощи. Школа должна оказать эту помощь и тем самым облегчить работу и себе.

Вопросы для повторения

1. В результате изучения курса литературы, посещения музея, чтения художественных произведений выскажите своё мнение по вопросу: какое значение в воспитании имеет то или иное искусство?

2. В чём состоит эстетическое воспитание?

3. Зачем оно нужно?

4. На вопрос матери: «Хочешь ли я тебе почитаю стихи?» — шестилетняя девочка ответила: «Почитай, я люблю стихи, но ты только их не объясняй». В чём тут дело, почему девочка просит не объяснять стихов?

5. Как надо с детьми изучать художественно-литературные произведения, чтобы это изучение обеспечивало эстетическое воспитание?

6. Какое значение имеет детское рисование в деле эстетического воспитания?

7. Дайте анализ урока «слушания музыки» с точки зрения эстетического воспитания.

8. С детьми какого возраста можно заниматься эстетическим воспитанием?

Глава XXV. ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

§ 1. Что такое пионерская организация

Родители и учителя школ должны очень внимательно и вдумчиво отнестись к пионерской организации. Это могучий рычаг коммунистического нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Иногда учителя в школах, а также родители в семье не дооценивают значения этой детской организации и, таким образом, сами лишают себя сильного и благодарного средства воспитания детей.

«Пионерская организация, носящая с 1924 г. имя Владимира Ильича Ленина, является массовой самодеятельной политической организацией советских детей. Она проводит свою работу под непосредственным руководством партии и комсомола, в то же время «работа школьных и пионерских организаций является неотъемлемой частью всей воспитательной работы в школе, проводимой директором и учителями» (из постановлений XII пленума ЦК ВЛКСМ).

В пионерскую организацию принимаются дети в возрасте от 9 до 14 лет, т. е. учащиеся с III по VII класс. Вступление детей в организацию является добровольным. Однако здесь не предполагаются самотёк и неорганизованность. Родители, педагоги, члены комсомольской организации проводят надлежащую воспитательную работу с детьми, разъясняют им значение, задачи детской организации, заинтересовывают их. Но эта воспитательная работа не должна носить характера навязывания; вопрос о вступлении ребёнка в пионерскую организацию должен им решаться самостоятельно, с сознанием серьёзности и важности этого акта.

§ 2. Задачи пионерской организации

Задачи пионерской организации являются общими со школой и семьёй. «Пионерские организации... должны воспитывать пионеров и школьников в духе советского патриотизма, беззаветной любви и преданности Родине, большевистской партии, её вождям — Ленину и Сталину. Необходимо вырабатывать у пионеров социалистическое отношение к овладению знаниями, труду, дисциплине, развивать у детей настойчивость в преодолении труд-

ностей, аккуратность, смелость, бодрость, физическую выносливость, чувство коллективизма, уважение к старшим. Надо прививать пионерам и школьникам общественные навыки, уменье проявлять инициативу в общественной работе» (из постановления ЦК ВЛКСМ от 13 марта 1947 г. «Об улучшении работы пионерской организации»). Систематически и полноценно проводимая работа с пионерами обеспечивает подготовку их к вступлению в комсомол, а через него — в коммунистическую партию. В работе с пионерской организацией устанавливается теснейший контакт школы, семьи и комсомольской организации; отсюда становится ясной необходимость единства их действий.

Родители должны отчётливо понять, что в нашей Советской стране большую воспитательную работу среди детей проводит и могучая организация комсомола, которая в свою очередь воспитывается коммунистической партией. Это воздействие благотворно, оно обеспечивает подлинное коммунистическое воспитание будущих строителей новой жизни. Большой ошибкой некоторых родителей является их противодействие вступлению детей в пионерскую организацию; в этом случае дети будут подвергаться двоякому, притом противоположному воспитательному воздействию. Это отсутствие единства действий семьи и общественных организаций сказывается на воспитании детей чрезвычайно тяжело: страдают и дети и родители.

Учителя школы, формально относящиеся к пионерской организации, утрачивают контакт с комсомольской организацией и не используют пионерскую и комсомольскую организации в качестве своих самых надёжных и верных помощников в учебной и воспитательной работе.

§ 3. Организационное строение пионерской организации

В условиях всеобщего и обязательного семилетнего образования пионерская организация почти полностью входит в состав учащихся начальной и семилетней школы, т. е. все пионеры, по закону, должны быть учащимися.

Начиная с третьего класса, в школе возникают первые ячейки пионерской организации — пионерские звенья. Звено состоит из 8—10 пионеров, оно возглавляется вожатым звена. В классе может быть несколько звеньев. Звенья комплектуются с учётом общности интересов и наклонностей детей. Так, целесообразно, например, объединить в один отряд детей, участвующих в движении юных натуралистов, в другой отряд — любителей техники, в третий — краеведов и туристов и т. п.

Три-пять звеньев составляют отряд юных пионеров; следовательно, в отряд входят 30—40 человек. Во главе отряда становится вожатый отряда, а вожатые звеньев образуют при нём совет отряда.

Несколько отрядов составляют пионерскую дружину Обычно

пионерская дружина включает в себя все отряды школы. Во главе дружины стоит старший пионерский вожатый школы или вожатый дружины; вожатые отрядов, входящие в дружину, образуют совет дружины.

Объединение дружин в пределах города или района (в больших городах) составляет городскую или районную пионерскую организацию, которой руководит отдел пионеров горкома (райкома) ВЛКСМ; при отделе создаётся городской (районный) совет юных пионеров. Дальнейшие объединения организуются в областном (краевом, республиканском) масштабе, и вся система завершается отделом пионеров ЦК ВЛКСМ.

За время своего более чем двадцатипятилетнего существования пионерская организация закрепила ряд традиций, имеющих большое воспитательное значение. Эти традиции придают пионерскому движению красоту, здоровую романтику, вместе с игровым содержанием привносятся дисциплинирующие начала. В организации укрепились своеобразные обычаи — торжественное обещание, вручение красного галстука, значка юного пионера, салют юного пионера, форма, флажки отрядов, знамя дружины, сигналы горна, барабана. Необычайно трогательная и захватывающая картина создаётся при общественных выступлениях больших объединений пионерской организации. Все обычаи оказывают очень сильное воздействие на пионеров и сплачивают их в стройный, красивый, крепкий, дисциплинированный коллектив. Но ещё больше цементирует детский пионерский коллектив их общая работа, деятельность.

§ 4. Содержание, организация и методика работы пионерской организации

Содержание пионерской работы в школе необычайно богато. Его можно распределить на следующие разделы: а) пионерская организация как помощник в школе в борьбе за высокую успеваемость и коммунистическое воспитание; б) массовая политическая работа; в) общественно-полезная работа; г) физическая культура и спорт; д) творческая самодеятельность.

Большое внимание пионерам было уделено XI съездом ВЛКСМ. Съезд в своём постановлении указывает, что «задача комсомола — дальнейшее всемерное усиление руководства пионерской организацией, улучшение её деятельности» [1]. Съезд очень определённо подчёркивает, что «Деятельность пионерских организаций должна быть подчинена учебно-воспитательным задачам школы, являться составной частью воспитательного процесса, осуществляемого в школе директором и учителями» [2].

Во всей этой работе следует учитывать некоторые общие ис-

[1] См. резолюцию XI съезда ВЛКСМ «О работе комсомола в школе», п. 12.

[2] Там же, п. 13.

ходные положения. Необходимо учитывать возрастные особенности детей; ясно, что работа пионеров в III классе и в VI классе должна быть различна и по содержанию, и по форме организации, и по методам. Обязательно учитывать индивидуальные особенности и склонности; при многообразии работы всегда удаётся дать такое поручение пионеру или звену, или даже отряду, которое совпадает с их вкусами, направленностью, с теми или иными индивидуальными особенностями. Очень важно всю работу проводить при максимальной волевой, умственной и эмоциональной активности всех пионеров, которым даётся то или иное задание. Это очень важное требование. Иногда при недостаточной педагогической подготовленности старшего вожатого и при отсутствии специальной подготовки учителя наблюдается пассивность пионеров, отсутствие инициативы, как бы утрата интереса к организации. Это наблюдается в тех случаях, когда детям даются поручения или задания, им непонятные или очевидные по своей ненужности. Совершенно по-другому пионеры ведут себя, когда они видят серьёзность задания, полезность, нужность его для школы. В этом случае они охотно идут на преодоление трудностей, не боятся усталости и проявляют необычайную активность и творчество.

Работа пионерских организаций должна быть подчинена учебно-воспитательным задачам школы, но не должна дублировать классно-урочной работы.

Требовательность, контроль выполнения заданий и непременное доведение до конца лежат в основе всей пионерской работы. Не следует пионерам давать задания, в исполнении которых никто не заинтересован. Серьёзно же заданное поручение должно быть выполнено безукоризненно хорошо, доведено до конца и непременно проверено. Если этого не придерживаться, то лучше совсем не давать никаких поручений.

В школе во всём учебном и воспитательном процессе пионеры могут сыграть незаменимую роль и оказать большую помощь своим учителям. «Пионерская организация, — говорится в постановлениях XI съезда ВЛКСМ, — призвана содействовать учительству в привитии школьникам социалистического отношения к учению и общественно-полезному труду; помогать учащимся хорошо учиться, развивать у них пытливость, любознательность, настойчивость и трудолюбие, стремление активно участвовать в жизни школьного коллектива» (Резолюция, п. 12).

Пионерские звенья, пионерские отряды — это детские коллективы, и они могут и должны быть детскими коллективами в том лучшем смысле, о котором говорил А. С. Макаренко. Однако нужно уменье не только пользоваться детским коллективом, но и постоянно его укреплять. Во многих своих затруднениях учитель может и должен обращаться к пионервожатым, привлекая их к разрешению важных вопросов и к устранению возникших затруднений.

Пионерские звенья и отряды должны и могут оказать помощь отставшему в ученье товарищу, располагают большими возможностями призвать к порядку ученика-пионера, нарушающего дисциплину, с большой охотой они произведут реставрацию учебников, карт, таблиц и других пособий.

В настоящее время имеется много указаний, определяющих всё многообразие работы пионерских организаций. Благодаря неустанной заботе партии и непосредственному руководству пионерским движением ЦК ВЛКСМ в распоряжение пионерских организаций предоставлены прекрасные дворцы пионеров, детские технические станции, дома художественного воспитания, станции юных натуралистов, станции юных туристов, детские стадионы, спортивные площадки и так далее, а для укрепления здоровья детей созданы многочисленные санатории и лагери.

В целях усиления пионерской работы и подготовки высококвалифицированных работников пионерского движения XI съезд ВЛКСМ установил систему подготовки и переподготовки кадров пионерских работников; по настоянию ЦК ВЛКСМ созданы специальные отделения в педагогических училищах для подготовки старших пионервожатых.

§ 5. Учитель, родители и пионерская организация

Чтобы пионерская организация могла полностью выполнить важнейшую свою задачу в деле коммунистического воспитания детей, необходимо иметь правильные взаимоотношения учителей школы, родителей и пионерской организации.

Некоторые учителя считают, что пионерское движение есть дело комсомольской организации, и на этом основании самоустраняются от пионерских организаций. Это — большая ошибка. Воспитание всех детей есть прямая обязанность учителей. Создание комсомолом пионерских организаций не есть вторжение в прерогативы учителя; наоборот, пионерские организации помогают учителю, а не заменяют его. Учитель должен в полной мере воспользоваться этой помощью. Больше того, он должен оказывать всяческую помощь пионервожатым и комсомольским организациям, у которых всегда много молодого энтузиазма и энергии и часто нехватает педагогического мастерства, опыта. С пионерской организацией учитель должен заниматься не от случая к случаю, а планово, постоянно, систематично, следя за всеми процессами, происходящими в жизни звеньев и отрядов. Отказ или неуменье использовать пионерскую организацию в своих педагогических целях делает учителей похожими на людей, пускающихся в путь по способу пешего хождения при наличии всех современных технических средств транспорта.

Родители должны всячески содействовать вступлению своих детей в пионерские организации. Но нельзя ограничивать свою роль только этим. Надо ближе подойти ко всей организации, куда

вступил ребёнок, установить связь с пионервожатым; надо знать, чем живёт и чем занимается пионерская организация. Родители могут и оказать помощь пионерам, и получить помощь от пионерской организации.

Пионеры могут быть привлечены к жизни фабрики, завода, совхоза или колхоза, где работают родители. Надо только помнить, что общественно-полезная работа детей не должна причинять ущерба учебно-воспитательному процессу школы, наоборот, должна быть подчинена её задачам.

Родители могут и при всякой возможности должны оказывать помощь пионерской организации, используя свою специальность. Родители музыканты должны помочь пионерскому музыкальному кружку, родитель слесарь — помочь детской технической станции или техническому кружку самодеятельности и т. п.

Учителя школ, родители и комсомольские организации должны установить между собой теснейший контакт в работе с пионерами и объединёнными усилиями выполнять большое дело, руководство которым осуществляет большевистская партия.

Вопросы для повторения

1. Есть ли противоречие в положениях:

а) «Пионерская организация ... является политической организацией советских детей» и б) «Деятельность пионерских организаций должна быть подчинена учебно-воспитательным задачам школы»?

2. В чём заключаются задачи пионерской организации по отношению к школе и к семье?

Глава XXVI. СОВЕТСКИЙ УЧИТЕЛЬ

§ 1. Труд учителя и его значение

Наша страна строит коммунизм. Это — великое историческое дело. В строительстве коммунистического общества участвует большое количество людей различных профессий, специальностей. В каждой профессии имеются свои особенности. В сельском хозяйстве работают рабочие совхозов, колхозники, агрономы, животноводы Все они имеют дело с землёй, с растениями, сельскохозяйственными машинами, домашними животными. Индустрия очень многообразна и сложна по своему составу: металлургическая, машиностроительная, энергетическая промышленность, транспортная, химическая и т. д. Здесь также рабочие, техники, инженеры создают материальные ценности, имея дело с сырьём, машинами, производственной энергией.

Все отрасли производственной деятельности имеют очень большое значение для строительства коммунизма. Во всей этой сложной деятельности решающую роль играют люди, человек. От людей, от их мировоззрения, от их идеологии зависят характер, темп, направление деятельности. В Советской стране ком-

мунизм строят советские люди — партийные и беспартийные большевики, беззаветно преданные делу Ленина — Сталина. Важнейшую роль в воспитании этих строителей коммунизма играет школа, советский учитель. От качества его работы зависит качество советских людей, их коммунистический нравственный облик, их образованность, их культура.

Таким образом, учитель в своей деятельности, в отличие от многих профессий, имеет дело с человеком. Взяв ребёнка с раннего возраста, учитель формирует советского гражданина — самую решающую творческую силу в великом историческом деле Ленина — Сталина. Отмечая эту важную роль, товарищ Сталин ещё в 1925 г. писал: «Фаланга народных учителей составляет одну из самых необходимых частей великой армии трудящихся нашей страны, строящих новую жизнь на основе социализма» [1].

Деятельность учителя является одной из самых ответственных, а потому и очень трудных. Трудность заключается в том, что в деле формирования граждан, строителей коммунизма, совершенно нетерпимы ошибки, брак в работе. Брак на фабрике, на заводе причинит обществу только некоторый материальный ущерб. Брак в воспитательной работе влечёт за собой очень тяжёлые последствия и для воспитуемой личности и для всего общества. Многообразие детских типов, наличие индивидуальных особенностей не допускает превращения педагогической работы в ремесло, не допускает сведения её к трафарету, к штампу. Эта особенность педагогического труда обязывает учителя быть творческой личностью, непрестанно повышающей свою идейно-политическую и профессиональную квалификацию.

Но зато трудно найти другую такую деятельность, которая доставляла бы большее нравственное удовлетворение, чем деятельность учителя. Видя пафос героического труда нашей молодёжи на всех участках социалистического строительства, учитель переживает чувство гордости за неё и чувство глубокого удовлетворения от сознания, что этот трудовой энтузиазм не возник случайно, что в нём сказалось и его воспитательное воздействие, в героическом труде молодёжи в немалой степени воплощается и его труд. Видя немеркнущие подвиги бойцов Советской Армии, беззаветно отдававших свои прекрасные жизни за нашу родину, учитель также переживал чувство гордости, скорбь утраты, но в то же время трепетную радость и чувство глубокого удовлетворения от сознания, что в этих подвигах, в геройстве и отваге бойцов есть доля и его труда и что великий патриотизм, проявленный воинами в смертельной схватке с фашизмом, заложен им, учителем, в его скромном, но в то же время величественном труде.

Особенно велика роль учителя начальной школы. Он является преемником родителей. Семилетние дети, пришедшие в школу,

[1] Сталин, Соч., т. 7, стр. 3.

нуждаются в заботливости о них, в ласке, любви. И они находят всё это в учителе. А затем шаг за шагом совершается творческий труд учителя, и с каждым днём заметно растут и крепнут физически, умственно и нравственно советские дети и постигают смысл и красоту нашей советской жизни.

§ 2. Качества советского учителя

Ответственная и творческая работа учителя требует от него ряда особых качеств, связанных со спецификой его профессиональной деятельности.

Коммунистически-нравственная воспитанность и идейно-политическая активность. Воспитатель детей и молодёжи, учитель в первую очередь должен быть коммунистически воспитан сам. Учитель должен быть убеждённым патриотом Советской страны, человеком, преданным партии и всему делу Ленина — Сталина. В этом отношении у учителя не может быть компромисса. Патриотизм воспитателя должен быть действенным. Он проявляется в преданности своему педагогическому труду, в горячем рвении воспитать доверенных ему детей в духе коммунистической нравственности, а также в активной пропаганде идей марксизма-ленинизма в среде родителей, молодёжи и вообще взрослого населения. Это обязывает учителя знать основы марксизма-ленинизма, знать историю нашей партии, биографии наших вождей. Знание основ марксизма-ленинизма сделает его человеком принципиальным, понимающим свою роль в социалистическом строительстве и понимающим значение в нём дела воспитания детей.

Нравственная воспитанность выражается в коммунистическом отношении к труду. Всегда самая тщательная подготовка к работе, высокая дисциплина труда, чёткое его выполнение. Об этом не раз говорилось, но нужно знать, что стиль работы учителя оказывает необычайно сильное воздействие на учеников; поэтому общеизвестные требования к коммунистическому труду в жизни педагога приобретают особое значение.

В отношении к окружающим учитель должен быть образцом коммунистической воспитанности. Выполняя в первую очередь свои должностные государственные обязанности, учитель должен проявить всю возможную активность в общественной работе. Она многообразна, так как потребность в культурных силах в нашем населении, особенно в сельских местностях, очень велика. Изба-читальня, колхозный клуб, комсомольская организация и вообще молодёжь настоятельно требуют помощи от учителя. Однако и в этой работе учитель должен руководствоваться общим дидактическим правилом: ни одного общественного выступления без тщательной подготовки; особенно внимательной подготовки требуют выступления по политическим вопросам и вопросам пропаганды основ марксизма-ленинизма.

Общий культурный уровень. Учитель начальной школы получает образование или в педагогическом училище или в средней общеобразовательной школе с дополнительной педагогической подготовкой. Это образование значительное; средняя школа выдаёт оканчивающим аттестат зрелости. Общее среднее образование подводит ко всем богатствам современной науки и культуры. Отличие образования учителя от образования других граждан заключается в том, что образование учителя является его орудием труда. Он не просто носитель знаний, он — распространитель, «сеятель» знания. Это обязывает учителя всё время пополнять своё образование: читать современную художественную литературу и расширять изучение классической литературы, не только не забывать знания по родному языку, истории, естествознанию, географии, математике и другим общеобразовательным наукам, а и старательно углублять их, совершенствовать.

Но для педагогической работы этого недостаточно; учитель должен овладеть *педагогическими науками,* которые вооружают его профессиональным мастерством: педагогикой, психологией, частными методиками, школьной гигиеной. Из изложенного выше мы видели, что педагогическая деятельность в своём процессе является искусством. Поэтому знанием педагогических наук он должен владеть в совершенстве, проявляя во всей работе творчество, педагогическую находчивость и совершенно исключая шаблон, штамп и трафарет.

Большое значение имеет эстетическое воспитание, любовь учителя к искусству.

Кроме хорошего знания художественной литературы, учителю следует овладеть каким-либо искусством и в нём совершенствоваться. Пение, музыка, рисование — вполне доступны для освоения. Искусство накладывает особый отпечаток на человека, искусство облагораживает его, делает внешне и нравственно красивее.

Хороший подбор книг своей личной библиотеки, газеты, радио, музыка или другой вид искусства являются элементами культурного быта учителя.

Естественно стремление учителя к общению с окружающими. Он должен знать родителей учеников и быть с ними связан. Он несомненно будет связан и с местной молодёжью, но всё же, кроме этого, учитель должен иметь более узкий круг своих знакомых и друзей, близких по профессии, чтобы возможно было обсуждать все современные вопросы литературы, культуры, политики, искусства. Общение с культурными людьми делает жизнь красочнее, полнее, богаче.

Особенно важна для учителя такая связь со своими товарищами-педагогами как своей школы, так и в более широком масштабе. Учитель должен быть окружён товарищеским коллективом. Самое важное в учительском коллективе — взаимопомощь, здоровая критика и самокритика. Нужно всячески одобрять,

когда учителя посещают занятия друг друга, обмениваются мнениями, заимствуют лучший опыт. Это не только школа воспитания, но самовоспитания, когда учитель научается культурно, принципиально критиковать других, а также выслушивать и ценить критику своего труда.

Надо особенно подчеркнуть недопустимость боязни критики, вред замкнутости, изолированности от широкой педагогической среды.

Учитель не должен изолироваться от местной рабочей и крестьянской молодёжи, но, общаясь с ней, он должен действовать на неё воспитывающе, пробуждая и у неё стремление к повышению культурного уровня.

Мы неоднократно говорили, что учитель воспитывает своей личностью. Он воспитывает не только учеников, но и местную молодёжь. Учитель, в особенности в сельских условиях, представляет собой важного и ответственного общественного деятеля. Он не только учит детей в школе, он несёт просвещение и в среду взрослых. К его речам, к его поведению, к его внешности все внимательно присматриваются и оценивают. Он всегда должен быть опрятен, хорошо одет, подтянут. Авторитет учителя безусловно снижается, когда он плохо одет и неряшлив.

Советский учитель должен быть примером и образцом в отношении подлинной советской интеллигентности.

Авторитет и любовь к детям. Для того чтобы влиять на учеников, подчинить их своей воле, учитель должен обладать безусловным для них авторитетом. Авторитет завоёвывается общей культурой, знанием своего дела, коммунистической воспитанностью, наличием силы воли и последовательности, когда слово не расходится с делом. В педагогическом деле авторитет неотделим от любви к детям, иначе авторитет может стать формальным; любовь — эмоция сложная и многогранная. Стоит вдуматься в слова: любовь ребёнка к матери, любовь к родине, любовь к природе, любовь к музыке; мы видим, что в понятие *любовь* вкладывается различное содержание. Любовь учителя к детям — это эмоция, но отличная от любви матери и отца к своим детям. Любовь учителя к детям предполагает ласковое, внимательное отношение к ним, отсюда — терпеливое отношение к их недостаткам; любовь предполагает понимание детской психики, движущих сил, обусловливающих поведение ребёнка и отношение его к окружающим людям. Это понимание гарантирует учителю разумный и гуманный подход к ребёнку и к оценке его поведения. Любовь учителя выражается в страстном желании дать детям знания, воспитать у них сильную волю, твёрдый и обаятельный характер; всё это необходимо для того, чтобы ребёнок в дальнейшем почувствовал счастье и полноту жизни, созидаемую трудящимися нашей родины. Это чувство учителя почти бессознательно связано с чувством удовлетворения результатами своего труда.

Такая любовь не только не исключает, но предполагает высокую требовательность учителя к ученикам. Требовательность учителя, связанная с деловитостью, не отпугивает детей от него. Ученики очень чутки к учителю, и учитель сентиментальный, боящийся огорчить детей, не пользуется большей любовью, чем учитель требовательный.

Пусть каждый из взрослых задаст себе вопрос, кто из учителей оказал на него лучшее воздействие, кому он больше благодарен в жизни. Чаще всего это учитель требовательный, взыскательный, от которого нередко приходилось выслушивать замечания и выговоры и даже получать взыскания. Оглядываясь назад, мы должны сказать, что этот «строгий» учитель и был самым любящим учителем. Но требовательность, вообще все отношения к детям должны носить особый характер, когда учитель и ученики сливаются в общем труде, когда создаётся особая близость, привязанность друг к другу на основе труда, на основе успехов и даже неудач. При требовательности учитель всё время должен во взаимоотношения вносить жизнерадостность, весёлость, быть близким и доступным детям. Дети очень любят, как они говорят, весёлого учителя, который с ними в свободное время и поиграет, расскажет интересный рассказ, организует не только экскурсию, но и хорошую, занимательную прогулку.

Требовательность к себе. Наряду с требовательностью к детям учитель должен быть очень требователен к себе. Мы уже много говорили об интеллигентности и нравственной воспитанности. Учителю много и непрерывно надо работать над повышением своей квалификации и общего образования. К этому обязывают особенности нашего, советского времени и его положение. Раньше, в дореволюционное время, учитель очень резко выделялся своей культурой, образованием от окружающей среды, потому что эта окружающая среда стояла на очень низком культурном уровне. Теперь другое дело. Наша страна вся учится, в особенности упорно учится молодёжь даже тогда, когда она работает на производстве. Но и в наших условиях учитель должен быть передовиком культуры. Положение учителя будет крайне затруднительно, он не будет пользоваться никаким авторитетом, если в культурном отношении он будет стоять ниже окружающей среды.

На помощь учителю приходит целая система мероприятий. Это — институты усовершенствования учителей, различные курсы, лекции и циклы лекций, журналы и газеты, связь с педагогическими учебными заведениями и даже с научными учреждениями. Живой, инициативный учитель с успехом может пользоваться всеми этими широкими возможностями, чтобы повышать свою квалификацию и общее образование.

Вопросы для повторения

1. Чем отличается специфика (особенность) деятельности учителя-воспитателя от других видов профессиональной деятельности?
2. Какой учитель является подлинно хорошим учителем-воспитателем?
3. Почему колонисты с большой любовью относились к А. С. Макаренко?
4. Кто из сотрудников А. С. Макаренко пользовался подлинным уважением колонистов (по «Педагогической поэме»)?

Глава XXV.I. РОДИТЕЛИ И ШКОЛА

§ 1. Необходимость педагогического образования родителей

Педагогика является наукой ещё мало известной среди широких масс населения. При её упоминании иногда задают вопрос, как задают вопрос при упоминании таких наук, как термодинамика, фармакология: это что такое, что это за наука? Но если последние науки являются сугубо специальными, доступными и нужными сравнительно узкому кругу специалистов, то педагогика — такая наука, которая всем своим содержанием, всеми своими корнями живёт в самой гуще народной, входит составной частью в повседневный быт каждой семьи. Казалось бы, основы её должны быть известны каждой семье. Но, к сожалению, этого нет. В семье обычно воспитывают по традиции, и каждая семья имеет свои приёмы воспитания. Об этом приходится пожалеть. Воспитание, проводимое в семье научно, обеспечило бы нашим детям достижение ещё больших возможностей, а родителям облегчило бы это трудное дело и сделало бы семью более полноценной и счастливой.

Родители каждый час сталкиваются с вопросами воспитания и с различными трудностями этого дела, но многие из них не знают о существовании науки педагогики. Воспитание детей до семи лет, если дети не посещают детского сада, целиком осуществляется родителями. Знание родителями научного разрешения вопроса о влиянии наследственности и воспитания одних освободило бы от некоторых мучительных сомнений, других воодушевило бы на развитие в ребёнке положительных задатков. Знание законов физического и психического развития детей знакомит с научными основами периодизации детских возрастов и их особенностями, без чего нельзя понять скачкообразных изменений поведения детей. Знание основных сведений об уходе за ребёнком более надёжно обеспечивает сохранение его здоровья и облегчает труд матери; знание сущности и основных методов воспитания даёт надёжное вооружение родителям для организованного воздействия на ребёнка и обеспечивает достижение тех задач воспитания, которые намечают сами родители.

Есть и другая сторона вопроса. Воспитание детей в семье не есть частное дело семьи. Оно имеет большое общественное, государственное значение. Партия и правительство Советской страны высоко ценят материнство, уменье вырастить и воспитать детей.

Это возлагает на специалистов-педагогов обязанность оказать родителям всемерную помощь — правильно воспитать детей. Отсюда же вытекает обязанность и родителей овладеть основами этой науки.

§ 2. Родители как воспитатели в семье

Родители *начинают* воспитание. Это очень важное обстоятельство. Начало всякого дела представляет некоторые трудности, поэтому и ошибок вначале делается больше. Ошибки в воспитании влекут за собой тяжёлые последствия — плохую воспитанность ребёнка: непослушание, упрямство, грубость, шаловливость и так далее, ребёнок становится тяжёлым, трудным. Вот тогда родители спохватываются и решают «по-настоящему заняться воспитанием». Но дело оказывается уже сложнее; ребёнка приходится не воспитывать, а перевоспитывать. Это значительно труднее, так как приходится его не только приучать, например, к послушанию и вежливости, но надо в это же время отучить от непослушания и грубости. В семье не следует допускать ошибок при воспитании ребёнка.

Причинами неправильного воспитания чаще всего бывает неосведомлённость в вопросах педагогики. Родители не знают, что можно и нужно поставить вопрос *о цели воспитания,* т. е. подумать о том, чтобы воспитать в ребёнке лучшие качества и заложить в нём семена коммунистического поведения; они не знают, что есть в педагогике указания о цели воспитания и о том, *как* ребёнка правильно воспитывать. Несмотря на малый возраст ребёнка, мы в семье именно должны закладывать основы коммунистического воспитания. Значит, недопустимо воспитывать ребёнка в религиозном духе, нельзя в нём развивать эгоизм, стремление только к личному благополучию, вредно воспитывать в нём жадность и т. п. Такие черты характера приведут ребёнка к столкновению с воспитанием в школе. В школе будут воспитывать в противоположном духе. Ребёнок такое противоречие будет переживать болезненно, он будет переживать раздвоение, и хорошо, если школе удастся перевоспитать его. Если же не удастся, то ребёнок приучится к двуличию, ко лжи: дома он религиозный, а в школе не религиозный; дома он мечтает о личном благополучии, в школе он коллективист. Это — самые отрицательные типы людей, которые такую лживость и раздвоённость будут приносить всюду и всюду будут изгоняться и отвергаться.

Другой причиной плохого и ошибочного воспитания иногда является разлад между отцом и матерью, когда бывает не до детей, не до воспитания их.

Взаимоотношения между родителями являются важным фактором в деле воспитания детей. Хорошие отношения создают в семье обстановку взаимной близости, дружбы, любви, постоянно хорошего, жизнерадостного настроения. Одно это действует на

детей очень благотворно; они вырастают спокойными, доверчивыми, покладистыми и жизнерадостными. Другое то, что дети в этом случае сближают родителей, поэтому им больше уделяют внимания, больше задумываются над вопросами их правильного воспитания. Взаимоотношения между родителями обусловлены очень многими обстоятельствами. Совершенно не представляется возможным дать какие-либо указания к устранению семейных недоразумений, и это — не дело педагогики, но родители никогда не должны забывать о детях и всегда учитывать, что отношения между родителями не есть только их дело; этими взаимоотношениями, если и не решается судьба детей, то определяются их характеры, строй их нервной системы и общий тонус жизни, а это имеет очень большое значение.

§ 3. О любви родителей к детям

Выше, в разделе общих средств воспитания, об этом уже кратко упоминалось. Это важнейшее и условие и средство правильного воспитания детей. Сиротство тем и страшно, что дети бывают лишены ничем незаменимой материнской ласки, заботы и любви. Любовь выражается в желании (и не только в желании) бесконечного счастья своему ребёнку. Это внутреннее переживание родителей, в особенности матери. Но любовь всегда жаждет взаимности. Родители и стремятся вызвать эту взаимность у своих детей. Чтобы этого достигнуть, они принимают все меры к тому, чтобы никакие трудности, никакие неприятности не касались детей; напротив, делают всё, чтобы их окружало сплошное благополучие, беспрерывное удовольствие. Отсюда — стремление создать для ребёнка максимальный уют, красивей одеть, вкуснее накормить, купить много хороших игрушек, без конца ласкать и т. д. Всё это — естественное, законное чувство. Это, действительно, создаёт счастье детям и наполняет счастьем жизнь родителей.

Большевистская партия и советская власть проводят большое количество мероприятий и издают постановления в целях укрепления советской семьи, создания всех условий красивой, счастливой семейной жизни. Нет никакой другой страны, в которой так любили бы детей, так много заботились бы о их счастье.

Но необходимо предостеречь родителей от неправильного понимания любви. Нельзя допускать, чтобы в результате любви воспитывалась изнеженность, полная неприспособленность к жизни, капризность, бесконечная требовательность то одного, то другого, сухой эгоизм и переоценка себя в сравнении с другими детьми.

Мы уже говорили, что в воспитании большую, решающую роль играет требовательность. Требовательность почти всегда неприятна ребёнку. Требовательность — это запрещение, отказ,

приказание. Запрещение как раз того, чего очень хочется, отказ в овладении тем, что так желательно иметь, приказание сделать то, чего как раз ребёнку делать не хочется. Требовательность почти всегда вызывает сопротивление ребёнка, борьбу с родителями-воспитателями.

Средствами борьбы у ребёнка является раздражение, обидчивость, чаще же всего горькие слёзы, а иногда истерика. Мы говорили уже о правилах требовательности, и сейчас их нет надобности повторять. Такую борьбу ребёнка надо преодолевать. Это ни в какой мере не противоречит любви, наоборот, это — проявление настоящей, подлинной любви к детям.

Надо решительно предостеречь от имеющего места у некоторых родителей своеобразного «разделения труда», когда дело требовательности относят к функциям отца, а дело «любви» становится преимущественной функцией матери. В воспитании необходим «единый фронт». «Обиженный» ребёнок непременно будет искать утешения, сочувствия, а значит, и оправдания своим требованиям и капризам. Если этого утешения он не найдёт у матери, он пойдёт к старшим братьям и сёстрам. И здесь он должен встретить спокойный, но решительный отпор.

§ 4. О совместной работе родителей и школы

С семилетнего возраста детей начинается совместная работа школы и родителей по их воспитанию. Будет большой ошибкой родителей, если с началом ученья ребёнка в школе они сделают вывод, что их воспитательные функции кончились, теперь — дело школы. Нет, теперь единый воспитательный процесс становится более организованным и распределяющимся только территориально на две части: часть проходит в школе, часть — в семье. Из этого вытекает необходимость для родителей исчерпывающим образом знать работу школы, а для учителей — возможно полнее и всесторонне знать семью ребёнка.

Важнейшее значение для родителей имеет значение цели и задач воспитания, образования и обучения, которые ставит советская школа. В нашей стране нет антагонистических классов, нет господства одного класса над другим, поэтому у нас нет и классовой основы противоречий между школой и семьёй, что неизбежно наблюдается в классовом обществе. Цели и задачи воспитания и в семье и в школе — одни и те же. В семье нередко довольно прочно уживаются остатки старой, дореволюционной идеологии. Самое тяжёлое для ребёнка — это двоякое противоположное воздействие, а самое страшное здесь заключается в том, что раздвоение, заложенное в детстве, может надолго остаться в последующей жизни. Чтобы этого избежать, школа должна помочь родителям понять, чему она учит детей и в каком направлении воспитывает, а родители должны понять, что жизнь идёт по-новому, что в этой новой жизни старым идеологиям места нет.

Родители должны помочь школе в деле успешного обучения и воспитания детей. Это значит: помочь воспитать прилежание, старательность в ученье, а также тщательность в исполнении всякой работы и помочь делу коммунистического воспитания.

Ученье есть труд; для ребёнка это труд нелёгкий, утомительный. Ребёнка в школе приучают к регламенту, к порядку и организованности. Вот задачи школы в воспитании правильного труда и должна поддерживать семья. Родители при помощи школы должны установить режим для своих детей и строго его придерживаться. Далее, родители должны много употребить усилий, чтобы привить детям навык и даже привычку к правильному труду. В чём заключается этот правильный детский труд? Пусть ребёнок занимается в одни и те же часы. Не отвлекайте его от работы разными поручениями и последите, чтобы он сам ничем не отвлекался. Посмотрите, правильно ли он сидит за столом во время чтения и во время письма. Если ребёнок во время письма сидит кое-как, в позе готовности в любой момент сорваться со стула и бежать, — прикажите ему сесть как следует, основательно; твёрдо, серьёзно и убедительно скажите ему: «Сначала напиши заданный урок как можно лучше, потом пойдёшь гулять; сделаешь плохо, — будешь переписывать». Так и сделайте, если он напишет задание небрежно, грязно, с ошибками, — непременно надо заставить переписать урок. Это следует провести с первых дней занятий; потом у ребёнка будет уже привычка относиться к работе с максимальной пунктуальностью. После окончания работы ребёнок должен собрать всё нужное для школы, остающееся дома — уложить в строгом порядке на определённое место.

Так, настойчиво, не пренебрегая мелочами, надо приучать ребёнка к правильному учебному труду. Мы уже говорили, что ни в коем случае не следует за него преодолевать трудности: решать примеры и задачи, исправлять ему ошибки в упражнениях. Если родители или кто-либо из членов семьи хочет помочь ребёнку, то это надо сделать дидактически правильно, пользуясь теми указаниями, которые были изложены выше.

Кроме учебного труда, детей надо приучать и к другим видам труда: помощь в домашних делах, труд на огороде и вообще в сельском хозяйстве, труд по самообслуживанию. Особенно настойчиво рекомендуется иметь в семье уголок для труда: универсальный верстак-станок, на котором можно резать, долбить, строгать и вообще заниматься столярным трудом; в уголке труда надо иметь набор инструментов по деревообработке и металлообработке. Уголок труда — очень эффективное средство воспитания. Но только организовать его мало. Надо провести довольно значительную воспитательную работу. Дело в том, что ребёнок к этому уголку труда сначала отнесётся, как к уголку игры и игрушек: сразу перепробует все инструменты, всё разбросает, учинит полный беспорядок. Необходимо с первого момента разъяснить ему, что это — не игрушки, затем потребовать при-

вести всё в порядок, а далее показать выполнение какого-либо процесса ножом или молотком с гвоздями, который ребёнок потом сделает сам. Это или починка игрушки, или изготовление игрушки, или приведение в порядок какой-либо домашней вещи. Требование порядка в пользовании инструментами сначала ребёнка несколько охладит к труду, но с каждым днём труд всё больше и больше будет его притягивать, замещая игру, и, наконец, превратится в привычку, т. е. в потребность. В уголке труда ребёнок встретится и ещё с одним прозаическим моментом: после строгания, пиленья, долбления остаётся много сору и пыли. Нужно обязательно приучить после работы производить самому тщательную уборку. Все эти требования кажутся очень простыми, но для приучения к ним приходится затрачивать много терпенья и настойчивости. Зато лучшее средство для воспитания организованности трудно найти. Приученный к организованности и элементарному ручному труду, он переносит её и на учебный, и на общественный труд, а затем и на производительный труд в жизни.

Родители могут и должны оказать помощь школе и в нравственном воспитании. Но здесь также надо помнить, что воспитатель должен быть сам воспитан. Это в полной и сугубой мере относится к родителям. Важнейшей задачей школы и семьи является воспитание патриотизма. Родители-патриоты должны «передать» любовь к родине и своим детям. Мы говорили о воспитании патриотизма в школе. К работе школы должны приложить свои усилия и родители. Дети должны любить колхоз, фабрику или завод, где работает отец. Для этого отец должен ввести детей в круг своих интересов, а значит, в круг интересов завода, фабрики и т. д. В семье отец расспрашивает детей обо всём, что делается в школе, об учителе, об учениках, об уроках и так далее, а затем сам рассказывает, что делается на заводе; рассказывает об отдельных эпизодах, фактах, происшествиях, но так, чтобы дети представили себе весь завод и весь процесс его производства. Очень полезно, если родитель сведёт детей на завод, всё на месте расскажет и покажет, а если по условиям производства этого сделать нельзя, то показать не всё, а что и сколько можно. Воспитание патриотизма в семье имеет неограниченные возможности, если, разумеется, патриотизм пронизывает быт семьи.

Приучение детей бережно относиться к общественному имуществу, воспитание вежливости, дисциплинированности, чему школа уделяет очень большое внимание, является и заботой родителей. Больше того, это воспитание в школе больше носит, так сказать, теоретический характер; в семье же всё претворяется в действие, в практику.

Каждый шаг, каждое мероприятие школы имеет продолжение в семье. Поэтому необходимо не только поддерживать связь между школой и семьёй, но стремиться к более тесному объединению для общей работы.

§ 5. Педагогическая пропаганда школы

Школа должна ввести родителей в круг педагогических вопросов и всеми мерами содействовать повышению их педагогической грамотности. Нередки случаи, когда родители проявляют полное равнодушие к школе и на повестки, приглашающие на те или иные собрания, реагируют полным безразличием. Чаще всего в этом виновата бывает сама школа. Чтобы привлечь родителей в школу, нужно приглашать их после тщательной подготовки. При помощи частных встреч с родителями надо выяснить их «больные» места. Допустим, родители жалуются на усиление шалостей детей, доходящих до хулиганских поступков. Надо собрать эти факты. Раскрыть причины этого явления, продумать постановку вопроса, хорошо подготовиться к беседе и только после этого созывать родителей. На беседу по «больному» вопросу родители придут. Из хорошо проведённой беседы они поймут полезность посещения школы. Так непосредственно следует укреплять связь с родителями, всё больше и больше вводить их в круг интересов школы и семейного воспитания и заинтересовать вопросами педагогики вообще. Самое важное требование в деле установления связи школы с семьёй — не созывать беспредметных родительских собраний. Собрания должны иметь чёткую постановку вопроса обсуждения на основе изучения интересов родителей; к каждому собранию необходима тщательная подготовка, в которой необходимо учесть общий уровень развития родителей, стремясь беседу сделать доступной для всех.

Педагогическая пропаганда может иметь разнообразную форму. Сюда входят индивидуальные беседы с родителями, вызываемыми в школу по конкретному случаю с их ребёнком, посещение родителей на дому и проведение там беседы. Но и в этом случае никогда не следует вести беспредметных бесед и не сводить дело педагогической пропаганды к пустым разговорам.

Как в деле установления связи школы с семьёй вообще, так и в деле педагогической пропаганды может сыграть большую роль родительский комитет и организованный им актив родителей.

Вопросы для повторения

1. Могут ли родители быть одновременно и педагогами?
2. Почему государство в некоторых случаях вмешивается в дело «воспитания» детей в семье?
3. Почему в Советской стране так высоко ценят материнство?
4. Почему обязательно сотрудничество школы и семьи в деле воспитания детей?

ОГЛАВЛЕНИЕ

Редактор *С. С. Мареин*
Техн. редактор *В. П. Рожин*